

В. И. Оконешников

В. В. Ромм

# **Инженерия шаманизма**

Издательство «Перспектива»

Москва

2014

УДК 008

ББК

**Посвящается светлой памяти  
академика В. П. Казначеева**

Рецензенты:

А. И. Дмитриев — канд. физ-мат. наук, д-р. геол-минерал. наук,  
С. В. Казначеев — д-р. мед. наук, В. И. Разуваев — канд. юрид. наук

В. И. Оконешников, В. В. Ромм. Инженерия шаманизма. – М.: «Перспектива», 2014 г. – 244 с., ил.

ISBN 978-5-88045-246-0

На страницах издания авторы попытались раскрыть технологии шаманских магических обрядов, рассмотреть, какими глубинными механизмами обеспечивается воздействие на погоду, осуществляется лечение человека. В работе представлена оригинальная модель Универсума, описывается шаманская астрономия, показана возможность диагностики и коррекции здоровья человека через систему атомов управления.

Книга рассчитана на широкий круг читателей и всех, интересующихся вопросами эзотерики, шаманизма, древней магии, космологии и здоровья человека.

УДК 008

ББК

© В. И. Оконешников, 2014

© В. В. Ромм, 2014

ISBN 978-5-88045-246-0

## Оглавление

Рецензия А. Н. Дмитриева .....	7
Вместо вступления .....	9
<b>Глава 1. От таблицы умножения до модели Вселенной .....</b>	<b>13</b>
1.1. Таблицы умножения Оконешникова .....	13
1.1.1. Таблица умножения до 100 .....	16
1.2. Магические квадраты .....	19
1.2.1. Семь планетарных магических квадратов .....	20
1.2.2. Треугольники магического квадрата .....	23
1.2.3. Таблица умножения до 1000 .....	24
1.3. Составляющие Эфира .....	25
1.3.1. Первочастица Сакаты .....	25
1.3.2. Вид и размеры кварков .....	31
1.3.3. Размеры Ур-частицы и её составляющих. ....	31
1.3.4. Расположения Кварков и Антикварков .....	32
1.3.5. Расположение вполости.....	33
1.3.6. «Крепёжные» струны сфер КАП .....	34
1.3.7. Первый тип струн .....	35
1.3.8. Устройство сети .....	37
1.3.9. Д. И. Менделеев и его знаменитая таблица элементов.....	38
1.4. Строение атома .....	43
1.4.1. Атомное ядро .....	43
1.4.2. В. Оконешников о строении ядра .....	43
1.4.3. Сахатон .....	44
1.4.4. Орбиты Электронов .....	45
1.4.4. Схемы заполняемости электронных орбиталей .....	48
1.4.5. Вопросы к расположениям .....	50
1.5. Типы струн, сетей, информационных полей .....	54
1.5.1. Концентрация Ур-частиц в ядрах атомов .....	54
1.5.2. Урановый квантовый компьютер .....	54
1.5.3. Первый тип струн и первичная сеть .....	55
1.5.4. Начальные сведения об Эфире .....	56

1.5.5. Второй тип струн и сеть второго типа .....	56
1.5.6. Третий тип струн и третья сеть .....	57
1.5.7. Четвёртый тип струн и локальные передаточные сети .....	58
1.5.8. Пятый тип струн .....	59
1.6. Информация .....	60
1.6.1. Источник первичной информации .....	60
1.6.2. Человек .....	61
1.6.3. Передача информации .....	63
1.6.4. Хранение и запись информации в Эфире .....	63
1.6.5. Выводы .....	67
<b>Глава 2. Секреты диагностики Оконешникова .....</b>	<b>69</b>
2.1. Микроэлементы в организме человека .....	70
Иллюстрации 1 .....	73
2.2. Атомы управления в человеческом организме .....	91
2.2.1. Благородные атомы управления .....	92
2.2.2. Атом управления онкозаболеваниями .....	93
2.2.3. Атомы управления иммунной системой .....	95
2.3. Атомы управления Сердцем .....	99
2.3.1. Атомы управления клапанами Сердца .....	99
2.3.2. Атомы, открывающие клапаны сердца .....	99
2.3.3. Атомы, закрывающие клапаны сердца .....	100
2.3.4. Программа укрепления стареющего сердца .....	101
2.3.5. Управление нервными окончаниями сердца .....	102
2.3.6. Инфаркт .....	102
2.3.7. Спецификация атомов .....	103
2.3.8. Специфицируемая структура квантовой конструкции .....	104
2.4. Материальность в нематериальности .....	107
2.4.1. Рудиментарные органы .....	107
2.4.2. Атом – мощная ячейка компьютера .....	117
2.4.3. Атом Водорода и его информационные возможности .....	117
2.4.4. УКК .....	118
2.4.5. Передача Информации .....	119
2.4.6. Информация в Эфире .....	119
2.4.7. Атомы управления внешними органами .....	122
2.5. Пространство и Время .....	128
2.5.1. Как осуществляется связь .....	128

---

2.5.2. Проницаемость сети Эфира .....	128
2.5.3. Человек полон компьютерами .....	129
2.5.4. Рабочие программы и спецификация .....	129
2.5.5. Способы обмена информацией .....	131
2.5.6. Пространства и время. ....	132
2.5.7. Размышления на тему .....	132
2.5.8. Ценность человека .....	136
<b>Глава 3. Предки всегда с нами .....</b>	<b>137</b>
3.1. Урановый компьютер или ангел-хранитель? .....	137
3.1.1. Ниобий .....	137
3.1.2. «Официальные» ангелы-хранители в Таламусе .....	138
3.1.3. Неупокоённые души в Хребтовом портале .....	139
3.1.4. Собрание предков в ГПН .....	140
3.2. Процесс деторождения .....	142
3.2.1. Биоплазмиды .....	143
<b>Глава 4. Бесконечная конечность .....</b>	<b>147</b>
4.1. О строении Универсума .....	147
4.1.1. Космогония шаманизма .....	147
4.1.2. Бесконечная конечность .....	150
4.1.3. Гимн Эфиру .....	152
4.1.4. Вновь о струнах .....	153
<b>Глава 5. Инженерия шаманизма .....</b>	<b>155</b>
5.1. Древнейшая предрелигия .....	155
5.1.1. Шаманизм древнейший и современный .....	155
5.1.2. Личность шамана .....	156
5.2. Инженерия шаманизма .....	160
5.2.1. Специализации шаманов .....	160
<b>Иллюстрации 2 .....</b>	<b>161</b>
5.2.2. Куда исчезает память .....	177
5.2.3. Где искать информацию .....	179
5.2.4. Духи-помощники .....	181
5.3. Искусство усиливает способности шамана .....	183
5.3.1. Слово .....	183
5.3.2. Изображение .....	184

5.3.4. Инженерные Духи-Помощники .....	187
5.4. Музыка, песня и танец .....	189
5.4.1. Таинственная магия музыки .....	189
5.4.2. Резонанс .....	194
5.4.3. Шаман и тучка .....	197
5.4.4. Модифицированный физический вакуум .....	200
5.5. Лечебные обряды .....	203
5.5.1. Посвящение в шаманы .....	203
5.5.2. Пляска шамана .....	206
5.5.3. Артистизм Шамана .....	207
5.5.4. Вхождение шамана в транс .....	209
5.5.5. Схема воздействия на пациента .....	210
5.6.2. Обряды очищения .....	212
Заключение .....	214
В. И. Разуваев. Онтология и гносеология мира в шаманизме .....	217
Сведения об авторах .....	234
В. И. Оконешников .....	234
В. В. Ромм .....	238
Источники .....	240

---

## РЕЦЕНЗИЯ на монографию «Инженерия шаманизма»

Предложенная ментальному восприятию произвольного читателя книга представляет собой уникальный познавательный эксперимент. Это своеобразный «единичный элемент» по описанию творческих попыток: исследовательски примирить феноменологию и инженерию Техносферы и феноменологию полевой и вещественной Биосферы.

Естественно, что техносферные потоки информации авторы (В. Око-нешников и В. Ромм) привлекают из научного обеспечения технического прогресса – в процессах вещественного и энергетического разнообразия трёхмерного мира (Мира Эвклида). Таким образом, в данной работе, по замыслу авторов, законно используются наукоемкие теоретические и практические результаты техносферной инженерной элиты современности. Потоки разнообразия биосферной информации, с учётом биологической и познавательной активности Человечества, нелинейно обогащают ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ реализации области исследовательских интересов авторов монографии. Прежде всего подверглись учёту и доступному изучению явления, превышающие характеристическое разнообразие трёхмерности, а именно: феномены и объекты Тонкого мира (в терминах Агни Йоги). Реализация событий за трёхмерными ограничениями, как правильно отмечают авторы, в последние десятилетия значительно растут и по энергоёмкости, и по разнообразию. Следовательно, хроническое (многовековое) отрицание со стороны представителей стандартного миростроения и мировоззрения терпит полное поражение (например: «Комиссия по лженауке...»).

Дело ещё и в том, что «полные трёхмерщики» были не единственными представителями людей на Земле. На нашей же планете были, есть и будут люди, для которых Природа – не «предмет покорения», а «предмет поклонения». Сейчас каждому живому человеку ясно, чем завершается процесс «покорения Природы»... Вот в обход наступающего эндшпиля авторы книги предлагают читателю рассмотреть новые жизненные возможности и познавательные процессы, связанные с никогда не терявшим

связи с основами и тайнами Космической Жизни – ШАМАНИЗМОМ. В представленной книге это миротворчество и мировоззрение освещается с неожиданной (и для штатов) стороны, как Космофизический Познавательный процесс. Конечно же, предъявленная читателю новизна и объём результатов требуют огромной интеллектуальной широты, терпения и выносливости. Основной объём информации лежит далеко за пределами социальной терпимости, поэтому данная публикация будет причиной ряда психологических осложнений во взаимодействии с общественной окрестностью.

Но что является, несомненно, ценностью, по убеждению автора данной рецензии, так это то, что основной пафос и содержание книги приглашает читателя оставить застоялые и привычные познавательные и мировоззренческие инструкции закостеневшего экономического сценария общечеловеческой жизненной активности. Жизнь непрерывна и бесконечна, и не только вещественным трёхмерным телом (плотью) жив человек. Пора дать право и возможность жить и Душе, и Духу Человека. И именно Тонкая материальность (на Эфирной основе) содержит неисчерпаемые жизненные возможности Великого Будущего на основе новых качеств нашей земной Среды Обитания. Именно на этом методологически и экспериментально (шаманские технологии лечения, познания и постижения тайн Жизни) настаивают авторы. В этом ключе следует напомнить читателю и о превосходном варианте разрыва звеньев Техногенно-нобелевских цепей на познавательном процессе людей последовательностью книг Владимира Серкина (последняя из них – «Свобода шамана» – 2013).

Важно, чтобы такой вид «Информационного набата» прозвучал уместно, своевременно, значительно. И в общей канве творческих успехов в рамках функционирования МСА эта работа не будет считаться чрезмерной.

А. Н. Дмитриев, доктор геолого-минералогических наук, кандидат физико-математических наук, академик МСА.

---

## Вместо вступления

Фантастические дворцы из кембрийских известняков причудливо громоздились вдоль могучей и глубоководной Лены. Самый большой в России речной теплоход «Демьян Бедный» отошёл от берега и отправился в обратный путь к Якутску. Ленские столбы стали удаляться. Пассажиры – члены научной конференции «Циркумпольная цивилизация», жмурясь под лучами ласкового летнего арктического солнца, смотрели на удаляющийся берег. Учёные собрались в носовом зале теплохода и продолжили выслушивать довольно однообразные, в чём-то повторяющиеся научные доклады конференции.

Практически все участники конференции поднимались на самую вершину заповедного участка Ленских столбов. Это было довольно утомительно, и теперь собравшихся клонило в сон. Начало темнеть, когда пришёл черёд выступления кандидата философских наук Василия Оконешникова. Его доклад тоже не стал нарушать научную дремоту собравшихся. Но вдруг В. И. Оконешников сфотографировал сонную аудиторию и вывел эту фотографию на большой экран. На снимке было ясно видно несколько посторонних сверкающих шариков. Проводя рукой над изображениями этих сфер, лектор стал рассказывать, кому принадлежат шарики, какие заболевания у этого человека. Народ заинтересовался. Посыпались вопросы. Василий Иванович диагностировал интересующихся по их светящимся проекциям. Учёный выводил на экран имеющиеся в его компьютере полноцветные изображения того или иного органа, рассказывал подробнее о нарушениях в нём и тут же проводил коррекцию этих заболеваний. Аудитория проснулась и пришла в большое волнение. Те, кто не попал на фотографию, запротестовали и Оконешников стал диагностировать напрямую. Все диагнозы совпадали с тем, что испытываемые знали о себе. Но откуда это мог знать впервые видевший их докладчик?

Одна из женщин пожаловалась на головную боль. Василий Иванович помахал руками вокруг экранного изображения головного мозга, рассказал, в каких местах излишнее скопление тех или иных атомов. Головная боль у женщины прекратилась.

Примеры чудес явно не вписывались в солидный статус научной кон-

ференции, поэтому Василия Ивановича попросили закончить выступление, а приём больных перенести в каюту. Оконешников отправился туда и за ним сорвались с места многие из присутствующих на конференции.

В кают-компани вновь зазвучали научные доклады. Нарушали их возвращающиеся от В. И. Оконешникова. Они выглядели взволнованными, поскольку у них за время сеансов Оконешникова прошли те или иные боли, тревожащие их не один день. Все услышали более подробно о своих, известных только им заболеваниях. Некоторые узнали о новых недугах, требующих немедленного вмешательства врачей.

Я начал расспрашивать знакомых о якутском самородке. О нём знали многие. Более десяти лет диагностирование В. И. Оконешникова показывало почти стопроцентную достоверность, и это подтверждали известные якутские врачи.

Приведу три случая.

Передача Якутского телевидения. Её можно скачать в Интернете [19]. Мальчик 12 лет из посёлка Сылгы-Ытар Среднеколымского района Алёша Винокуров внезапно перестал различать близких, говорил на непонятных языках. Потом выяснилось, что Алёша говорил на эвенском языке, которого он не знал. На вертолёте мальчика привезли в Средне-Колымск. Врачи поставили диагноз — психоз, но помочь не смогли. В это время в Среднеколымске находился Василий Иванович. Главврач больницы обратился к нему. Василий Иванович согласился помочь. Он встретился с матерью ребёнка и стал через неё мысленно лечить. Сразу после этого короткого сеанса мать пошла в больницу к сыну. Алёша встретил её радостным возгласом и оказался, на удивление врачей, совершенно здоровым.

О случае в 2005 году рассказал Дмитрий Иванович Васильев [17]. Ему позвонили знакомые, у которых заболел коллега по работе. Положение было настолько серьёзным, что больной к тому времени находился в состоянии комы 4 степени. Д. И. Васильев когда-то работал с Василием Ивановичем в институте космофизики, поэтому попросил Оконешникова спасти больного. Василий Иванович начал диагностику и лечение прямо во время телефонного разговора. Между разговаривающими было расстояние несколько тысяч километров. Васильев не знал больного, но держал в голове образ своего знакомого. В свою очередь тот думал о своём больном друге. Буквально через полчаса после сеанса Оконешникова больной вышел из комы, без всяких последствий для здоровья.

В той же передаче доктор медицинских наук А. Р. Варфоломеев рассказал ещё о нескольких случаях чудесного избавления от серьёзнейших

заболеваний после воздействия Оконешникова.

Слух о якутском целителе разнёсся повсеместно. По интернету и телефону к нему ежеминутно стали обращаться страждущие люди.

В 2013 году мне в руки попало письмо из Москвы: «С благодарностью обращаюсь к Василию Ивановичу Оконешникову, который лечит меня от болезни, признаваемой официальной современной медициной, как «неизлечимое заболевание» — болезни Меньера.

Меня зовут Озерова Оксана Львовна, 44 года, москвичка, педагог. В 2007 году у меня появился шум в левом ухе и ухудшился слух, а с 2010 года начали мучить приступы головокружения, которые могли произойти внезапно и продолжаться часами, иногда с падениями и рвотой. Между приступами была сильнейшая атаксия, иногда я даже не могла передвигаться по квартире. Две операции не улучшили моё состояние. Доктора настраивали меня на то, что я уже больше никогда не смогу работать и жить так, как жила раньше. Пришлось оставить интересную работу... Муж около года не работал, чтобы ухаживать за мной. Назначили пенсию по инвалидности...

В 2013 году мне посчастливилось встретиться с Оконешниковым Василием Ивановичем, который помог мне стабилизировать состояние, уменьшить атаксию и начать возвращение к нормальной жизни. Сейчас я начала работать, пока совсем немного, но в перспективе, надеюсь, постепенно начать жить жизнью здорового человека.

Процесс лечения ещё не завершён, но я уверена, что поправлюсь. Василий Иванович вернул мне самое главное — надежду, и сейчас я с уверенностью смотрю в будущее, и точно знаю, что все, что задумала, смогу реализовать, благодаря Василию Ивановичу.

Удачи Вам и здоровья! Оксана Озерова».

Более десяти лет диагностика В. И. Оконешникова оказывалась почти на 100% правильной. Это не могло не раздражать официальную медицину, официальную науку. Оконешникова дружно не признавали. При упоминании его имени неизменно оговаривалось «скандально известный якутский самородок», или тому подобное.

А сам Василий Иванович относился к своему целительскому дару, как к чему-то второстепенному, не главному.

Мне он довольно часто говорил: «Я целитель намного слабее, чем Н. А. Аржакова (Верховная шаманка Якутии) или Н. А. Степанова (Верховная шаманка Бурятии). А уж самородку из Новосибирской области А. М. Герасимову (народный целитель из села Верх-Каргат) и в подмётки не гожусь. Они сами лечат, а я прислушиваюсь к советам моих помощников».

Главными же объектами своих научных интересов В. Оконешников называет философию и космогонию.

Увлечение философией у него началось в 1991 году с философских семинаров в Институте космофизики. Тогда В. И. Оконешников провёл для сотрудников института десять докладов по разрешению д.ф.м.н. академика РАН Г. Ф. Крымского. В том же 1991 году поехал, при поддержке Гермогена Филипповича на философский конгресс в Швецию. В 1993 году Василий Иванович Оконешников успешно защитил диссертацию и стал кандидатом философских наук.

В своих физических исследованиях он создал самобытную модель Мироздания. В отличие от многих отечественных и зарубежных шаманов-врачевателей, В. И. Оконешников опирается на свою, выстроенную в определённой логике теорию существования атомов управления процессами жизнеобеспечения человека. Именно поэтому в первой главе книги мы будем рассматривать очень спорные гипотезы. Будем вслед за учёным идти от оригинальной таблицы умножения к модели Мироздания.

В. И. Оконешников рассматривает то, что современная наука не в состоянии пока определить. Во многом это происходит из-за несовершенства измерительной аппаратуры. Врываясь в микромир, исследователь уверенно исследует первочастицы мироздания, по-новому трактует строение ядра атомов, электронов, кварков. Якутский самородок исследует элементарное единство микромира и макромира, идёт от Микрокосмоса к Макрокосмосу. Он рассуждает об Эфире, связывающем всю Вселенную. Да и одной Вселенной ему оказывается мало. Мировидение В. И. Оконешникова вырывается из нашего пространства и мечется по некому Универсуму, заполненному  $10^{45}$  Вселенными.

За пять лет работы над книгой мы с Василием Ивановичем постоянно удивлялись попыткам представителей науки запретить выпуск книги. Впрочем, понять последних можно. Сообщения, представленные на страницах этой книги, настолько неожиданны, что не могут не вызвать недоверия, отторжения. Но именно критическое обсуждение может дополнить фантастическую канву исследования проверенными деталями, уточнениями, объяснениями.

В. В. Ромм, доктор культурологии, академик  
Международной Славянской Академии.

## Глава 1. От таблицы умножения до модели Вселенной

### 1.1. Таблицы умножения Оконешникова

Движениями нашего глаза управляют четыре миниатюрные мышцы. На рис. 1 (цветная вклейка, с. 73) глаз человека изображён как центральный шарик. Вокруг него расположены 9 разноцветных шаров — 4 красных и 4 зелёных. По углам — красные, в центре ромбиком — зелёные. Чтобы посмотреть на тот или иной шар, глазное яблоко поворачивается с помощью этих мышц. Когда нужно увидеть зелёные шары, глаз занимает четыре крайних положения — вниз, вправо, вверх, влево (рис. 2, цв. вкл. с. 73). Эти положения обеспечиваются сокращениями одной из четырёх мышц глаза. Когда эти мышцы все расслаблены, то глаз устанавливается в центральном — пятом направлении. Для обеспечения поворота глаза в угловых направлениях (это в нашем случае требуется при необходимости увидеть красные шарики) сокращаются и создают результирующий момент две соседние мышцы глаза. В этом случае мы получаем тоже четыре основных положения — вниз-вправо, вверх-вправо, вверх-влево, вниз-влево. Итого, для обеспечения фиксации глаза на объекты внимания, мы получили девять положений фиксирования внимания. Меньше сил затрачивается тогда, когда глаз смотрит вниз. Большого усилия требуется для поворота глаза вверх.

Поэтому расположение нумерации на многих стандартных калькуляторах приняты во всём мире — снизу-вверх. В левом нижнем углу — цифра 1. Дальше глаз движется направо — цифры 2, 3. Затем движение идёт вверх во второй ряд слева направо — цифры 4, 5, 6. И последний верхний ряд — цифры 7, 8, 9 (рис. 3, цв. вкл., с. 73). Всего 9 цифр в трёх рядах.

На рисунке 4 (цв. вкл., с. 74) показаны старинные деревянные счёты. Счёты были приспособлены к десятичной денежной системе. Внизу — копейки, второй ряд — десятки копеек. Третий ряд — рубли. Когда мы откладываем девять костяшек, то при добавлении ещё одной единицы открываем одну костяшку на соседнем верхнем ряду, где десятичный уровень. А отложенные в нижнем ряду единицы сбрасываем. Таким образом, даже в этих древних счётах — своеобразных калькуляторах — ис-

пользуются только девять цифр в каждом разряде. Этого оказывалось достаточным для всех арифметических действий. Если убрать ряд, в котором только 4 косточки, то окажется 9 рядов. Трижды по три ряда.

Мы пытаемся закрепить обоснование и логику новемологии, логику девятеричного мышления, фиксации девятеричных матриц для объяснения новой таблицы умножения. Это не разрушение традиции, а наоборот, продолжение того опыта, который накоплен столетиями.

Один ряд косточек на счётах и числа от 1 до 9 можно изобразить в виде квадрата (номер 9 на верхнем ряду изображений рис. 4 (цв. вкл., с. 74)). Это вполне согласуется с видом стандартной клавиатуры калькулятора (рис. 5б, цв. вкл., с. 74). На рисунке 5а показана схема упомянутых чисел клавиатуры, как объектов внимания и направленности нашего внимания. Вспомним уже знакомые нам шарики и пронумеруем их, как клавиатуру (рис. 5с, цв. вкл., с. 74). Этот блок можно представить, как графическую квадратную раскладку (рис. 5d, цв. вкл., с. 74). Получился девятеричный квадрат, с движением чисел от 1 до 9 снизу — вверх. Это блок цифр от 1 до 9 (рис. 5D, цв. вкл., с. 74).

На рисунке 6А (с. 15) изображено девять клавиатур. Девять раз одна и та же клавиатура повторены. Следить за общей картиной трудно. Нам нужны только цифры и числа, а не каркасы машин. Поэтому представим на месте каждой клавиатуры схематический квадрат, как на рисунке 5D. Тогда можно точно определить каждую ячейку, каждую клеточку новой большой матрицы девятеричной таблицы. Просто перед числами каждой клавиатуры в разряд десятков поставим номер данного блока (рис. 6, В). Например, в последнем девятом блоке в верхнем правом углу появится число 99. Если начинать с начала блока, то нумерация клеток будет 91, 92, 93, 94,.. Это нумерация этих клеток в большой объединённой матрице. Подобное проделываем со всеми клетками матрицы 6В. В среднем верхнем блоке пишем цифры, начиная с 8. 8 — это порядковый номер данного блока на таблице. У нас получаются цифры, начиная с 81 до 89. В левом верхнем блоке получаются числа с 71 до 79. И так далее. На рисунке 6с повторим общий квадрат без разделительных линий.

Это у нас не результат умножения, а указатель количества ячеек нумерации ячеек и порядка действий.

Можно было бы обойтись и без этих построений, но наша задача была графически представить положение каждой цифры.

Приступим к формированию окончательного вида таблицы умножения до 100.

В первый девятеричный блок таблицы мы помещаем двоичные числа

от 01 до 09. Во втором блоке все числа натурального ряда умножаем на 2. Один умножить на 2 равно 2. Начинаем счёт с цифры – 02. Во второй клетке второго блока будет число 04. В третьей клетке – 06. Четвёртой – 08. Пятой – 10. Шестой – 12. Седьмой – 14. Восьмой – 16. Девятой – 18.

Такие же действия проведём с каждым блоком. Вот и готова таблица умножения простых чисел (рис. 6, d).

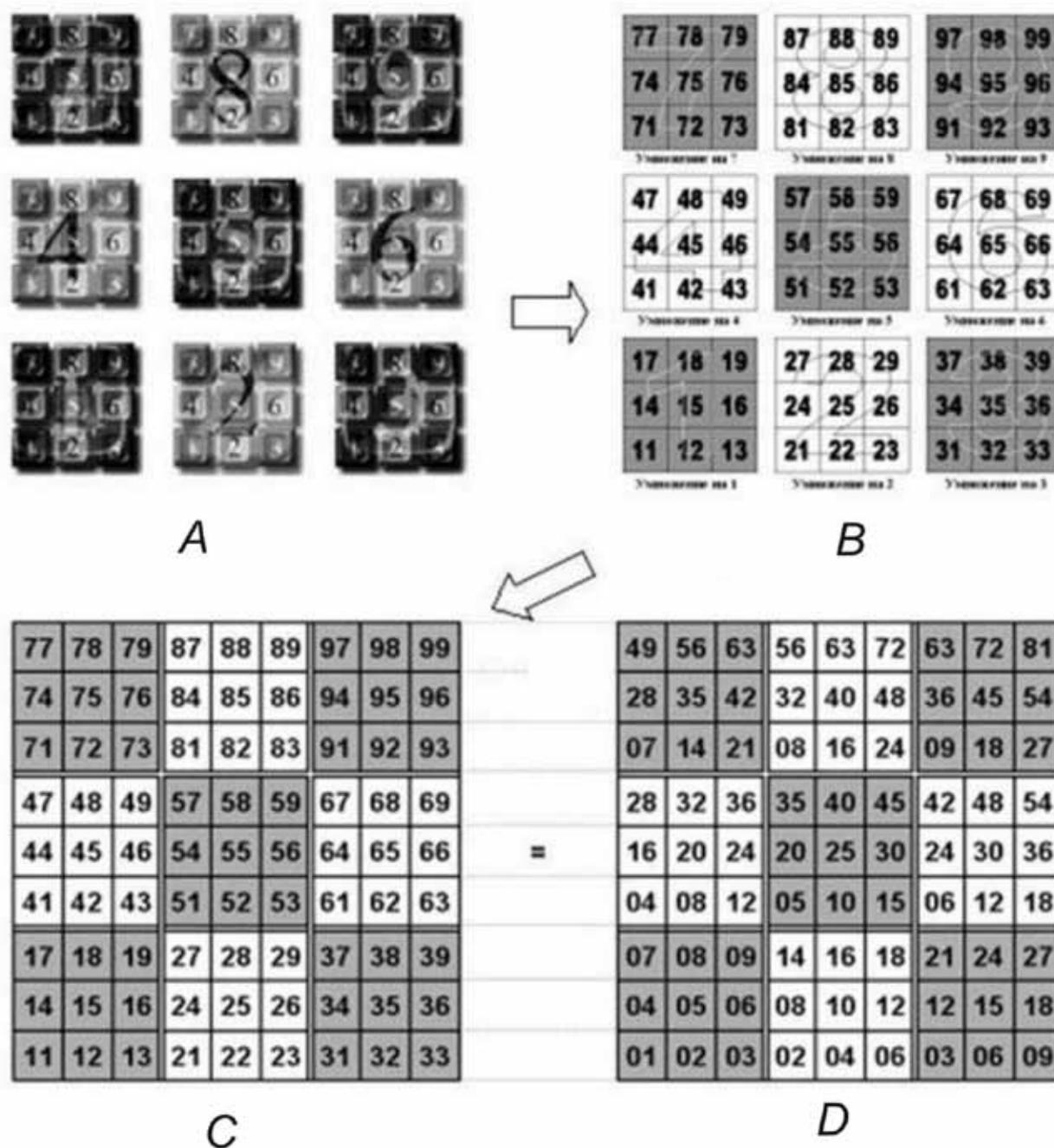


Рис. 6

### 1.1.1. Таблица умножения до 100

На с. 16 (рис. 7) показан окончательный вид таблицы умножения до 100.

Как происходит процесс умножения?

Для удобства надо обратиться к рисунку 6с. Здесь первой цифрой двузначна является номер блока в таблице. Второй цифрой двузначна является номер клетки. Для умножения двух однозначных чисел достаточно представить, что первое число – это номер блока. Второе же число – номер соответствующего квадрата. Именно в том квадрате, но уже таблицы 7 и будет результат. И в каждом блоке работает такая схема.

#### КОНЕЧНЫЙ ВИД «РАБОЧЕЙ ТАБЛИЦЫ УМНОЖЕНИЯ»

49	56	63	56	64	72	63	72	81
28	35	42	32	40	48	36	45	54
07	14	21	08	16	24	09	18	27
28	32	36	35	40	45	42	48	54
16	20	24	20	25	30	24	30	36
04	08	12	05	10	15	06	12	18
07	08	09	14	16	18	21	24	27
04	05	06	08	10	12	12	15	18
01	02	03	02	04	06	03	06	09

Рис. 7.

Вот, например, клетки центрального блока. Здесь помещены результаты умножения на 5 цифр обозначающих нумерацию блоков (или первоначальных матриц) квадрата.

Первая клетка (левый нижний блок)  $1 \times 5 = 5$ . Вторая клетка  $2 \times 5 = 10$ . Третья клетка  $3 \times 5 = 15$ . Четвёртая клетка  $4 \times 5 = 20$ . Пятая клетка  $5 \times 5 = 25$ . Шестая клетка  $6 \times 5 = 30$ . Седьмая клетка  $7 \times 5 = 35$ . Восьмая клетка  $8 \times 5 = 40$ . Девятая клетка  $9 \times 5 = 45$ .

Когда мы выстроили все блоки (матрицы) нашей таблицы и стали анализировать её, то увидели, что с цифровыми блоками происходит некая закономерная трансформация. Для того, чтобы увидеть эти трансформации, покажем графически путь чтения цифр простых чисел от 1 до 9 (рис. 8, цв. вкл., с. 75). У нас двузначные числа. Первая цифра показывает класс десятков от 0 до 8. Не будем его трогать, а обратим внимание лишь на вторые цифры двузначных чисел. Здесь диапазон чисел от 1 до 9. Точкой на графике обозначим начальную точку отсчёта, а именно положение цифры  $n_1$ . На рисунке 8,1 показан путь чтения. В этом блоке ломаная линия показывает три горизонтальных отрезка, где вторые цифры двузначных чисел последовательно возрастают ( $1 - 3; 4 - 6; 7 - 9$ ).

В угловых нечётных блоках (№№ 1, 3, 7, 9) везде вторые цифры двузначных чисел выявляют последовательный ряд чисел от 1 до 9 (рис. 8, цв. вкл., с. 75).

### **Чётные блоки.**

Продолжаем рассматривать рисунок 8. Во втором блоке присутствуют лишь чётные числа. Числа  $n_1$  нет. Начинаем чтение с 02.

В блоке 2 ломаная линия показывает три горизонтальных отрезка по три чётных числа, при этом, если брать только числа класса единиц, то наблюдаются повторения по два раза  $n_2$  (02 и 12),  $n_4$  (4 и 14),  $n_6$  (05 и 16),  $n_8$  (08 и 18).

### **Центральный блок.**

Блок 5. Здесь вторые цифры двузначных чисел не отличаются разнообразием. Здесь показаны только две цифры — 0 и 5.

### **Вращения.**

В разных блоках числа в своём последовательном движении располагаются совершенно по-разному. Мало того, наблюдается некая закономерность во вращении. Возьмём точкой отсчёта измерения вращения наименьшее в данном блоке значение двузначного числа.

*Угловые нечётные блоки.*

В углах наращиваются цифры от 1 до 9. Если брать угловые блоки, поворот от 1 в блоке 1 (рис. 8,1. цв. вкл., с. 75) к числу 3 в блоке 3 (рис. 8,3. цв. вкл., с. 75) равен  $90^\circ$ , по часовой стрелке.

От числа 3 блока 3 (рис. 8,3. цв. вкл., с. 75) к числу 9 блока 9 (рис. 8,9. цв. вкл., с. 75) и дальше от блока 9 к блоку 7 будет по  $90^\circ$  по часовой стрелке.

*Чётные блоки*

В чётных блоках увеличение чисел идёт от 2 до 8. Вращение по движению чисел от блока 2 (рис. 8,2, числа 02, 04, 06. цв. вкл., с. 75) к блоку 4 (рис. 8,4, числа 42 - 44 - 46, цв. вкл., с. 75) будет  $90^\circ$  против часовой стрелки, от блока 4 к блоку 8 –  $90^\circ$  против часовой стрелки, от блока 8 к блоку 6 –  $90^\circ$  (рис. 8,8. цв. вкл., с. 75) против часовой стрелки.

*Центральный блок*

Центральный блок – крестово-ромбический. Крестиком идут цифры 5, ромбиком – цифры 0. Центральный блок один и его в нашей картине не с чем сравнивать. В таком вращении уловить закономерность очень важно. Блоки в нашем предыдущем рассмотрении стремились вращаться против часовой стрелки. Можем представить и всю матрицу как блоки, вращающиеся против часовой стрелки вокруг неподвижного блока в центре.

Тогда открывается интересная закономерность. Нечётные блоки вращаются на  $90^\circ$  против часовой стрелки при каждом переходе: из блока 1 в блок 3, из блока 3 в блок 9, из блока 9 в блок 7. Такое же вращение на  $90^\circ$  против часовой стрелки осуществляют блоки чётные – от блока 2 к блоку 6, от блока 6 к блоку 5, от блока 8 к блоку 4 (рис. 8, цв. вкл., с. 75).

Ещё интересная особенность большой 81-разрядной матрицы Оконешникова (рис. 7, с. 16). Если зеркально перевернём матрицу в вертикальном направлении, или повернём её всю на  $180^\circ$ , то ничего в описанных выше порядках чисел разряда единиц и расчётах не изменится.

Мы уловили закономерность даже в столь незначительных изменениях. Важно, что такие изменения есть. Некоторые читатели подумают, что авторы придают излишнее внимание таким мелочам. Но математики видят в числах намного больше, чем обычный человек. Есть даже научное направление о закономерностях чисел – нумерология. Сейчас мы видим явные признаки закономерностей в квадрате. Это заставляет внимательнее вглядываться в подобные изменения. Квадраты преподносят загадки, таят в себе многие тайны. Ещё в седой древности люди обратили внимание на особенные квадраты. Называли их «магическими».

## 1.2. Магические квадраты

Квадратная таблица из целых чисел, в которой суммы чисел вдоль любой строки, любого столбца и любой из двух главных диагоналей равны одному и тому же числу, называется Магический квадрат.

Магический квадрат — древнекитайского происхождения. Согласно легенде, во времена правления императора Ю (ок. 2200 г. до н.э.) из вод Хуанхэ (Желтой реки) всплыла священная черепаха, на панцире которой были начертаны таинственные иероглифы, и эти знаки известны под названием ло-шу и равносильны магическому квадрату. В 11 в. о магических квадратах узнали в Индии, а затем в Японии, где в 16 в. магическим квадратам была посвящена обширная литература. Европейцев с магическими квадратами познакомил в 15 в. византийский писатель Э. Мосхопулос. Первым квадратом, придуманным европейцем, считается квадрат А. Дюрера, изображенный на его знаменитой гравюре «Меланхолия». Дата создания гравюры (1514) указана числами, стоящими в двух центральных клетках нижней строки. Магическим квадратам приписывали различные мистические свойства. В 16 в. Корнелий Генрих Агриппа построил квадраты 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го, 8-го и 9-го порядков, которые были связаны с астрологией 7 планет. Бытовало поверье, что выгравированный на серебре магический квадрат защищает от чумы. Даже сегодня среди атрибутов европейских прорицателей можно увидеть магические квадраты.

Магический — это квадрат, разделённый на равное число  $n$  столбцов и строк, со вписанными в полученные клетки первыми  $n^2$  натуральными числами, которые дают в сумме по каждому столбцу, каждой строке и двум большим диагоналям одно и то же число.

Доказано, что магический квадрат можно построить для любого числа  $n$ , начиная с  $n = 3$ . На рис. 9 приведены магические квадраты для  $n = 3$  и  $n = 4$ . Существуют магические квадраты, удовлетворяющие ряду дополнительных условий, например магический квадрат с 64 клетками (см. рис. 10), который можно разбить на 4 меньших, содержащих по 16 клеток квадрата, причём в каждом из них сумма чисел любой строки, столбца или большой диагонали одна и та же ( $= 130$ ). В Индии и некоторых других странах магический квадрат употребляли в качестве талисманов. Составление магических квадратов — классический образец математических развлечений и головоломок.

Нормальные магические квадраты существуют для всех порядков, за исключением, когда квадрат состоит из одного числа. Минимальный нетривиальный случай показан ниже, он имеет порядок 3 (рис. 9).

В 19 и 20 вв. интерес к магическим квадратам вспыхнул с новой силой. Их стали исследовать с помощью методов высшей алгебры и операционного исчисления.

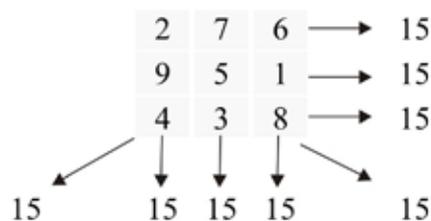


Рис. 9

1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1	6	60	63	9	55	54	12
59	64	2	5	52	14	15	49
62	57	7	4	16	50	51	13
8	3	61	58	53	11	10	56
41	19	22	48	28	29	33	40
46	24	17	43	39	34	30	27
20	42	47	21	38	35	31	26
23	45	44	18	25	32	36	37

Рис. 10

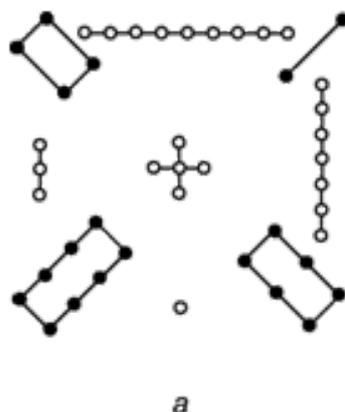


Рис. 11

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Рис. 12

Каждый элемент магического квадрата называется клеткой. Квадрат, сторона которого состоит из  $n$  клеток, содержит  $n^2$  клеток и называется квадратом  $n$ -го порядка. В большинстве магических квадратов используются первые  $n$  последовательных натуральных чисел. Сумма  $S$  чисел, стоящих в каждой строке, каждом столбце и на любой диагонали, называется постоянной квадрата и равна  $S = n(n^2 + 1)/2$ .

Доказано, что  $n \geq 3$ . Для квадрата 3-го порядка  $S = 15$ , 4-го порядка —  $S = 34$ , 5-го порядка —  $S = 65$ . Две диагонали, проходящие через центр квадрата, называются главными диагоналями. Ломаной называется диагональ, которая, дойдя до края квадрата, продолжается параллельно первому отрезку от противоположного края (такую диагональ образуют заштрихованные клетки на рис. 3). Клетки, симметричные относительно центра квадрата, называются кососимметричными. Таковы, например, клетки  $a$  и  $b$  на рис. 13.

### 1.2.1. Семь планетарных магических квадратов

Планетарная традиция Платона послужила толчком для развития и оформления сложных числовых алгоритмов для каждой из семи планет.

Магический квадрат, определяющий священный числовой порядок, соответствовал каждой планете, расположенной согласно семи из десяти сефиротов кабалистического Древа Жизни (от Бинаха до Езода).

В магическом квадрате, соответствующем определенной планете, сумма чисел вдоль любого столбца, строки и двух больших диагоналей таблицы была равна одному и тому же числу. Конфигурация квадрата определялась своим числовым рядом для каждой планеты. Магия талисманов приняла за основу планетарные квадраты, клетки которых заполнялись числами или буквами.

Существует также система символов (печатей) для каждого квадрата, устанавливающая взаимосвязь между числовыми значениями и буквами алфавита, составляющими имена ангелов (рис. 17–20).

Как правило, графическое изображение планетарной печати достигается последовательным сложением чисел от меньшего к большему числовому значению. [11]

			b	
	a			

Рис. 13

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Рис. 14

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Рис. 15

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

א	כ	ז	ח	ג
ד	ב	ה	ו	י
יז	ה	יג	טז	ט
י	יח	א	יד	כג
כג	ו	טז	ב	יה

Рис. 16. Магический квадрат Марса

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	22
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Рис. 17. Магический квадрат Солнца

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

כב	טז	יו	מא	י	לח	ר
ה	כג	טח	ז	טב	יא	כט
ל	ו	כד	מט	יח	לז	יב
יג	לא	ז	כה	מג	יט	לז
לח	יד	לב	א	כו	מז	כ
כא	לט	ח	לג	ב	כז	מה
מו	יה	מ	ט	לד	ג	כח

Рис. 18. Магический квадрат Венеры

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

ח	נח	גט	ה	ר	סב	סג	א
מט	יה	יר	נב	נג	יא	י	נו
מא	כג	כב	מז	מה	יט	יח	מח
לב	לד	לה	כט	כה	לח	לט	כה
מ	ט	כז	לז	לז	ל	לא	לג
ז	מז	מז	כ	כא	מג	מב	כד
ט	נה	נד	יב	יג	נא	נ	יו
סד	ב	ג	סא	ס	ו	ז	נד

Рис 19 Магический квадрат Меркурия

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

ה	נר	יג	סב	כא	ע	כט	עח	לז
צו	יר	סג	כב	שא	ל	עט	לח	ו
יה	נה	כז	עב	לא	פ	לט	ז	סז
ט	כר	סד	לב	פא	ס	ח	מח	יז
כה	סה	לג	עג	סא	ט	סט	יז	נו
סו	לר	ער	נב	א	נ	יה	נה	ט
לה	עה	מז	ב	ש	י	נח	כו	סז
צו	מר	ג	נב	יא	ס	יח	סח	לז
סה	ר	נג	יד	סא	כ	סט	כה	עז

Рис 20. Магический квадрат Луны

Можно найти лишь некоторые параллели между магическим квадратом Луны (рис. 20) и квадратом таблицы умножения (рис. 7). Оба имеют число 9. Количество клеток: 81.

На этом, казалось бы, прямое сходство кончается. Например, сумма чисел верхней строки 576. Число центральной клетки: 25. Тем не менее, наша матрица таблицы умножения имеет ряд интересных особенностей и закономерностей, о которых речь будет идти далее.

### 1.2.2. Треугольники магического квадрата

Для того, чтобы увеличить возможности таблицы умножения, составим её по алгоритму магического квадрата. Рассмотрим простейший магический квадрат на рисунке 9 и определим закономерность расположения в нём цифр. Цифра 1 располагается во второй клетке — центральной клетке нижнего ряда. Цифра 2 помещается в клетку 9 — правая крайняя клетка верхнего ряда. Цифра 3 помещается в клетку 4. Соединение этих точек составляет первый треугольник магического квадрата.

Второй треугольник не просматривается в двухмерном рисунке. Он состоит из трёх цифр, расположенных по диагонали от левого квадрата верхнего ряда к правому квадрату нижнего ряда. Цифра 4 располагается в квадрате 7. Цифра 5 — в квадрате 5, цифра 6 — в квадрате 3. Это треугольник, который лежит ребром к глазу смотрящего.

Третий треугольник. Цифра 7 располагается в клетке 6. Цифра 8 — в клетке 1, а цифра 9 — в клетке 8.

Платон назвал эти треугольники создателями Вселенной.

Три строки, три столбца и две диагонали, каждые дают сумму 15. Двухмерное изображение является проекцией феерического вращения этих девяти чисел (они движутся по сферической поверхности, не сталкиваясь друг с другом).

### 1.2.3. Таблица умножения до 1000

Таблица умножения до 1000, включает в себя 9 таблиц до 100 (рис. 22, с. 77).

1-я таблица умножения до 100 (будем называем её «базовый блок») располагается первой клетке (рис. 22, с. 77). В базовом блоке пишем числа в трёхразрядном виде. То есть добавляем впереди по два нуля. Начинаем с 001 и дальше по порядку. Размещаем следующий базовый блок в клетку 2. Дальше то же в клетки 3, 4, 5, ... 9, начиная отсчёт с цифры, обозначающей номер клетки.

### 1.2.3. Таблица умножения до 1000 по алгоритмам магического квадрата

Таблица умножения до 1000, составленная по алгоритму магического квадрата (рис. 21, с. 76). Она отображает строение магического квадрата.

1-я таблица умножения до 100 (будем называем её «базовый блок») располагается в середине нижнего ряда. На нижнем базовом блоке размещаем магический квадрат и пишем числа в трёхразрядном виде. То есть добавляем впереди по два нуля. Начинаем с 001 и дальше располагаем всё как в рисунках 9 и 12.

Все эти девять чисел умножив на 2 располагаем на 9-ю клетку.

Затем умножаем на 3 и помещаем в клетку 4.

Затем цифры в базовом блоке умножаем на 4 и помещаем в 7-ю клетку.

Потом умножаем на 5 и помещаем в 5-ю клетку.

Умножаем на 6 и помещаем в клетку 3.

Умножаем на 7 и располагаем в клетке 6.

Умножаем на 8 и располагаем в клетке 1,

На 9 — в клетке 8.

Сумма всех девяти строк, девяти столбцов и двух диагоналей дают 225.

Первую таблицу умножения до 100 умножаем на 2 и так далее по схеме, приведённой выше.

Получается таблица умножения до 1000. Она состоит из 27 строк, 27 столбцов, где сумма одинакова и составляет 3375 (рис. 21, с. 76).

## 1.3. Составляющие Эфира

### 1.3.1. Первочастица Сакаты

Написанное выше вполне подчинялось установившимся законам, правилам, логике традиционных научных знаний. В следующем разделе ситуация резко меняется, многое там будет казаться фантастическим вымыслом.

В квадрат оформил свою Ур-частицу японский учёный-физик С. Саката<sup>1</sup>. Ур-частицы, по представлению С. Сакаты, являются изначальными, фундаментальными составляющими строения Мироздания. Они состоят из девяти пар Кварков и Антикварков (1)  $Q_p + -Q_\lambda$ ; (2)  $Q_n + -Q_\lambda$ ; (3)  $Q_\lambda + -Q_\lambda$ ; (4)  $Q_p + -Q_n$ ; (5)  $Q_n + -Q_n$ ; (6)  $Q_\lambda + -Q_n$ ; (7)  $Q_p + -Q_p$ ; (8)  $Q_n + -Q_p$ ; (9)  $Q_\lambda + -Q_p$  (рис. 23, цв. вкл., с. 77).

Нельзя не увидеть некоторые сравнения, схожесть первоначальной матрицы таблицы умножения В. Оконешникова с Ур-частицей великого С. Сакаты (рис. 23, цв. вкл., с. 78). В Ур-частице локализованы девять пар Кварк-Антикварковых частиц. И помещены они Сакатой в квадрат. И здесь и там — квадрат из девяти клеток. Вряд ли это случайно.

<sup>1</sup> Саката Сёити (1911–1970 г.) — японский учёный-физик, известный теоретической разработкой структуры атома. Предложил модель, предшествующую кварковой модели

В 1950–1960-х Саката был ведущим японским исследователем физики элементарных частиц и получил мировую известность своей адронной моделью (1956), в дальнейшем названной моделью Сакаты, предполагавшей, что фундаментальными составляющими всех подчинённых сильному взаимодействию частиц являются протон, нейтрон и лямбда-барион. Например, положительно заряженный пион составлен из протона и антинейтрона. За исключением целого электрического заряда, протон, нейтрон и лямбда-барион имеют те же свойства, что и U-кварк, D-Кварк и S-Кварк соответственно, что объясняло успех модели.

Модель Сакаты предшествовала кварковой модели Мюррея Гелл-Манна и Джорджа Цвейга, сделавшей составные части дробно заряженными и отвергшей их отождествление с наблюдавшимися частицами. Это привело к формуле Гелл-Манна — Нисидзимы и «восьмеричному пути», обеспечившим наиболее правильное фундаментальное описание. Однако внутри Японии модели кварков с целым зарядом, параллельные модели Сакаты, применялись до 1970-х и до сих пор применяются как реальные объяснения в некоторых кругах.

### Кварк

Чтобы хоть как-то ориентироваться в последующих терминах, обратимся к Интернету. Вот что пишет портал Wikipedia: «В 1964 г. американские физики Мюррей Гелл-Ман и Джордж Цвейг независимо друг от друга предположили, что адроны (частицы, испытывающие СИЛЬНЫЕ ЯДЕРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ) состоят из Кварков. БАРИОНЫ – то есть либо ПРОТОН, либо НЕЙТРОН – состоят из трех Кварков; МЕЗОН – из крепко соединённых между собой Кварка и Антикварка.

КВАРК, общее название шести частиц (хотя в последнее время накапливается все больше сведений о возможном существовании еще двух) и их античастиц (Антикварков), которые составляют группу особых ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЧАСТИЦ – АДРОНОВ. Кварки всегда существуют в каких-либо сочетаниях; при температурах, встречающихся в современной Вселенной, свободные Кварки существовать не могут, хотя, возможно, существовали в первые моменты после БОЛЬШОГО ВЗРЫВА. В данной работе мы не настаиваем на том, что теория Большого взрыва является единственной. Заряд Кварка равен либо  $1/3$ , либо  $2/3$  заряда ЭЛЕКТРОНА. Выделяют шесть «разновидностей» Кварков: поднимающиеся, опускающиеся, нижние, верхние, очарованные и странные. Антикварки имеют те же разновидности, но с противоположным зарядом. Каждому Кварку и Антикварку приписывается также свой «цвет»

С другой стороны, Кварк – фундаментальная частица в стандартной модели, обладающая электрическим зарядом, кратным  $e/3$ , и не наблюдающаяся в свободном состоянии. Кварки являются точечными частицами вплоть до масштаба примерно  $0,5 \cdot 10^{-19}$  м, что примерно в 20 тысяч раз меньше размера протона. Из Кварков состоят адроны, в частности, протон и нейтрон».

### Протон.

«Протон (от др.-греч. *πρῶτος* – первый, основной) – элементарная частица. Относится к барионам (Барионы (от греч. *βαρύς* – тяжёлый) – семейство элементарных частиц, сильно взаимодействующие фермионы, состоящие из трёх Кварков (предполагается, но не доказано существование барионов из 5 и большего числа Кварков), имеет спин  $1/2$ , электрический заряд  $+1$  (в единицах элементарного электрического заряда). В физике элементарных частиц рассматривается как нуклон с проекцией изоспина  $+1/2$  (в ядерной физике принят противоположный знак проекции изоспина). Состоит из трёх Кварков (один d-Кварк и два u-Кварка). Стабилен (нижнее ограничение на время жизни –  $2,9 \cdot 10^{29}$  лет независи-

мо от канала распада,  $1,6 \cdot 10^{33}$  лет для распада в позитрон и нейтральный пион)» [<http://ru.wikipedia.org/wiki/Протон>].

**Фермион** — частица (или квазичастица) с полуцелым значением спина. Своё название получили в честь физика Энрико Ферми.

Примеры фермионов: Кварки (они образуют протоны и нейтроны, которые также являются фермионами), лептоны (электроны, мюоны, тау-лептоны, нейтрино), дырки (квазичастицы в полупроводнике).

Таблица 1

Частица	Заряд	Масса	Спин	Статистика
Электрон	$e_e = -1,602 \cdot 10^{-19}$	$m_e = 9,109 \cdot 10^{-31}$	1/2	Ф
Протон	$e_p = +1,602 \cdot 10^{-19}$	$m_p = 1,673 \cdot 10^{-27}$	1/2	Ф
Нейтрон	0	$m_n = 1,675 \cdot 10^{-27}$	1/2	Ф

**Сильное ядерное взаимодействие** (цветовое, ядерное) — одно из четырёх фундаментальных взаимодействий в физике. В сильном взаимодействии участвуют Кварки, и глюоны и составленные из них частицы, называемые адронами (барионы и мезоны). Оно действует в масштабах порядка размера атомного ядра и менее, отвечая за связь между Кварками в адронах и за притяжение между нуклонами (разновидность барионов — протоны и нейтроны) в ядрах [<http://ru.wikipedia.org/wiki/Барион>].

В физической науке определено, что ядро атома состоит из протонов и нейтронов. А само ядро окружено облаком из электронов.

Из представленного материала выходит, что В. Оконешников, считая, что все элементарные частицы состоят изначально из Кварков и Антикварков, лишь повторяет положения официальной науки. Не будем сразу бросаться в дебри сложнейших проблем. Подойдём к ним постепенно. Вернёмся к нашим рисункам и таблицам.

Если представить Кварк-Антикваркные пары (КАП) в виде шариков, тогда у нас в квадрате оказывается 9 шариков (рис. 25, цв. вкл., с. 78).

Саката назвал Ур-частицу изначальной частицей Мироздания. Если Ур-частица — это первая частица в строении каждого элемента, то на месте всех наших шариков рисунка 25, девятиричной матрицы следует представить тоже Ур-частицы. Тогда на месте одного шарика появится по девять соответствующим образом организованных шариков (Кварк-

Антикваркных пар). И тогда квадрат окажется 81-разрядным. Если пронумеруем шарики, то это превратится в матрицу, как на рисунке 7 (с. 16).

81-разрядная матрица рисунка 7 объединяет 9 девятиразрядных первичных матриц. Мы заменили Ур-частицами только квадраты в этой первоначальной девятиричной матрице и получили 81 квадрат. Если же мы заменим все первоначальные матрицы, то сводный вид большой матрицы будет 729 разрядным. Если всё пронумеруем трёхразрядными числами, то получим таблицу умножения на основе магического квадрата до 1000 (рис. 22, цв. вкл., с. 77). Можно по этой таблице проводить серьёзные действия с умножением до 1000.

В то же время В. Оконешников указывает, что изображён своеобразный квантовый, кварковый, Ур-частичный компьютер. Все 27 строк и все 27 столбцов дают цифру 3375 (рис. 21, цв. вкл., с. 76).

Более пристально взглянем на мельчайшие частицы Мироздания — Ур-частицы. На рисунке 25 представлены Кварк-Антикваркные пары в виде шариков. Оконешников считает возможным такой взгляд из-за их очень малых размеров. В дальнейшем мы придём к раздельному рассмотрению Кварковой составляющей Ур-частицы. Возможно, в будущем наше видение первочастицы Мироздание будет иным. Но в данный момент будем рассматривать Ур-частицу в таком виде (рис. 25, цв. вкл., с. 78). Следует держать в уме, что каждый шарик в этом квадрате представляет одну Кварк-Антикваркную пару.

В Ур-частице 9 Кварк-Антикваркных пар вращаются вокруг единого центра. Чтобы такая система не рассыпалась, нужна сбалансированная равновесная система (рис. 30, цв. вкл., с. 79).

Прежде чем говорить о трёхмерном объёме, рассмотрим всё ещё раз в банальной двухмерности. Представим нашу Ур-частицу в виде магического квадрата (рис. 29, цв. вкл., с. 79). У нас появились разные цифры в каждой ячейке.

Почему? Разве такое возможно для равновесной системы? Нам ведь нужна равновесная система. Именно поэтому и для этого требуется сравнение с магическими квадратами. Все девять пар КАП разные. Они состоят (1)  $Q_r + -Q_l$ ; (2)  $Q_n + -Q_l$ ; (3)  $Q_l + -Q_l$ ; (4)  $Q_r + -Q_n$ ; (5)  $Q_n + -Q_n$ ; (6)  $Q_l + -Q_n$ ; (7)  $Q_r + -Q_r$ ; (8)  $Q_n + -Q_r$ ; (9)  $Q_l + -Q_r$ . Каждая из цифр в девяти клетках квадрата может представлять цифровой эквивалент одной из Кварк-Антикваркных пар. Конечно, цифры взяты для примера и, скорее всего, они иные.

Логичным представляется обращение к магическому квадрату (рис. 29, цв. вкл., с. 79). Сумма трёх чисел любого горизонтального и вертикально-

го рядов, двух диагоналей будет одинакова и равна 15, то есть, появляется возможность равновесности.

Изначальный принцип построения трёхмерной модели обнаружен В. Оконешниковым при трансформации равновесной со всех сторон матрицы магического квадрата на одноуровневую сферическую поверхность вращения девяти частиц (Кварков), равноудалённо следующих друг за другом без столкновений на перекрестках траекторий. По форме это — двукратно трёхлепестковая «восьмерка».

На левой схеме рисунка 29 представлен возможный путь движения девяти составляющих Ур-частицу Кварк-Антикваркных пар (КАП). С первого взгляда, кажется, что три орбиты разнесены в перпендикулярном соотношении. В каждой орбите по три Кварк-Антикваркные пары. Они могут иметь разную массу, но в сумме каждая тройка в сумме показывает одинаковую величину. Попытка изобразить трёхмерную модель сделана и на рисунках 30, 31 (с. 79, 80).

Очень трудно представить траекторию орбиты даже одной нашей Кварк-Антикваркной пары по неподвижным плоским рисункам. На правой половине рисунков 29 (с. 79) и 31 (с. 80) изображён магический квадрат. Поскольку это равновесная система, сумма в треугольниках по 15, поэтому она не рассыпается. Стрелками показано движение цифры 1. Её путь одноразового прохода для возвращения на своё первоначальное место в проекции имеет вид двойной восьмёрки. Но, когда смотрим на трёхмерное изображение, то орбита выглядит, как тройная или «трёхлепестковая восьмёрка».

Выше мы говорили о том, что с первого взгляда кажется, будто у нас три взаимно перпендикулярные орбиты, по каждой из которых движется по три КАПа. Впечатление о трёх отдельных орбитах создаётся из-за того, что одна Кварк-Антикваркная пара, чтобы прийти после начала движения в исходную точку пространства, должна трижды облететь сферу Ур-частицы.

На рисунке 31 (с. 80) мы показываем принцип вращения девяти чисел на уровне единой сферы, без столкновений, на всех девяти перекрёстках единой траектории вечного движения.

Для того, чтобы не столкнуться с другими парами, нашей выбранной одной паре (КАП) надо двигаться по траектории орбиты равноудалённой от центра сферы. Если же смотреть на эту траекторию извне, то она не будет представлять прямую линию, а будет двигаться по дуге с небольшим смещением влево.

Попытаемся рассмотреть модель вращения в трёхмерном виде. В цен-

тре левой половины рисунка 30 (с. 79) шарик № 1 движется вдоль тёмно-синей линии слева-направо на место шарика № 2. От номера 2 движение продолжается по тёмно-синей дуге вверх и переходит на обратную, невидимую наблюдателю поверхность сферы. На обратной поверхности тёмно-синяя линия продолжается, но уже окрашена в голубой цвет. Голубая дуга приходит к шарика № 3 и продолжает дальше движение вправо-вниз до шарика № 4, расположенного на границе видимости. То есть – второй раз появляется перед глазами наблюдателя. От № 4 движение продолжается влево-вверх до № 5. От № 5 идёт влево-вниз, переходит на обратную сторону сферы и движется к № 6. Затем идёт к № 7, находящемуся вверху на границе видимости. Выбранный нами шарик в третий раз появляется перед глазами наблюдателя и движется по дуге сверху вниз до № 8. От № 8 вправо-вниз, переходит вновь на обратную сторону к шарика № 9. От шарика № 9 продолжает движение по дуге влево и приходит в исходную точку 1 (рис. 31, цв. вкл., с. 80).

Выше мы постоянно говорили о парах Кварков и Антикварков, но представляли их в виде шариков. Пришла пора обратиться к строению этого шарика. На рисунке 33 (с. 81) в выделенном овале, помещённом в центральное шестиосное пространство, находятся две маленькие частицы. Это Кварк и Антикварк. Эта пара обращается вокруг единого центра Ур-частицы.

Очень важно, что орбиты вращения всех 9 шариков равноудалены от центра сферы. Напомним, что в маленьком шарике помещается один Кварк и один Антикварк. Траектория орбиты одина для всех 9 пар (18 частиц). Во время облёта они равноудалены от центра Ур-частицы и не должны сталкиваться в точках пересечения. Да и физическая наука не допускает такового, если не говорится о ядерном оружии.

Итак, за время полного прохода по восьмёрке, шарик делает три оборота вокруг центра сферы. То есть можно говорить не о двухлепестковой, а о трёхлепестковой восьмёрке.

На схемах научных изданий атомные частицы (электроны, нейтроны, протоны) вращаются по круговым постоянным орбитам. Если такую траекторию орбиты выпрямить, то она предстанет, как отрезок прямой линии. Но в нашем случае трёхлепестковой орбиты, если выпрямить схему траектории, получится не прямая линия, а дугообразная кривая. Можно предположить, что отклонение идёт за счёт разных размеров частиц. Левая – Кварк на 20% меньше Антикварка, занимающего в паре положение справа. Речь, надо помнить, идёт только о внутренних шариках Кварков или Антикварков. Впрочем, это, наверно, очень несерьёзное объяснение.

Когда КАП вокруг Ур-частицы вращаются по сложной трёхлепестковой орбите, то равновесие системы обеспечивает постоянное равенство суммы массы объектов трёх треугольников, образующихся в каждый момент на трёх взаимно-перпендикулярных осях вращения

### 1.3.2. Вид и размеры кварков

Конкретный размер Кварка невозможно определить — так пишут современные исследователи. Измерительные приборы не могут работать со столь малыми объёмами. Даже о размере диаметра ядра наука говорит очень туманно. Диаметр ядра измеряют по времени, за которое фотон пробегает всё ядро с одного края до другого края. Пролетает фотон пространство ядра примерно за  $10^{-35}$  долю секунды.

О размере атома можно судить по размеру жёсткого ядра, ещё более относительно. И поэтому диаметр атома может составлять в тех же единицах измерения —  $10^{-32}$  доли секунды.

### 1.3.3. Размеры Ур-частицы и её составляющих

Ур-частицы намного меньше ядра атома, а Кварки, соответственно, ещё меньше. В Интернете указывается, что Кварк в 20 тысяч раз меньше размера протона. В. Оконешников говорит, что с помощью своих помощников (это чисто шаманский способ узнавать информацию) может с любой заданной точностью узнавать относительную информацию о размерах Ур-частиц.

Его помощники сообщают, что диаметр сферы вращения КАП в 9 раз превышает диаметр одного КАП (или сферы обитания одной Кварк-Антикваркной пары). В сфере располагаются две частицы, и они имеют разные размеры. Шарик с Кварком — меньше, а с Антикварком — больше. Если размер большой сферы Ур-частицы для удобства принять за 10 см, то шарик меньшего диаметра, а именно — Кварк будет иметь размер всего 10 мм. Шарик большего диаметра — Антикварк, соответственно, будет 12 мм. Напомню, что это размеры не фактические, а относительные, в случае, если принять размер всей Ур-частицы за 10 см. Мы изобразили шарики обитания разными. Это не совсем корректно. Эти шарики равны, но разнятся расположенные внутри шестиосной полости маленькие шарики.

Всем девяти КАПам нельзя разлететься, удалиться с определённого расстояния, нельзя сблизиться чуть больше. Как осуществляется контроль за единообразием, за сохранением постоянства расстояний? В. Оконешников вводит для этого не практиковавшиеся ранее понятия о существовании нескольких всемирных комплексов соединительных и информационных струн, суперструн.

Для обеспечения жёсткого крепления между КАП протянуты крепчайшие струны. Они не только держат элементы системы, но и служат, как девятипарные линии связи (рис. 32, цв. вкл., с. 80). Пока забудем о том, как во всей этой паутине всё-таки осуществляется вращение девяти КАП в системе нашей изначальной частицы.

Прежде, чем обратиться к описанию разнообразных струн, отметим очень важную особенность КАП. Сферы с двумя «резиновыми» шариками, благодаря своим струнам, закреплены в пространстве в неподвижной ориентации. Во время движения вокруг центра сферы Ур-частицы, плоскость размещения двух шариков внутри сферы КАПа остаётся постоянной. Слева — шарик с кварком, справа — с Антикварком (рис. 35, цв. вкл., с. 81).

По отношению к чему создаётся эта ориентировка? Позже мы ответим на этот вопрос. Пока объясним. Если смотреть на Кварк-Антикваркную пару в какой-то период обращения вокруг центра, то по отношению внешнему наблюдателю слева будет шарик с Кварком, справа — с Антикварком. Такое будет и на ближайшей к наблюдателю точке орбиты (рис. 33, цв. вкл., с. 81). Это же положение будет на дальней от наблюдателя стороне. Это отличается от обычного. КАП вращается не так, как Луна, остающаяся всегда повёрнутой одной стороной к центру орбиты (рис. 34, цв. вкл., с. 81). КАП всё время повёрнут одной стороной к внешнему неподвижному наблюдателю (рис. 35, цв. вкл., с. 81). Правда, вращаются сами суперструны.

Подобное зафиксированное положение может сохраняться в пространстве земного тяготения или в гироскопе. Но в гироскопе неподвижность оси создаётся интенсивным вращением. Если мы вынесем нашего наблюдателя в Космос, где нет тяготения? Как зафиксировать и оценить его положение? Вращения КАП для создания гироскопного эффекта тоже нет.

#### 1.3.4. Расположения Кварков и Антикварков

У нас в Ур-частице 9 пар. Каждая пара разная. Пары состоят (1)Qp + -Ql; (2)Qn + -Ql; (3)Ql + -Ql; (4) Qp + -Qn; (5)Qn + -Qn; (6)Ql + -Qn; (7)Qp + -Qp; (8)Qn + -Qp; (9)Ql + -Qp. Уже в этом есть большой запас вариативности. Например — смена очерёдности. Кроме того, В. Оконешников указывает, что следует учитывать местонахождение Кварков и Антикварков.

В положении Кварк-Антикваркной пары В. Оконешников, как мы уже говорили, отмечает ранее не встречавшуюся в подобных описаниях особенность. Здесь Кварки и Антикварки все распяты в неизменной позиции трёхмерного пространства. Такая позиция сохраняется во время всех оборотов, фиксированная, будто каким-то гироскопом. Для того чтобы облегчить понимание положения, В. Оконешников приводит в пример цветок ромашки: «Представьте, что это головка цветка ромашки, имеющая 9

лепестков (рис. 34, цв. вкл., с. 81). Как её ни наклоняй, ни верти, лепестки будут иметь постоянное положение по отношению к центру и стебельку, на котором они крепятся. Вот в таком положении и все 9 КАП вращаются по своим орбитам вокруг центра сферы». Это хорошее сравнение. Оно позволяет представить вариант привязанности к центру. Однако, такое сравнение по отношению к КАП некорректно. В ромашке все лепестки привязаны к центру, но по отношению друг к другу развёрнуты. Главное отличие в нашем случае состоит в том, что все КАП ориентированы в пространстве одинаково (рис. 35, цв. вкл., с. 81). Именно в таком положении КАП и вращаются.

Каким образом осуществляется такое жёсткое удержание сфер с КАП в пространстве? В. Оконешников считает, что оно осуществляется системой плоских суперструн, которые тянутся из центров КАП (рис. 33, цв. вкл., с. 81). Чтобы не отвлекать наше внимание от внутреннего строения КАП, оставим разговор о струнах на будущее. Рассмотрению систем струн мы посвятим много страниц несколько дальше, в отдельных разделах.

В. Оконешников, когда речь заходит о более чётком видении объекта, в которой обитают КАП, рисует сферу несколько вытянутую горизонтально (сфера с зелёными шариками на рис. 32, цв. вкл., с. 80). В этой сфере находятся рядом два зелёных шарика с кварковыми частицами. В одном шарике находится Кварк. В другом — Антикварк. При этом В. Оконешников идёт дальше и говорит о заполнении внутренности шарика неким довольно упругим веществом, подобием резины или пластмассы.

«Резиновый, пластмассовый». Это, конечно, символическое название, чтобы было понятно о существующих внутри этих шариков шестиосных полостях. Как резиновый каркас, контейнер, цельнорезиновый мяч. Название материала – это метафора.

Итак, в середине имеется полость. Она выглядит, как карданный вал на три перпендикулярные оси. Именно в этой полости на одном из шести тупиковых концов полости находится Кварк (если говорить о левой крестовине рисунка 32). В правом шарике в полости находится Антикварк. Поскольку вся сфера КАП закреплена в пространстве, то в любой точке орбиты Кварк будет слева, а Антикварк — справа. Естественно, в том случае, если и точка наблюдения будет неподвижна.

### 1.3.5. Расположение в полости

Обратимся к внутреннему строению полостей для Кварков и Антикварков. Кварк или Антикварк в полости может находиться только в тупиковом отрезке какой-либо из полостей. Но этих отделов — шесть. Поэтому Кварк в левом шарике может находиться в одном из шести положений — слева, справа, вверху, внизу, в ближнем или в дальнем фрагменте полости (рис. 33, цв. вкл., с. 81).

Соответственно, то же происходит с Антикварком в правой крестовине. Антикварк в полости может находиться в шести положениях – слева, справа, вверху, внизу, в ближнем или в дальнем конце полости (рис. 33, цв. вкл., с. 81). В. Оконешников в одном из писем мне назвал Кварк и Антикварк в своих полостях пары «подшипниковые шарики». Очевидно, это связано с тем, что полость он называет «карданным валом».

### 1.3.6. «Крепёжные» струны сфер КАП

На рисунке 33 (с. 81), сделанном 6 января 2013 года, Василий Иванович показывает, наряду со струнами (рис. 32, цв. вкл., с. 80), другие струны. Эти струны плоские. В разрезе имеют форму сильно приплюснутого прямоугольника (рис. 33, цв. вкл., с. 81). Это совсем иной тип струн, и идут они не из центра кварка, а из центра шестиосной крестовины, в одном из тупиковых отростков которой этот Кварк обитает.

Вот, что ответил В. Оконешников на мой вопрос: «Профили 18 радиальных суперструн, соединяющих «подшипниковые шарики» – крестовые, а все остальные, показанные на карандашном эскизе (рис. 33, цв. вкл., с. 81) – плоские.

Предназначение этих плоских суперструн – жёстко привязывать положение Кварк-Антикваркной пары в пространстве. В подписи к рисунку В. Оконешников пишет «По всей Вселенной девятки пар шаров не имеют степеней свободы относительно друг друга, в виду привязанности их 18 плоскими суперструнами Эфира и в электронах, и в ядрах атомов, и в узлах самого Эфира».

Важно, что Кварки и Антикварки могут находиться только в одном из шести крайних положений шестиосного канала, полости в резиновом шарике. В общем, в двух полостях имеется возможность фиксации 36-ти комбинаций движенических положений. Когда Кварк может находиться вверху, Антикварк может находиться внизу и так далее. 6 состояний в левом шарике умножить на 6 состояний в правом = 36 комбинаций (рис. 32 цв. вкл., с. 80).

Шарики с Кварками и Антикварками постоянно ориентированы в положении, изображённом на рисунках 32 и 35. Шарик с внутренней полостью, где помещается Кварк в сфере КАП, находится слева. На рисунке 35 он окрашен синим цветом. Шарик с Антикварком больше кварка и окрашен красным цветом. Он находится справа. В. Оконешников настаивает, что в таком положении сферы КАП закреплены в «распятом виде» не только в Ур-частице, но и по всей Вселенной (рис. 35, цв. вкл., с. 81).

Получается, что по орбите Ур-частицы двигаются 9 сфер-полостей с КАП. Но в каждом КАП может быть одно из 36 положений. Каждое особое положение фиксируется соответствующими струнами или состояниями струн.

Все пары суперструн смыкаются в один свой шарик. Суперструны по девять пар вращаются по оси, и эти линии струн идут во вращении в бесконечность. Но эти линии являют геометрическое место точек, состоят по всей длине из точек. Возможно, эти точки снимают противоречие в возможности пересечения линий суперструн другими линиями и объектами. Трудно представить, что когда вращаются эти нити, все точки, каждая точка вместе со своей частицей совершает двукратно трёхлепестковую восьмёрку вместе с шариками.

### 1.3.7. Первый тип струн

В предыдущем разделе мы говорили о стабилизирующих КАП плоских струнах. Мы вынужденно начали разговор с них, ибо нам требовалось объяснить устойчивость положения КАП.

В. Оконешников говорит о нескольких видах струн, образующих информационные и связующие сети. Прежде всего, он говорит об огромной сети, образованной струнами, соединяющими Ур-частицы. Это другие струны, не те, о которых мы говорили выше. Поскольку такие струны идут от Ур-частиц, то следует исследовать именно эту частицу.

Как уже писалось, образуют Ур-частицу 18 (9 пар) разнообразных Кварков и Антикварков. Для нас важно, что каждая пара КАП и, соответственно, каждый Кварк и Антикварк жёстко закреплён в пространстве неких Вселенских трёхмерных координат. Эти координаты едины для всего Универсума. Универсумом В. Оконешников называет пространство, включающее в себя более двух квинтиллионов Вселенных.

Первый тип струн, которые образуют свою огромную сеть, начинается из центров Кварков и Антикварков. Из этих центров тянутся прочные струны по трём взаимоперпендикулярным осям.

На рисунке 36 (с. 82) зелёным цветом мы обозначили струны, совмещённые с осями. Буквой  $K$  обозначена осевая струна Кварка. Буквой  $A$  обозначена осевая струна Антикварка. Поскольку размер Антикварка на 20% больше размера Кварка, то, возможно, и струна, идущая от Антикварка, несколько толще струны, идущей из Кварка. Это мы отметили и на рисунке 36. Перпендикулярно осям и вертикально на нашем рисунке идут вертикальные струны. Мы их выделили синим цветом. Буквой  $K_2$  обозначена вертикальная струна Кварка. Буквой  $A_2$  обозначена вертикальная струна Антикварка (рис. 36, 37, цв. вкл., с. 82). Третий перпендикуляр на нашем рисунке мы выделили красным цветом. Буквой  $K_3$  обозначена продольная струна Кварка. Буквой  $A_3$  обозначена струна Антикварка.

Итак, на нашем рисунке от пары КАП тянутся в обе стороны от КАП две зелёные, две синие, две красные струны (рис. 36, цв. вкл., с. 82).

Если взять Ур-частицу в целом, то по её трёхлепестковой восьмёркообразной орбите перемещаются 9 КАП. Представим схематически рас-

положение на орбите Ур-частицы 9-ти КАП (рис. 39, цв. вкл., с. 83). От каждой Кварк-Антикваркной пары (рис. 37, цв. вкл., с. 82) тянутся три взаимоперпендикулярные пары струн — осевая (зелёная), вертикальная (синяя) и продольная (красная). Для удобства мы вытянули в одну сторону на длину листа зелёные струны, идущие по оси вращения Кварков и Антикварков. Если бы мы удлиннили все перпендикуляры, то за частотолом линий не разглядели бы особенностей события. Итак, из осевых струн в толщину орбиты Ур-частицы у нас свилась нить в 18 струн (рис. 35, цв. вкл., с. 81). Мы помним, что образующие струны Кварк-Антикваркные пары стремительно движутся по сложной трёхлепестковой орбите. Возможно, и наши струны будут вращаться.

Толщина этой нити в самом плотном участке, очевидно, не может превышать диаметр сферы Ур-частицы. Напомним, что диаметр сферы Ур-частицы в 10 раз превышает диаметр сферы Кварк-Антикваркной пары. В. Оконешников даёт даже конкретику по поводу вида струн. Профили 18 суперструн, соединяющих «подшипниковые шарики», не круглые, не квадратные, а крестовые. Всё вышесказанное относится к красным (вертикальным), и к синим (продольным) струнам, и к зелёным (горизонтальным). 9 пар горизонтальных образуют нить, девять пар вертикальных образуют нить, девять пар продольных образуют нить. В результате мы получаем, что из каждой Ур-частицы по взаимоперпендикулярным осям выходят три крепкие нити, состоящие из 18-ти струн (рис. 37, цв. вкл., с. 82).

На рисунках 36 — 39 мы показали струны, исходящие из самих Кварков и Антикварков. Их Василий Оконешников называет «резиновыми».

Так устроен микрокаркас нашего Универсума, всех его Вселенных. В рисунке это похоже на рыболовецкую сеть — с узлами в углах ячеек в пересечения струн (рис. 33, цв. вкл., с. 81). Узлами ячеек этой всемирной сети являются Ур-частицы. Не случайно великий Н. Тесла постоянно говорил о всемирной энергетической рыболовной сети.

Справа вверху на рис. 33 показан куб, образованный из суперструн. На рисунке 38 (цв. вкл., с. 82) мы изобразили маленький фрагмент сети. Мы окрасили струны: зелёными — поперечные, красными — продольные, синим — вертикальные. Так получается всемирная суперструнная сеть.

### 1.3.8. Устройство сети

Мы закончили предыдущий раздел описанием первого типа струн, составляющих главную сеть Мироздания. Начальную сеть, от которой и из которой всё рождается. Эта сеть строится из струн, соединяющих Ур-частицы. Как и в предшествующем материале, так и в данном разделе мы трактуем материал с позиций самого В. И. Оконешникова, не пытаюсь подводить какую-либо другую — доказательную, логическую или физическую базу.

Итак, первоначальную сеть образует первый тип струн, 9-ю парами струн, иначе — 18-жильными нитями суперструн. Три такие супернити идут из центров Ур-частиц в бесконечность по взаимоперпендикулярными направлениями — горизонтальные, поперечные и вертикальные. В. Оконешников не применяет название «нити», «супернити». Он говорит о струнах и суперструнах. Однако, на мой взгляд, для большей дифференциации всё равно придется ввести ещё какие-то названия, которые адекватно отражали бы различия. Так, под термином суперструн у Оконешникова фигурируют разные, даже на первый взгляд, нити. Поэтому для нитей, образующих первичную сеть Мироздания, я применяю название «суперструна». Под этим названием я подразумеваю нити, образованные струнами, исходящими из Кварков и Антикварков. Из этих струн в результате вращения 9-ти Кварк-Антикваркных пар вокруг Ур-частицы образуются три взаимоперпендикулярные 18-струнные нити суперструн. У них крестообразный профиль (рис. 39, цв. вкл., с. 83). По их особым свойствам В. Оконешников называет эти Суперструны «резиновыми».

На рисунке 38 помещена схема строения нескольких ячеек первичной сети. Ячейки эти мы видим по линиям осевых суперструн. От Ур-частицы  $A_1$  суперструна идёт до точки  $A_3$ . В точках пересечения осевых, горизонтальных и продольных суперструн располагаются Ур-частицы (рис. 38, цв. вкл., с. 82). Именно Ур-частицы, таким образом, являются Узлами этой микрокосмической сети, занимающей весь большой Космос. В. Оконешников говорит, что так устроен микрокаркас нашего Универсума, всех его Вселенных. В рисунке это похоже на рыболовецкую сеть с узлами в углах ячеек в пересечении струн (рис. 33, 38, цв. вкл., с. 81, 82). В. Оконешников, вспоминая Н. Теслу, часто называет эту систему «рыболовной сетью»

На рисунке 38 взят небольшой фрагмент сети. Узлы  $A_1 B_1 C_1 E_1$  и  $A_1 B_2 C_2 E_2$  создают куб, составленный осевыми, вертикальными и продольными суперструнами, а в углах — Узлы из Ур-частиц. Расстояние между Узлами сети равно диаметру сферы Ур-частицы  $d$  умноженной на 9.  $A_1 B_1 = 9d$ ,  $A_1 E_1 = 9d$ ,  $A_1 A_2 = 9d$ ,  $A_2 E_2 = 9d$  и так далее. «Рыболовная сеть» тянется в обе стороны осевой суперструны. Так же она распространяется по вертикальным и продольным суперструнам.

Одна из гипотез Д. И. Менделеева сводилась к тому, что специфическим состоянием газов воздуха при большом разрежении мог оказаться «Эфир» или некий газ с очень малым весом. Д. И. Менделеевым написано на оттиске из «Основ химии», на периодической системе 1871 года: «Легче всех Эфир, в миллионы раз»; а в рабочей тетради 1874 года учёный выражал ещё более ясно ход мысли: «При нулевом давлении у воздуха есть некоторая плотность, это и есть Эфир!» [33].

Окончательно своё понимание Эфира Д. И. Менделеев выразил вклю-

чением в таблицу Ньютона. В. И. Оконешников склонен считать Ур-частицу, состоящую из девяти Кварк-Антикваркных пар тем первичным элементом, который Д. И. Менделеев называл в своей таблице Ньютонием. А сеть, образованную струнами Ур-частиц – Эфиром, тоже в трактовке Менделеева.

Читатели недоумённо возведут брови кверху: «Такого в знаменитой таблице Д. Менделеева нет!». К сожалению, практически весь двадцатый век в научной литературе издавалась только усечённая таблица. Вот в каком виде периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева печаталась во всех научных изданиях на протяжении всего XX века. Никакого Ньютона в этих таблицах не было! (Табл. 2, с. 40).

В последнем же прижизненном издании Д.И. Менделеева Ньютоний был (Табл. 3, с. 41).

### 1.3.9. Д. И. Менделеев и его знаменитая таблица элементов

В начале XX века с открытием строения атома было установлено, что периодичность изменения свойств элементов определяется не атомным весом, а зарядом ядра и числом электронов, распределение которых по электронным оболочкам атома элемента определяет его химические свойства. Заряд ядра соответствует порядковому номеру атома в таблице. Знаменитые таблицы периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева более века служили главными ориентирами развития мировой науки. Д. И. Менделеев (1884 – 1907) – автор фундаментальных исследований по химии, физике, метрологии, метеорологии, экономике, трудов по воздухоплаванию, сельскому хозяйству, химической технологии, народному просвещению и других работ, тесно связанных с потребностями развития человечества.

Работая над трудом «Основы химии», Д. И. Менделеев открыл в феврале 1869 года один из фундаментальных законов природы – периодический закон химических элементов.

6 (18) марта 1869 года состоялся знаменитый доклад Д. И. Менделеева «Соотношение свойств с атомным весом элементов». Доклад был прочтён Н. А. Меншуткиным на заседании Русского химического общества. В том же году это сообщение на немецком языке появилось в журнале «Zeitschrift für Chemie», а в 1871 году в журнале «Annalen der Chemie» была осуществлена развёрнутая публикация Д. И. Менделеева, посвящённая его открытию – «Die periodische Gesetzmässigkeit der Elemente» («Периодическая закономерность химических элементов»).

Развивая в 1869 – 1871 годах идеи периодичности, Д. И. Менделеев ввёл понятие о месте элемента в периодической системе, как совокупности его

свойств в сопоставлении со свойствами других элементов. На этой основе, в частности, опираясь на результаты изучения последовательности изменения стеклообразующих оксидов, Д. Менделеев исправил значения атомных масс 9 элементов (бериллия, индия, урана и др.). Учёный предсказал в 1870 году существование, вычислил атомные массы и описал свойства трёх ещё не открытых тогда элементов — «экаалюминия» (открыт в 1875 году и назван Галлием), «экабора» (открыт в 1879 году и назван Скандием) и «экасилиция» (открыт в 1885 году и назван Германием). Затем предсказал существование ещё восьми элементов, в том числе «двигеллура» — Полония (открыт в 1898 году), «экаиода» — Астата (открыт в 1942–1943 годах), «экамарганца» — Технеция (открыт в 1937 году), «двигемарганца» — Рения (открыт в 1925 году), «экацезия» — Франция (открыт в 1939 году).

В 1900 году Дмитрий Иванович Менделеев и Уильям Рамзай пришли к выводу о необходимости включения в периодическую систему элементов особой группы благородных газов.

Благородные газы (также инертные или редкие газы) — химические элементы 8-ой группы периодической таблицы химических элементов. К благородным газам относятся Гелий, Неон, Аргон, Криптон, Ксенон, Радон и, возможно, Унуноктий.

Инертные газы отличаются химической неактивностью (отсюда и название). Тем не менее, в 1962 году Нил Барлетт показал, что все они при определённых условиях могут образовывать соединения (особенно охотно со фтором). Наиболее «инертны» Неон и Гелий: чтобы заставить их вступить в реакцию, нужно применить много усилий, искусственно ионизируя каждый атом.

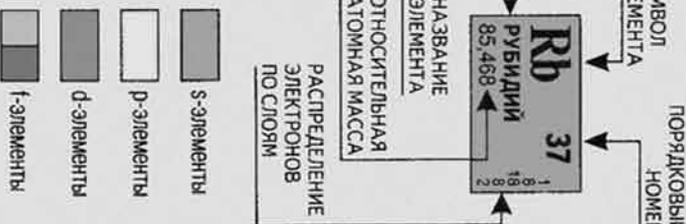
Концепция «мирового Эфира» имела в XIX веке большое влияние на возможное решение данной проблемы. Предполагалось, что «Эфир», заполняющий межпланетное пространство, является средой, передающей свет, тепло и гравитацию. Исследование сильно разреженных газов представлялось возможным средством к доказательству существования названной субстанции, когда свойства «обычного» вещества уже не способны бы были скрывать свойства «Эфира».

Это внимание к Эфиру отразилось в последней редакции таблицы появлением Ньютона в нулевом ряду. В периодическую таблицу Д. И. Менделеев поместил нулевой элемент под названием «Ньютоний». Вот что писал он по этому поводу: «элементу «X», который, по моему разумению, можно считать Эфиром. Мне бы хотелось предварительно назвать его «Ньютонием» — в честь бессмертного Ньютона ... Задачу тяготения и задачи всей энергетики нельзя представить реально решёнными

Таблица 2

Периоды	Г Р У П П Ы Э Л Е М Е Н Т О В								Энергетический уровень
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	H 1,008	He 4,003							He 2 4,003
2	Li 6,941	Be 9,0122	B 10,811	C 12,011	N 14,007	O 15,999	F 18,998	Ne 20,179	Ne 10 20,179
3	Na 22,99	Mg 24,312	Al 26,982	Si 28,086	P 30,974	S 32,064	Cl 35,453	Ar 39,948	Ar 18 39,948
4	K 39,102	Ca 40,08	Sc 44,956	Ti 47,88	V 50,941	Cr 51,996	Mn 54,938	Fe 55,848	Fe 26 55,848
5	Rb 85,468	Sr 87,62	Y 88,906	Zr 91,224	Nb 92,906	Mo 95,94	Tc 98,906	Ru 101,07	Ru 44 101,07
6	Cs 132,905	Ba 137,34	La-Pr 138,905	Hf 178,49	Ta 180,948	W 183,85	Re 186,207	Os 190,2	Os 76 190,2
7	Fr 223	Ra 226	Ac-Act 227	Rf 261	Db 262	Sg 263	Bh 264	Hn 265	Hn 108 265
8									
9									
10									
Высшие окислы	R <sub>2</sub> O	RO	R <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	RO <sub>2</sub>	R <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	RO <sub>3</sub>	R <sub>2</sub> O <sub>7</sub>	RO <sub>4</sub>	
Летучие водородные соединения				RH <sub>4</sub>	RH <sub>3</sub>	R <sub>2</sub> R	HR		

Л А Н Т А Н О И Д Ы



Д.И. Менделеев  
1834-1907

Таблица 3

 <p>Подлинная, нефальсифицированная Таблица Д.И. Менделеева «Периодическая система элементов по группам и рядам» (Д. И. Менделеев. Основы химии. VIII издание, СПб., 1906 г.)</p>											
Группы элементов											
Ряды	0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
0	Ньютоний										
1	Короний	Водород <b>H</b> 1,008	—	—	—	—	—	—			
2	Гелий <b>He</b> 4,0	Литий <b>Li</b> 7,03	Бериллий <b>Be</b> 9,1	Бор <b>B</b> 11,0	Углерод <b>C</b> 12,0	Азот <b>N</b> 14,01	Кислород <b>O</b> 16,00	Фтор <b>F</b> 19,0			
3	Неон <b>Ne</b> 19,9	Натрий <b>Na</b> 23,05	Магний <b>Mg</b> 24,36	Алюминий <b>Al</b> 27,1	Кремний <b>Si</b> 28,2	Фосфор <b>P</b> 31,0	Сера <b>S</b> 32,06	Хлор <b>Cl</b> 35,45			
4	Аргон <b>Ar</b> 38	Калий <b>K</b> 39,15	Кальций <b>Ca</b> 40,1	Скандий <b>Sc</b> 44,1	Титан <b>Ti</b> 48,1	Ванадий <b>V</b> 51,2	Хром <b>Cr</b> 52,1	Марганец <b>Mn</b> 55,1	Железо <b>Fe</b> 55,9	Кобальт <b>Co</b> 59	Никель <b>Ni</b> 59
5		Медь <b>Cu</b> 63,6	Цинк <b>Zn</b> 65,4	Галлий <b>Ga</b> 70,0	Германий <b>Ge</b> 72,5	Мышьяк <b>As</b> 75	Селен <b>Se</b> 79,2	Бром <b>Br</b> 79,95			
6	Криптон <b>Kr</b> 81,8	Рубидий <b>Rb</b> 85,5	Стронций <b>Sr</b> 87,6	Иттрий <b>Y</b> 89,0	Цирконий <b>Zr</b> 90,6	Нобий <b>Nb</b> 94,0	Молибден <b>Mo</b> 96,0	—	Рутений <b>Ru</b> 101,7	Родий <b>Rh</b> 103,0	Палладий <b>Pd</b> 106,5
7		Серебро <b>Ag</b> 107,93	Кадмий <b>Cd</b> 112,4	Индий <b>In</b> 115,0	Олово <b>Sn</b> 119,0	Сурьма <b>Sb</b> 120,2	Теллур <b>Te</b> 127	Иод <b>I</b> 127			
8	Ксенон <b>Xe</b> 128	Цезий <b>Cs</b> 132,9	Барий <b>Ba</b> 137,4	Лантан <b>La</b> 138,9	Церий <b>Ce</b> 140,2	—	—	—	—	—	—
9		—	—	—	—	—	—	—			
10	—	—	—	Иттербий <b>Yb</b> 173	—	Тантал <b>Ta</b> 183	Вольфрам <b>W</b> 184	—	Осмий <b>Os</b> 191	Иридий <b>Ir</b> 193	Платина <b>Pt</b> 194,8
11											
12	—	—	Радий <b>Ra</b> 225	—	Торий <b>Th</b> 232,5	—	Уран <b>U</b> 238,5				

без реального понимания Эфира, как мировой среды, передающей энергию на расстояния. Реального же понимания Эфира нельзя достичь, игнорируя его химизм и не считая его элементарным веществом» [32].

В своё время таблица была фальсифицирована. После смерти Дмитрия Ивановича в 1907 году из великой таблицы был выброшен первый ряд элементов, нулевой период — именно Ньютоний. 90 лет во всех учебниках, энциклопедиях мира печатались только усечённые таблицы. Это неизбежно повлияло на генеральное развитие науки XX века.

К сожалению, идеологизированная фальсификация оснований науки надолго изъяла термин Эфир из научного обращения. После публикаций 2012 года в Интернете [32] Эфир наверняка вновь займёт ведущее место в науке и будет постоянно фигурировать в официальной литературе.

На наш взгляд, Д. Менделеев чётко разделял Ньютоний и Эфир. Ньютоний — это элементарное вещество, имеющее нулевой период, не имеющее на орбите электрон. Вполне подходит к этому элементу Ур-частица, которая не имеет не только электрона, но и внутреннего ядра. Зато этот Ньютоний имеет на одной сферической орбите девять Кварк-Антикваркных пар. Частица формализована японским учёным-физиком С. Сакатой, как первочастица. Это 9 Кварк-Антикваркных пар, вращающихся по алгоритму магического квадрата. Именно о таком магическом квадрате, очевидно, писал Платон в диалоге Тимея (из диалогов Сократа), что три треугольника чисел создали Вселенную, имея в виду в качестве Создателя, строение матрицы из 9 чисел, где суммы чисел в 3 строках и 3 столбцах все равны.

## 1.4. Строение атома

### 1.4.1. Атомное ядро

В предыдущем разделе постоянно говорили об атомах. Таблица Д. Менделеева рассматривает исключительно атомы элементов. Василий Оконешников по-своему трактует строение атомов, их ядер, электронов. Чтобы понять необычность этого видения, следует напомнить трактовку официальной науки.

Вопросы строения атома, атомных частиц — невероятно сложные. Это самая престижная и недостижимая вершина современной физики. Мы не ставили перед собой задачу наполнить страницы бесчисленными формулами, вычислениями и формализованными рассуждениями. Да вряд ли мы смогли бы это сделать. Книга предназначена для широкого круга читателей. Задача авторов ограничивается популярным описанием основных положений теории В. И. Оконешникова, какой бы странной та не казалась.

Обратимся к Интернету. Википедия пишет: «Атом (от др.-греч. *ατομος* — неделимый) — частица вещества микроскопических размеров и массы, наименьшая часть химического элемента, являющаяся носителем его свойств» [1].

Атом считался мельчайшей неделимой частицей. Но время показало, что эта «неделимая» частица имеет сложнейшее строение. В атоме имеется огромное количество различных частиц — Протоны, Нейтроны, Электроны и другие, ещё более мелкие делители. Атом имеет очень сложное ядро.

Атомное ядро — центральная часть атома, в которой сосредоточена основная его масса (более 99,9 %). Ядро состоит из трёх частиц — Нейтрона, Протона и Лямбда-частицы. Размеры ядер различных атомов составляют несколько фемтометров, что в более чем в 10 тысяч раз меньше размеров самого атома. Википедия пишет, что «атомное ядро состоит из нуклонов — положительно заряженных Протонов и нейтральных Нейтронов, которые связаны между собой при помощи сильного взаимодействия» [1].

### 1.4.2. В. Оконешников о строении ядра

Мы писали о приблизительности сегодняшних знаний строения атома и его составляющих. Василий Иванович не оспаривает количество электронов в соответствующих атомах. Об огромных орбитах электронов он говорит образно: «Если представить ядро Водорода в размере футболь-

ного мяча, то его единственный электрон будет вращаться на расстоянии 100 км!»

Однако, углубляясь в детали, В. Оконешников открывает перед нами картину, значительно отличающуюся от стандартной. В данном случае, после стольких признаний в научной литературе о невозможности приборного исследования атомов, о приблизительных, предполагаемых моделях, мы с ещё большим вниманием вслушиваемся в конкретику В. Оконешникова.

### 1.4.3. Сахатон

Протон, Нейтрон и Лямбда-частицы — составляют «триплет Сакатон». А Ур-частицу по аналогии мы назвали нонетом Сакатонов. В. Оконешников соглашается с Саката в том, что ядро состоит из трёх частиц. Однако якутский учёный унифицирует все эти частицы. Он считает, что и электрон, и Протон, и Нейтрон с Лямбда-частицей состоят из Ур-частиц, определённым образом организованных. Электрон — это одна Ур-частица. Протон, как уверяет В. Оконешников, тоже состоит из множества Ур-частиц.

Единица ядра, такая как в ядре Водорода, составляет один Сахатон. В. Оконешников составил этот термин по аналогии с триплетом Сакаты (Сакатон) в честь республики Саха-Якутии. Василий Иванович объясняет, что физики видят в ядре разные частицы потому, что в ускорителе они разбиваются, смешиваются и появляются Протон, Нейтрон и Лямбда частица. Зарядов мы в нашей работе не касаемся.

Единица ядра (ядро Водорода) состоит из 729 Ур-частиц. В дальнейшем мы будем такую единицу называть Сахатоном. Поскольку Ур-частицы состоят из Кварк-Антикваркных пар, то следует говорить, что ядра всех атомов состоят только из Кварк-Антикваркных пар. Но количество этих КАП разное.

Так, ядро атома Водорода состоит из 6561 Кварк-Антикваркной пары. Это 729 Ур-частиц Сакаты. Графическое изображение этого подчиняется закону магического квадрата. Получается таблица умножения до 1000 из 6561 Кварк-Антикваркная пара (рис. 21, цв. вкл., с. 76).

Квадрат на нашем рисунке — это метафора. Он позволяет понять, как группируется атом. Первый квадратик — 9 КАП. В каждом блоке — ещё 9. И в остальных блоках ещё по 9. Получается 6561. И они выдают матрицу, выдают огромное количество струн и суперструн. Можно сказать, что вырывается кусок сети в один узел, не нарушая всей остальной сети эфира. Скорее он появляется параллельно с той сетью. И это ядро атома

соответствующим образом связывается, укрепляется своими струнами, нитями, суперструнами. Но это резиновые, проникающие и пронизываемые струны.

Они все так и вращаются в распятом виде, как на рисунке 33. Именно над этим связанным и перевязанным сгустком Ур-частиц — ядром Водорода вращается один электрон.

Каждое ядро стабилизируется вокруг Узла Эфира. Это позволяет постоянно держать связь между Электроном и соответствующим Узлом Эфира.

Электрон вращается по удалённой от центра на огромное расстояние орбите. Угловые скорости электронов на орбите любого атома всегда одинаковы. Возможно, Создатель это сделал именно для того, чтобы стандартизировать снятие и запись электроном информации. Чтобы при вращении на электрон, или, вернее, на его пары металлических струн равномерно наткнулись все девятки пар струн Ур-частиц ядра атома. В Водороде это 729 Ур-частиц.

Вот сколько информации он получает за цикл вращения. Можно сказать, что это информационный растр электрона на орбите Водорода.

#### 1.4.4. Орбиты Электронов

Современная теоретическая модель электронного строения атома позволяет успешно объяснить многие свойства химических элементов, поэтому широко используется в естественных науках. Для нашего исследования важно помнить, что в официальной науке речь идет именно о моделях. Во всех учебниках признаётся, что реальные атомы более сложны, и наука пока знает о них далеко не все. Официальная наука предлагает лишь предположительную модель движения электронов.

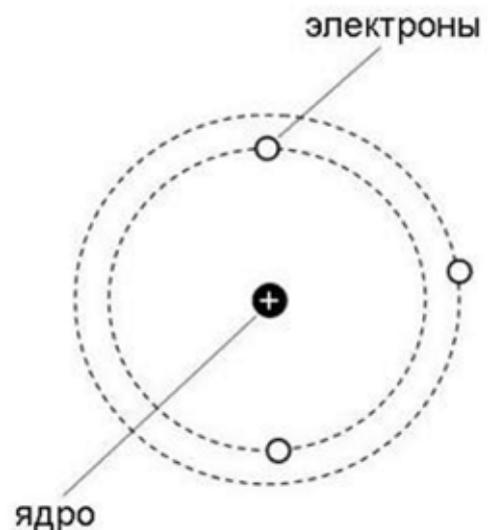


Рис. 40. «Планетарная» модель Бора.

Датский физик Н. Бор в 1913 году предложил модель атома, в которой электроны-частицы вращаются вокруг ядра атома примерно так же, как планеты обращаются вокруг Солнца (рис. 40).

Электронные орбиты в модели Бора обозначаются целыми числами 1, 2, 3, ...  $n$ , начиная от ближайшей к ядру (рис. 41). Часто в научной литературе такие орбиты называют уровнями. Для описания электронного строения атома Водорода достаточно одних только уровней.

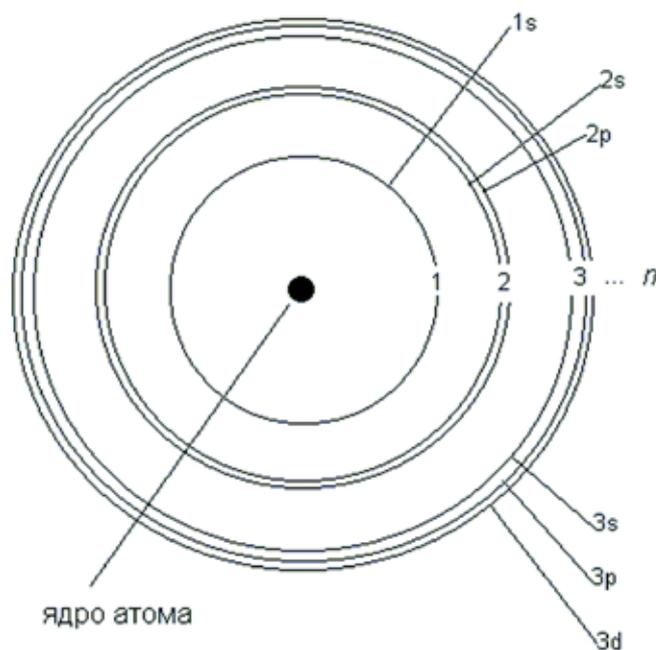


Рис. 41. Модель Бора для атомов более сложных, чем атом водорода. Рисунок сделан не в масштабе - на самом деле считается, что подуровни одного уровня находятся гораздо ближе друг к другу.

Но в более сложных атомах, как выяснилось, уровни состоят из близких по энергии подуровней. Например, 2-й уровень состоит из двух подуровней ( $2s$  и  $2p$ ). Третий уровень состоит из 3-х подуровней ( $3s$ ,  $3p$  и  $3d$ ), как показано на рис. 41. Четвертый уровень (он не поместился на рисунке) состоит из подуровней  $4s$ ,  $4p$ ,  $4d$ ,  $4f$ .

В электронной оболочке любого атома ровно столько электронов, сколько Протонов в его ядре, поэтому атом в целом электронейтрален. Электроны в атоме заселяют ближайшие к ядру уровни и подуровни, потому что в этом случае их энергия меньше, чем, если бы они заселили более удаленные уровни.

На каждом уровне и подуровне может помещаться только определённое количество электронов. Вот как это описывается в Интернете: «Подуровни состоят из одинаковых по энергии орбиталей. Образно говоря, если электронное облако атома сравнить с городом или улицей, где «живут» все электроны данного атома, то уровень можно сравнить с домом, подуровень — с квартирой, а орбиталь — с комнатой для электронов. Все орбитали какого-нибудь подуровня имеют одинаковую энергию. На  $s$ -подуровне всего одна «комната»-орбиталь. На  $p$ -подуровне 3 орбитали, на  $d$ -подуровне 5, а на  $f$ -подуровне — целых 7 орбиталей. В каждой «комнате»-орбитали могут «жить» один или два электрона. Запрещение электронам находиться более, чем по двое на одной орбитали называют запретом Паули — по имени ученого, который выяснил эту важную особенность строения атома. Каждый электрон в атоме имеет свой «адрес», который записывается набором четырех чисел, называемых «квантовыми»... Упомянем лишь о главном квантовом числе  $n$  (рис. 41), которое в «адресе» электрона указывает номер уровня, на котором этот электрон существует» [29].

Немецкий физик Гейзенберг в 1927 году сформулировал принцип не-

определённости, являющийся одним из важнейших физических принципов для описания движения микрочастиц. Этот принцип вытекает из фундаментального отличия микрочастиц от обычных физических тел. В чём же это отличие?

В классической механике предполагается, что человек может наблюдать явление, не нарушая его естественного хода. Например, можно наблюдать движение небесных тел в телескоп, и это никак не отразится на их движении. Астроном может произвести измерения и составить точное математическое описание движения объекта. Используя полученные формулы, можно предсказать, куда движется данный объект и где он будет находиться в любой момент времени.

В микромире дело обстоит иначе. Например, исследуя движение электрона с помощью микроскопа (если бы такое было возможно), мы бы наблюдали отраженные от электрона волны света, энергия которых по величине сопоставима с энергией самих исследуемых частиц. Поэтому при выполнении измерений нами неизбежно вносились бы изменения в состояние электрона (местоположение, скорость, направление движения и т.д.). Значит, на основании наших измерений бессмысленно говорить о точном местоположении электрона в каждый момент времени.

Принцип неопределённости говорит о том, что не следует пытаться вычислить точную траекторию электрона вокруг ядра. Можно лишь указать вероятность нахождения электрона в том или ином участке пространства около ядра в любой момент времени. Эта вероятность поддаётся вычислению с помощью математических методов.

В волновой модели существуют орбитали разных видов: *s*-орбитали (сферической формы), *p*-орбитали (похожие на веретено или на объёмные восьмёрки), а также *d*- и *f*-орбитали ещё более сложной формы. Они очерчивают область 95%-ной вероятности найти *s*-, *p*-, *d*- или *f*-электроны именно в том месте электронного облака, которое ограничено этими фигурами. Области вероятности нахождения *s*, *p*, *d*, *f*-электронов в атоме могут пересекаться.

«Впрочем, к необычным свойствам волновой модели следует относиться спокойно, поскольку она является не столько физической, сколько абстрактной математической моделью электронной оболочки»[29].

Во всех моделях атома электроны называют *s*-, *p*-, *d*- и *f*-электронами в зависимости от подуровня, на котором они находятся. Элементы, у которых внешние (то есть наиболее удалённые от ядра) электроны занимают только *s*-подуровень, принято называть *s*-элементами. Точно так же существуют *p*-элементы, *d*-элементы и *f*-элементы.

Чем выше (то есть чем дальше от ядра) находится электронный уровень, тем больше на нём может разместиться электронов за счет того, что число подуровней и орбиталей на удалённых уровнях постоянно увеличивается. Можно посчитать, что на  $n$ -м уровне помещается в сумме  $n^2$  различных орбиталей, а электронов – вдвое больше:  $2n^2$ , потому что любая орбиталь способна вмещать не более двух электронов.

На первом уровне может разместиться 2 электрона.

На втором уровне может разместиться 8 электронов (4 подуровня).

На третьем уровне может разместиться 18 электронов (9 подуровней).

На четвёртом уровне может разместиться 32 электрона (16 подуровней).

На пятом уровне может разместиться 32 электрона (16 подуровней).

И так далее. Для примера рассмотрим строение атома Урана (рис. 42, цв. вкл., с. 84).

#### *Атом Урана*

В атоме Урана 92 Нейтрона, 92 Протона, 92 Лямбда-частицы и 92 электрона. 92 электрона Урана располагаются на 7 орбитах. Количество электронов на этих уровнях - 2, 8, 18, 32, 21, 9, 2.

По первой орбите движутся 2 электрона.

По второй орбите движутся 8 электронов.

По третьей орбите тоже движутся 18 электронов.

По четвёртой орбите движутся 32 электрона.

По пятой орбите движется 21 электрон.

По шестой орбите движутся 9 электронов.

По седьмой орбите движутся 2 электрона (рис 42).

#### **1.4.5. Схемы заполняемости электронных орбиталей**

На таблице 4 (цв. вкл., с. 86) показаны схемы заполняемости электронных орбиталей атомов химических элементов периодической системы Д. Менделеева. Таблица составлена В. Оконешниковым.

Оконешников выделяет первый период, в который входят Водород и Гелий из первого блока Новемологической таблицы В. Оконешникова. Они имеют одну электронную орбиту. У Водорода там находится один электрон. У Гелия – два.

Второй период объединяет атомы, имеющие две электронные орбиты. Этот период распространяется на Литий (2, 1), Беррилий (2, 2), Бор (2, 3), Углерод (2, 4), Азот (2, 5), Кислород (2, 6), Фтор (2, 7) из первого блока Новемологической таблицы В. Оконешникова. В этот же период входит и Неон (2, 8) из второго блока Новемологической таблицы В.Оконешникова

(в скобках написано количество электронов в орбиталях — В. Ромм).

Третий период объединяет атомы, имеющие три электронные орбиты. Этот период распространяется на Натрий (2, 8, 1), Магний (2, 8, 2), Алюминий (2, 8, 3), Кремний (2, 8, 4), Фосфор (2, 8, 5), Сера (2, 8, 6), Хлор (2, 8, 7), Аргон (2, 8, 8) из второго блока.

Четвёртый период объединяет атомы, имеющие четыре электронные орбиты. Этот период распространяется на Калий (2, 8, 8, 1), Кальций (2, 8, 8, 2), Скандий (2, 8, 9, 2), Титан (2, 8, 10, 2), Ванадий (2, 8, 11, 2), Хром (2, 8, 13, 1), Марганец (2, 8, 13, 2), Железо (2, 8, 14, 2), Кобальт (2, 8, 15, 2) из третьего блока.

Четвёртый повторный период объединяет атомы, имеющие четыре электронные орбиты. Этот период распространяется на Никель (2, 8, 16, 2), Медь (2, 8, 18, 1), Цинк (2, 8, 18, 2), Галлий (2, 8, 18, 3), Германий (2, 8, 18, 4), Мышьяк (2, 8, 18, 5), Селен (2, 8, 18, 6), Бром (2, 8, 18, 7), Криптон (2, 8, 18, 8) из четвёртого блока.

Пятый период объединяет атомы, имеющие пять электронных орбит. Этот период распространяется на Рубидий (2, 8, 16, 8, 1), Стронций (2, 8, 18, 8, 2), Иттрий (2, 8, 18, 9, 2), Цирконий (2, 8, 18, 10, 2), Ниобий (2, 8, 18, 12, 1), Молибден (2, 8, 18, 13, 1), Технеций (2, 8, 18, 13, 2), Рутений (2, 8, 18, 15, 1), Родий (2, 8, 18, 16, 1) из пятого блока.

Пятый повторный период объединяет атомы, имеющие пять электронных орбит. Этот период распространяется на Палладий (2, 8, 16, 18, 0), Серебро (2, 8, 18, 18, 1), Кадмий (2, 8, 18, 18, 2), Индий (2, 8, 18, 18, 3), Олово (2, 8, 18, 18, 4), Сурьма (2, 8, 18, 18, 5), Теллур (2, 8, 18, 18, 6), Йод (2, 8, 18, 18, 7), Ксенон (2, 8, 18, 18, 8) из шестого блока.

Шестой период объединяет атомы, имеющие шесть электронных орбит. Этот период распространяется на Цезий (2, 8, 18, 18, 8, 1), Барий (2, 8, 18, 18, 8, 2), Лантан (2, 8, 18, 18, 9, 2), Гафний (2, 8, 18, 18, 10, 2), Тантал (2, 8, 18, 18, 11, 2), Вольфрам (2, 8, 18, 18, 12, 1), Рений (2, 8, 18, 18, 13, 2), Осмий (2, 8, 18, 18, 14, 2), Иридий (2, 8, 18, 18, 15, 2) из седьмого блока.

Шестой повторный период объединяет атомы, имеющие шесть электронных орбит. Этот период распространяется на Платину (2, 8, 18, 32, 17, 1), Золото (2, 8, 18, 32, 18, 1), Ртуть (2, 8, 18, 32, 18, 2), Таллий (2, 8, 18, 32, 18, 3), Свинец (2, 8, 18, 32, 18, 4), Висмут (2, 8, 18, 32, 18, 5), Полоний (2, 8, 18, 32, 18, 6), Астат (2, 8, 18, 32, 18, 7), Радон (2, 8, 18, 32, 18, 8) из восьмого блока.

Седьмой период объединяет атомы, имеющие семь электронных орбит. Этот период распространяется на Франций (2, 8, 18, 32, 18, 8, 1), Радий (2, 8, 18, 32, 18, 8, 2), Актиний (2, 8, 18, 32, 18, 9, 2), Торий (2, 8, 18, 32, 18, 10, 2), Протактиний (2, 8, 18, 32, 20, 9, 2), Уран (2, 8, 18, 32, 21, 9, 2), Нептуний

(2, 8, 18, 32, 22, 9, 2), Плутоний (2, 8, 18, 32, 24, 8, 2), Америций (2, 8, 18, 32, 25, 8, 2) из девятого блока Новемологической таблицы В. Оконешникова.

В таблице 4 есть ещё два периода — Лантаноиды и Actиноиды.

В каждой схеме Оконешников красным цветом обозначает основные заполняемые орбиты в пределах секторов.

#### 1.4.6. Вопросы к расположениям

На рисунке 44а (с. 52) помещена схема атома Водорода.

На орбите вокруг одного центра, одного Сахатона находится один электрон.

Но вот в ядре Гелия располагаются рядом два Сахатона (рис. 44). Соответственно, по Оконешникову, вокруг каждого — летает один электрон. Если в схеме их орбиты представить концентрическими сферами, то появятся различия в расстояниях орбит электронов к единому геометрическому центру ядра (рис. 41, с. 44). Орбиты электронов будут смещены по отношению к центру.

Получается, что электроны Гелия движутся не по одной орбите, а по двум, пусть и очень близким. Это несколько расходится с принятой стандартной моделью, что на первой орбите (или орбитали), могут быть два электрона. Ещё больше сложности появится у атомов с большим порядковым номером.

На рисунке 45 (с. 85) показан рисунок расположения Сахатонов в ядре Хассия, каким его видит В. Оконешников.

В зелёном круге атома, окантованном красной полосой оболочки, располагаются шарики с Сахатонами. Шарики окрашены красным. Как видим, В. Оконешников плотно прижимает шарики Сахатона друг к другу. В. Оконешников утверждает, что больше 108 Сахатонов вместить в оболочку ядра невозможно. Отталкиваясь от этого, В. Оконешников говорит о невозможности существования элементов с большим количеством Сахатонов, с большим атомным зарядом. В. Оконешников считает, что таблица Д. Менделеева должна заканчиваться на атоме Хассия. Все остальные элементы, которые сейчас появились в таблице с большими порядковыми номерами, на взгляд якутского учёного, не могут существовать в природе. Они рождены в лаборатории и могут жить только там, в течение нескольких микросекунд.

Это утверждение и рисунок предполагает, что все ядра имеют жёсткую, с заданным единым размером оболочку.

Возникают невероятно сложные проблемы и для обеспечения вращения 108 электронов вокруг ядра атома Хассия.

В ядре находится 108 Сахатонов (рис. 45, цв. вкл., с. 85). И каждый имеет свой центр, вокруг которого вращается один из 108 электронов.

Например, по первой орбите движутся 2 электрона по траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки. Напомним, что вместе с ними в каждом электроне движутся по 9 Кварк-Антикваркных пар.

По второй орбите движутся 8 электронов по траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки. И вместе с ними в каждом электроне движутся по 9 Кварк-Антикваркных пар.

По третьей орбите тоже движутся 18 электронов по траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки. И вместе с ними в каждом электроне движутся по 9 Кварк-Антикваркных пар.

По четвёртой орбите движутся 32 электрона по траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки. И вместе с ними в каждом электроне движутся по 9 Кварк-Антикваркных пар.

По пятой орбите тоже движутся 32 электрона по траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки. И вместе с ними в каждом электроне движутся по 9 Кварк-Антикваркных пар.

По шестой орбите движутся 14 электронов по траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки. И вместе с ними в каждом электроне движутся по 9 Кварк-Антикваркных пар.

По седьмой орбите движутся 2 электрона по траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки. И вместе с ними в каждом электроне движутся по 9 Кварк-Антикваркных пар.

На рисунке 46 (с. 85) обычная схема атома Хассия. Вокруг одного центра, где предполагается расположение 108 Сахатонов, вращается по своим определённым концентрическим орбитам 108 электронов.

Но, если принять положения Оконешникова, что вокруг одного Сахатона движется один электрон по тройной восьмёркообразной орбите, где расстояние электрона от своего индивидуального центра неизменно, то возникнут трудно разрешимые вопросы (рис. 47, цв. вкл., с. 87).

Очень важно, как располагаются Сахатоны в ядре. Сколько их в самом центре? На каком расстоянии друг от друга в ядре находятся Сахатоны и особенно, составляющие их Ур-частицы? Какие у них смещения, как они группируются?

Оконешников утверждает, что центры у каждого из 108 Сахатонов собственные и вокруг каждого такого центра вращается свой электрон.

Традиционно считается, что на одной орбите может вращаться два электрона. Но поместить в одну точку даже два Сахатона невозможно

(рис. 44). На рис. 45 (цв. вкл., с. 85) в схеме Оконешникова в первом центре ядра помещено 4 Сахатона.

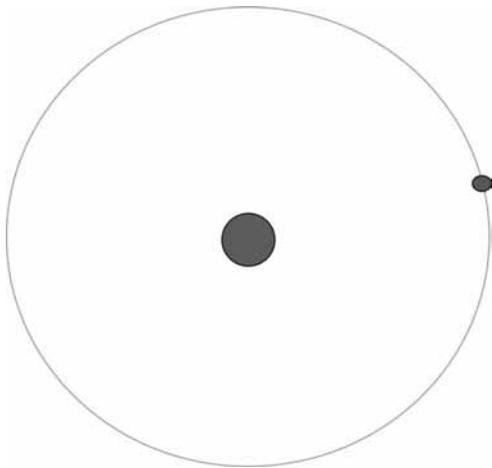


Рис. 44а. Атом Водорода

Но это двухмерный рисунок. Если представить в объёме эту схему, то в центре может находиться плотный куб из 8 Сахатонов. Они одинаково разнесены друг от друга. Пока мы в этой схеме не учитываем, что в центре Сахатона находится Узел сети Эфира. Помнить об этом следует постоянно. В дальнейшем этот фактор мы будем добавлять в схемы. Если представить, что на первой орбите у нас вращается не 8 электронов, а два., а электроны остальных 6-ти Сахатонов должны какой-то силой быть вынесены на вторую орбиту.

Казалось бы — расстояния до орбит электронов настолько огромны, что им не грозит столкновение. Но не грозит столкновение, когда этих электронов мало. Например, на рис. 44, где в центре находится 2 Сахатона. Когда же мы дойдём до 50-го или 108 электронов, то могут возникнуть проблемы с орбитами электронов (рис. 47, цв. вкл., с. 87). На данной схеме множество орбит крайних электронов пересекают пространство ядра.

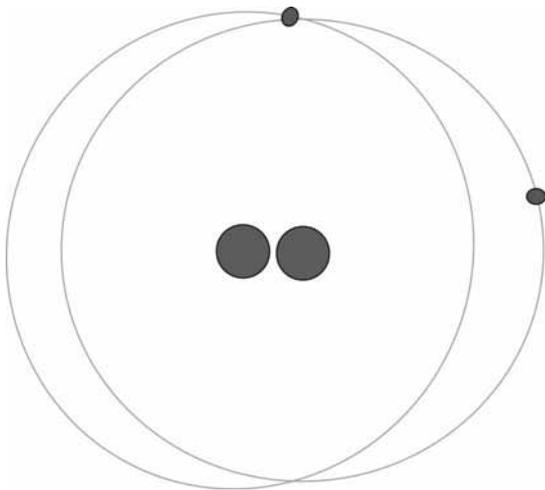


Рис. 44. Атом Гелия

Можно продолжать дальше. Однако и показанного достаточно для появления некоторых очень важных вопросов.

Что уж говорить об атомах Урана или Хассия. Если орбиты электронов неизменны и постоянны, то траектории орбит электронов, отдалённых от центра Сахатонов, могут проходить даже через сферу ядра. Почему же не сталкиваются электроны с ядром? Каков механизм предотвращения этого?

Очень сложная картина нам представляется. Однако эти сложности понимания многократно увеличатся, когда мы вспомним, что каждый участник движения имеет струны, нити, плетёт свои сети. Кроме всего этого, как мы уже упоминали, каждый Сахатон имеет в центре своей сферы Узел сети Эфира. Знание этой невероятно сложной картины необхо-

димы, по мнению Оконешникова, для понимания процесса создания, запоминания и воспроизведения информации.

По поводу того, как электроны избегают столкновений с многочисленными частицами внутренней сферы ядра, В. Оконешников говорит: «Так мудро спроектировал всё Создатель!»

## 1.5. Типы струн, сетей, информационных полей

### 1.5.1. Концентрация Ур-частиц в ядрах атомов

В своих выступлениях В. Оконешников не углублялся в подробности строения атома. Этот материал ему служил подспорьем для объяснения процесса записи и хранения информации.

Говоря о строении атома Урана, он обязательно упоминал о том, что графически это выглядит, как таблица умножения. «Новемологическая таблица умножения» включает в себя идею числового образа атомного строения, механики атомно-эфирной записи и воспроизведения информации. Сам атом Урана - готовый кварковый компьютер. Мы имеем в виду благородный атом Урана (рис. 76, стр 172).

### 1.5.2. Урановый квантовый компьютер

Атомы обычные могут преобразовываться в благородные при попадании линейной молнии в этот атом. Это — столб возбуждённых атомов диаметром примерно в 20 см. Под действием этих возбуждённых атомов, орбиты электронов атома воздействия увеличиваются очень сильно, почти в 5 раз.

В атоме Урана, например, первые четыре орбиты увеличиваются без изменений, поскольку они и так заполнены полностью. А вот пятая орбита к имеющемуся 21 электрону принимает на свою орбиту 9 электронов с шестой орбиты и два электрона с седьмой орбиты. Получается, что в результате этого пятая орбита заполняется полностью до 32 электронов, и атом Урана облагораживается. Здесь создаются условия для самовозникновения Уранового квантового компьютера (УКК). Этот разумный атом становится шаровой молнией (см. рис. на обороте обложки).

Используя теорию разложения чисел на простые множители (Питер Шор), с помощью криптографических дешифраторов фирмой IBM были созданы квантовые компьютеры. Это позволяет предположить, что существуют природные метакомпьютерные устройства в атомах мироздания.

В конце раздела 1.4. мы представляли в графическом виде Сахатон — единицу ядра атома (рис. 21, цв. вкл., с. 76). Получилась таблица умножения до 1000. Мы присвоили этой таблице название «матрица». Используя эту матрицу в качестве единицы, можно представить, например, ядро Урана. Поскольку таблица с таким огромным количеством ячеек в малом формате книги будет слишком мелкой, предлагаем выстроить эту новую

таблицу в уме. Впрочем, можно использовать ту, что на рис. 21, но постоянно помнить, что каждый из 81 блока новой таблицы является полной матрицей всего рисунка 21 (цв. вкл., с. 76).

Количество матриц, вращающихся вокруг своих центров и центров таблиц умножения до 100 (9 матриц) и до 1000 (81 матрица) в сумме с двумя базовыми матрицами (матрица цифр 1-9 и четных цифр), равно 92 ( $2+9+81=92$ ), что соответствует атомному номеру Урана. При этом структура электронного облака атома Урана идентична со структурной разновидностью матриц и их количеству в таблицах: орбита № 1 – 2 электрона, т. е. 2 матрицы одноразрядных чисел; орбита № 2 – 8 электронов, т.е. 8 вращающихся матриц двухразрядных чисел; орбита № 3 – 18 электронов, т. е. 18 центральных (крестово-ромбических) матриц обеих таблиц умножения; орбита № 4 – 32 электрона, т. е.  $8 \times 4 = 32$  матрицы чётных секторов трёхразрядных чисел без центральных матриц и орбита № 5 – 32 электрона, т. е.  $8 \times 4 = 32$  матрицы угловых секторов. При этом, «жесткая, тонкостенная» оболочка (кожух) ядра, с одинаковым диаметром для всех атомов, является оперативным запоминающим устройством (ОЗУ) – сферической сшивкой элементарных частиц, резонансов, новемологически структурированных по принципу строения, равновесно сбалансированных со всех сторон, матриц «магического квадрата».

На магической таблице умножения до 1000 суммы каждой из 27-ми строк, 27-ми столбцов и двух диагоналей составляют 3375. Но для настоящего раstra в ядерном устройстве всё это ещё раз надо умножить на 9. Такая таблица нигде не умещается. Получается 81 столбец и 81 строка. Все они дают одинаковую сумму – 50625. Вновь напомним, что эта таблица атома Урана представляет таблицу умножения до 10000 (рис. 76, с. 172).

### 1.5.3. Первый тип струн и первичная сеть

Есть пять типов струн.

Четыре из них имеют профиль плоско-овальный.

Одна, а именно радиальная струна электрона, имеет профиль крестовидный.

**Первый тип струн.** Выше мы писали о первом типе струн. Это струны, которые идут от Ур-частиц. Вернее сказать, что эти струны вырастают из центра каждого Кварка и, соответственно, Антикварка. Струны первого типа, образованные Кварками и Антикварками, летают вместе с КАП по орбите вокруг центра Ур-частицы (в процессе вращения образуются три взаимоперпендикулярные суперструны, которые тянутся в бесконечность.) Выше для удобства читателя, чтобы было лучше пространственно представить, их называли нитями. Оконешников называет их резиновыми суперструнами.

Это менее понятно. Тем более, что мы умалчиваем важнейший вопрос: «Из какого материала эти струны?» Вопрос вовсе не праздный. Ведь мы пытаемся описать мельчайшие частицы мироздания. Откуда же появляются огромные конструкции из ещё неизмеримо более мелкой основы?

Слово «резиновая» Оконешников употребляет для того, чтобы подчеркнуть проницаемость этих первичных суперструн. Струны позволяют пересекать себя всем другим частицам и сетям.

#### 1.5.4. Начальные сведения об Эфире

В местах пересечения трёх суперструн находятся Ур-частицы. Они являются Узлами этой сети. Каркас наподобие кристаллической решётки металла из «резиновых» струн, которые образуют Эфир, стоит неподвижно в Универсуме.

Каждая суперструна вращается по своей, общей для её 9 пар струн, оси. Три совмещённые вращения этих суперструн и создают сферическое вращение узловой Ур-частицы.

Ур-частицы располагаются близко друг от друга — на расстоянии девяти диаметров своей сферы. Расстояния эти везде по сети одинаковы. Оконешников, вслед за Н. Тесла называет эту сеть «рыболовной сетью Мироздания». Действительно — похоже на рыболовную сеть. Только она не плоская, а объёмная. Первый тип струн образует сеть, охватывающую все Мироздание. Скорее всего, это и есть Эфир.

Д. Менделеев поместил Ньютоний в нулевую группу и считал, что именно он является той первочастицей, из которой образуется Эфир. В. Оконешников считает, что Ур-частица и является этим Ньютонием, а образованная им сеть и есть Эфир. Сказанное подтверждает предположение Д. Менделеева о взаимной связи Ньютония и Эфира. Именно Ур-частица составляет узлы Эфира. Именно из Ур-частицы исходят суперструны, образующие сеть — Эфир!

Мы дальше в книге будем называть первочастицы Ур-частицами, чтобы избежать излишней путаницы.

#### 1.5.5. Второй тип струн и сеть второго типа.

Говоря о втором типе струн, мы должны повторить всё то, что говорили о первом типе. Можно было бы сказать, что это один и тот же тип струн. Каждый Кварк и Антикварк испускает по три взаимоперпендикулярные струны. Вращение КАП создаёт те же 18-жильные нити или суперструны идущие от Ур-частиц в трёх направлениях.

Однако, отличия кроются в состоянии и положении самих Ур-частиц,

рождающих эти струны. Теперь это уже не отдельные «независимые» Ур-частицы, а Ур-частицы, находящиеся в ядрах атомов. И концентрация, и плотность этих частиц иная. Об этом мы говорили в разделах 1.4 и 1.5.1.

Отличие есть и в сетях, образованных этими струнами. Если сеть первого типа равномерна, неподвижна и бесконечна, то сеть второго типа неравномерна. Она локальна и конечна. В первой сети узлы в углах кубовидных ячеек располагаются на равных расстояниях, равных 9 диаметрам сфер Ур-частиц.

Локальность, очевидно, довольно условна. Дело в том, что каждый Сахатон ядра атома не просто так болтается в Пространстве. Он как бы насажен на узел сети Эфира. В центре сферы, образованной 729 Ньютониями Сахатона, находится Ньютоний узла Эфира. Если это атом Водорода, то это один центр, вокруг которого вращаются 729 Ньютониев ядра. Вокруг них — жёсткая оболочка ядра, в котором находится всегда 9 Ньютониев.

Если это атом Хассия, то в ядре этих центров — узлов Эфира с насаженными Сахатонами — 108. Это вовсе не значит, что заняты все соседние 108 узлов Эфира. Это невозможно. Ведь расстояние между узлами равно 9 диаметров Ньютония. И это расстояние жёстко держится каркасом суперструн. А если вокруг узла вращается 729 Ньютониев, то следующим центром Сахатона может стать узел, достаточно далеко отстоящий от первого центра.

Во втором типе сети наблюдается огромное разнообразие. То невероятное скопление, то огромные пустые пространства. Скопления ячеек происходят, прежде всего, в ядрах атомов.

### 1.5.6. Третий тип струн и третья сеть

Третий тип струн и третья сеть образованы тоже Кварк-Антикваркными парами. Мы тоже об этом упоминали выше. Этот тип тоже начинается от Ур-частиц — от Кварк-Антикваркных пар. Но, если первый и второй типы исходят непосредственно из Кварка и из Антикварка, то третий тип струн исходит из центра сферы, в которой располагается крестообразная полость для Кварка или Антикварка. Третий тип струн идёт из центра взаимоперпендикулярной шестиосной крестовины.

Профиль общей суперструны имеет в разрезе вид плоскопрямоугольный. Вернее — продольно-овальный.

**Третья сеть** образована плоскими струнами, исходящими из центров КАП (Кварк-Антикваркных пар). Эта сеть, при некоторой схожести, отличается от первой и второй.

Эти струны Оконешников тоже называет резиновыми. С одной сторо-

ны эти струны идут из резиновых шариков, в которых сформированы шестиосные полости для Кварков (соответственно и Антикварков). Оконешников объясняет термин требованиями взаимопроницаемости, эластичности и пр. Однако, несмотря на декларируемую эластичность, эти струны должны быть невероятно устойчивыми. Ведь именно на них и на образованной ими огромной сети третьего типа лежит задача удержания всех сфер КАП в едином положении в пространстве.

Выше мы говорили, что КАП вращаются вокруг центра сферы Ур-частицы, не изменяя своего положения в пространстве. И в таком положении должно находиться всё бесконечное множество КАП Универсума. Именно плоские струны и образованная ими жесткая решетка держат шарики с шестиосными полостями и, соответственно, с Кварками или Антикварками в постоянно фиксируемом одинаковом положении в пространстве.

Если первая сеть Эфира остается неподвижной во всем Универсуме, то третья сеть, образованная плоскими струнами, вращается по всему Универсуму, сохраняя вид трёхлепестковой восьмерки и сохраняя одинаковое положение всех КАП по всему Универсуму.

### 1.5.7. Четвёртый тип струн и локальные передаточные сети

**Четвёртый тип струн** образовывается электронами. Об этом типе мы тоже очень кратко упоминали. Впрочем, эта краткость была сознательной. Слишком велики и сами струны и сетевые решетки, которые они образуют. Надо сначала рассмотреть их в отдельности. И лишь потом попытаться представить общую картину.

Не надо забывать, что электрон является той же Ур-частицей. Этот Ньютоний — Электрон выброшен далеко от ядра на соответствующую трехлепестковую орбиту вокруг Сахатона.

Эта Ур-частица-электрон сохранила полностью своё строение и у неё по двойной трёхлепестковой орбите над центром сферы вращаются 9 Кварк-Антикваркных пар. От каждой КАП выходят по три пары суперструн — три взаимоперпендикулярные струны от Кварка и три — от Антикварка. Девять КАП в результате вращения создают 18-жильные суперструны — осевые, вертикальные и продольные.

Но электрон имеет совершенно отличную от предыдущих струну. Это железная радиальная струна, которая соединена с центральным в сфере Сахатона узлом Эфира (рис. 43, цв. вкл., с. 84). Эти струны вырастают из внутреннего железного шарика — ядра Кварка или Антикварка. Его профиль, единственный из пяти видов струн другой, а именно крестообраз-

ный. В отличие от первых двух типов струн, Оконешников называет этот тип струн «железными». Они радиальные, жёсткие и крестообразные.

При каждом обороте эти струны пересекают струны второй и третьей сетей, движущихся в пространстве, очерчиваемым электроном.

Выше мы уже говорили, что каждый Сахатон ядра атома не просто так находится в Пространстве. Он как бы насажен на узел сети Эфира. В центре сферы образованной 729 Ньютониями Сахатона находится Ньютоний узла Эфира. Если это атом Водорода, то это один центр, вокруг которого вращаются 729 Ньютониев ядра. Вокруг них — жёсткая оболочка ядра, в котором находится всегда 9 Ньютониев. Оконешников уверяет, что жёсткая оболочка ядра атома выполняет роль оперативного запоминающего устройства (ОЗУ).

И лишь далеко-далеко над этим летает один Электрон. Из центрального узла Эфира, на котором находится данный Сахатон, к Электрону тянется радиус — радиальная железная суперструна из 18 струн, имеющая в разрезе крестовидный профиль. Вот эта железная струна и снимает информацию с частиц ядра и оболочки ядра и передаёт её в свой центральный узел Эфира.

Получается, что за один цикл пролёта, за один растр Электрон снимает информацию с 6561 КАП сахатона и 81 КАП оболочки.

Если это атом Хассия, то в ядре центров — узлов Эфира с насаженными Сахатонами — 108. Вокруг них — жёсткая оболочка ядра, в котором находится 9 Ньютониев. В этом атоме 108 Электронов, которые передают информацию на свои 108 центральных узлов Эфира.

### 1.5.8. Пятый тип струн

Пятый тип струн исходят из 8 КАП жёсткой оболочки ядра, которая является оперативным запоминающим устройством (ОЗУ). В жёсткой оболочке ядра каждого атома находятся 9 КАП, которые запоминают оперативную информацию. Эти струны по строению и виду одинаковы с первыми тремя типами. Они — «резиновые» и овально-прямоугольные в разрезе.

## 1.6. Информация

### 1.6.1. Источник первичной информации

Оконешников утверждает, что радиальная струна электрона является основой передачи информации. Струна электрона постоянно соединена с вошедшим в центр его сферы Узлом сети Эфира. По ней передаёт информацию о себе и обо всём, что накопила в процессе своего вращения и взаимодействия с со струнами ядерных частиц.

Всё состояние Кварк-Антикваркных пар передаётся через эти металлические струны на электроны. Металлическая струна от центрального, эфирного узла или его Кварк-Антикваркных пар идёт до электронных КАП. Между ними находится атомная матрица. В матрице в каждой ячейке записаны их состояния. Эти состояния при касании с металлической струной передаются струне и переносятся на электрон.

Основной хранитель информации — Узлы первой сети — Эфира. Они получают информацию из первых рук — от электрона.

Чтобы понять принципы создания и записи информации, обратимся к компьютеру. Обычный компьютер использует двухразрядную систему для записи и хранения информации. Это 1 и 0. А в Эфире система пользуется 36 разными состояниями, то есть 36-разрядной системой. Очень ёмкая и мудрая запись. 36 состояний создаются различиями в положении Кварк-Антикваркных пар. Эти две частицы постоянно меняют комбинации. Эти металлические шарики способны занимать положение вверх, вниз, вправо, влево. Кварк и Антикварк находятся в отдельных сферах (рис. 33, цв. вкл., с. 81). Оконешников называет их даже резиновыми или пластмассовыми шариками. «Резиновый, пластмассовый». Это, конечно, символическое название, чтобы было понятно о существующих внутри этих шариков шестиосных полостях. Как резиновый каркас, контейнер, цельнорезиновый мяч.

В соседней Ур-частице девятка Кварк-Антикварков тоже находится в таком положении в пространстве, так же привязана продольными, перпендикулярными, вертикальными нитями. Так они вращаются по орбите диаметром равной девятикратной величине диаметра Антикварка.

У нас 9 пар в Ньютонии. Каждая пара разная. Пары состоят (1)  $Qp + -Q\lambda$ ; (2)  $Qn + -Q\lambda$ ; (3)  $Q\lambda + -Q\lambda$ ; (4)  $Qp + -Qn$ ; (5)  $Qn + -Qn$ ; (6)  $Q\lambda + -Qn$ ; (7)  $Qp + -Qp$ ; (8)  $Qn + -Qp$ ; (9)  $Q\lambda + -Qp$ . Уже здесь есть большой запас вариативности. Например — смена очерёдности. Кроме того, Оконешников считает, что

имеет значение место нахождения Кварков и Антикварков в своих сферах. По его мнению, в каждом шарике есть по 6 направлений. Выше мы описывали уже это.

Информация изменяет положение первоначальных шариков, а именно отдельно Кварка и Антикварка. Металлические суперструны соединены с вращающимся электроном. А в электроне тоже есть такие девять пар КАП, которые вращаются в нём.

В случае электрона струны третьего и четвёртого типов везде по всей Вселенной вращаются вместе с электронами.

Если будем увеличивать ядро атома до размера футбольного мяча, то в таком случае электрон будет удалён на десятки километров. Чтобы успевать считывать состояние всех струн Кварк-Антикваркных пар атомных ядер струнам электронов тоже приходится вытягиваться так далеко. При одном обращении электрона создаётся один кадр. От электрона его металлические струны прикасаются к 6561 паре струн своего ядерного Сахатона. Струны электрона считывают информацию и передают её на Узел Эфира. Поэтому ядерный растр записывается в Эфире. Количество Сахатонов 729. И в каждом по 9 КАП, которые вращаются вокруг своей сферы.

### 1.6.2. Человек

В своих выступлениях В. Оконешников всегда возвращается к человеку: «Человек постоянно забывает информацию по разным поводам. Это примеры некорректной работы системы. Наталья Павловна Бехтерева в последние годы жизни говорила публично, что 50 лет исследует мозг человека и не находит там ни ума, ни памяти».

«В человеческой голове нет ни ума, ни памяти, — повторяет В. Оконешников. — Всё это находится вне головы. Когда вы кого-то вспоминаете, вы не в голове ищите эти записи, а через всемирную сеть эфира заходите в само это событие. Или когда видите сны или воспоминания какие-то. Тогда вы обращаетесь в соответствующую запись всемирной эфирной сети и как по интернету находите соответствующие атомно-эфирные записи и воспроизводите их.

В Эфире мы все соединены. И букашки, и люди и всё-всё записано там. Например, разорвали ДНК. Вдруг, откуда-то, из ничего возникает транспортное ДНК и восстанавливает разрушенное. Это транспортное ДНК находит нужную аминокислоту и за сотую долю секунды ставит её на место. Потом на противоположной стороне в другой цепочке, иная транспортная ДНК находит разрыв – ставит, ищет следующую. И так разорванная часть собирается из аминокислоты. Вместо одной — две спирали, потом ядра делятся, так же и клетки делятся.

В поведенческом начале есть свобода, конечно. А вот сердечный рост

— другое дело. Можете им заниматься, конечно, можно развивать и физкультурой. Мышцы побольше будут. Так же как мы растём, так же и программировано наше старение. Наши мышцы не сами по себе сморщиваются. Мы сгибаемся. Всё это — наглядный процесс старения. И всё это тоже записано. Природа всё равно своё берет. Всё здесь расписано в ДНК и аминокислотах».

В капсуле головного мозга находятся левое и правое таламические образования, они оба направлены к центру, и в этом центре между ними (рис. 48, цв. вкл., с. 87) находится атом Урана, на который записывается информация от своего биологического компьютера человеческого организма.

В Таламусе биологический компьютер передаёт информацию на атомный компьютер. Девять групп аксонов идут именно внутри биологического компьютера на атомный компьютер и от атомного компьютера на биологический. Когда мы что-то видим, информация автоматически переписывается на этот Урановый компьютер и эту информацию электроны доставляют в ближайшие узлы Эфира».

На рисунке 48 (с. 87) в середине находится УКК между правым и левым таламическими образованиями. Иногда его называют «третий глаз», иногда в литературе называют «мост» между левым и правым таламусом. Именно в таламических образованиях переводится атомный растр в биологический. Например, на сетчатку глаз. Атомный код преобразуется в биологический компьютер, а оттуда идут 9 групп аксонных проводников.

Если говорить о человеке, то изначальная информация записывается в капсуле головного мозга. Напомним ещё раз, что в капсуле головного мозга (рис. 48, цв. вкл., с. 87) находится атом Урана, на который записывается информация от биологического компьютера. В атоме записывается матрица в нашей головной центральной капсуле головного мозга. Из таламуса биологический компьютер передаёт информацию на атомный компьютер. Когда мы что-то видим, информация автоматически переписывается на этот Урановый компьютер, и её электроны доставляют в сеть Эфира.

Как у человека записывается информация?

Ядерное состояние, которое в случае уранового квантового компьютера в самом центре таламического образования — во внутренней капсуле головного мозга (рисунок 48, цв. вкл., с. 87).

Тут и зрительная, и слуховая лучистость по девять пучков. Это детектор, атомный компьютер, где написан растр информации, преобразуется в детектор биологический на двух таламических образованиях, и мы видим объёмное изображение.

### 1.6.3. Передача информации

Если поймём, как происходит запись, то всё уложится. Мы всё это представляем так, что всё состояние Кварк-Антикваркных пар передаётся через радиальные металлические струны электронов на Узел Эфира. В матрице ядра в каждом Сахатоне записаны их состояния. В одном Сахатоне довольно много информации — 6561 КАП. Эти состояния при касании с металлической струной электрона передаются и переносятся на Узел Эфира. Ведь радиальная железная струна электрона постоянно касается соответствующей узловой Кварк-Антикваркной пары. Надо ещё помнить и об оперативном запоминающем устройстве атома — жёсткой оболочке ядра. Здесь во всех ядрах располагается 9 Ньютониев — Ур-частиц. 9 Ур-частиц — это 81 КАП. Вся эта информация, собранная за один цикл, растр оборота электрона вокруг Сахатона (6561+ 81) перебрасывается и записывается в узле сети Эфира (рис. 43, цв. вкл., с. 84). Потом следующий кадр записывается и так далее.

### 1.6.4. Хранение и запись информации в Эфире

«И в человеке, и в Космосе, везде одни КАПы, одинаковые атомы, и вся рыболовецкая сеть Эфира по всему Космосу, и в Человеке. И там записано, что в океане, и в букашках, когда атомы должны соединиться, в каких кислотах.

Когда мы видим что-то в глазах — в атоме под влиянием наших колбочек и палочек, всё это видение растров преобразовывается в атомный растр и собирается в третий глаз. Мы называем третьим глазом урановый квантовый компьютер. Единственный атом УКК, который существует во всех биологических видах в коре головного мозга, а у растений в середине корня, в основаниях корня. Записанная в эфире информация передаётся на этот атом. Или наоборот, то, что мы видим, преобразовывается во внутренней капсуле головного мозга в атомный растр. В глазах у нас сетчатка тоже растр. Это своеобразный компьютерный экран.

На экранах телевизоров растр имеет гасящие импульсы, строчные. В нашем случае растр поучается при каждом обороте электрона вокруг своего Сахатона. За один оборот по сложной траектории двойной трёхлепестковой восьмёрки 9 пар струн электрона снимают с 6561 КАП Сахатона и 81 КАП оболочки всю информацию и передают её на ближайший Узел Эфира.

Ядерное строение мы называем растром. Потому что эти 729 Ур-частиц поочерёдно задевают все девять пар суперструн. Получается 18 металлических струн, снимающих информацию, одновременно ударяющихся

со струнами 9 КАПов и передающих информацию на электронный компьютер мозга и на Узел Эфира.

Те КАПы, которые вращаются внутри ядра атома, уже имеют в себе изменения положения каждого Кварка или Антикварка. Это то, что наш глаз видит, как один кадр. Мы говорим, что при одном обороте электрона тоже создаётся один кадр. Одновременно записывается и звук.

В кинескопах луч двигается слева направо, прорисовывает рисунок, а потом резко возвращается назад. Так получается растр. Чтобы при переходе назад экран не светился, его выключают гасящим импульсом. Строчный гасящий импульс. 625 строк делает при одном кадре и когда один кадр сделан, луч идёт вверх. Получается 25 пилообразных движений в секунду. Называется «Гасящий кадровый импульс». И начинает луч сверху заново писать или снизу. Самое главное на экране рисует. То, что мы видим.

Мы сравнили работу глаза человека с растром видеокамеры. А если нет человека? Тогда вообще ничего не происходит? Картинка, кадр, информация создаётся только при участии человека и отдельно не существует?

«Нет, везде и во всех биологических видах вся информация записывается. И в небιологических видах, возможно, тоже. Все растения записывают свою информацию. Первый лауреат Нобелевской премии Раман в 1936 году приехал в Россию и начал рассказывать про чудесные свойства алмаза. Действительно, в середине алмаза есть тот же Ниобий — организатор. Всё имеет свою организацию. Вот в моих фотографиях есть фотография ножа. В ноже тоже имеется атом управления в виде тени, так же как в наших привидениях. Всё имеет свою организацию Атомного управления, которая, в свою очередь, способна записывать информацию. Во всяком случае, записывающий инструментарий КАП и там есть, и сеть с узлами есть, и суперструны есть. Эта сеть автоматически сохраняет всю информацию, фиксирует все изменения».

На рисунке 43 (с. 84) представлена примерная схема снятия и передачи информации Электроном. В сети эфира (она изображена бедно-серым цветом) находится ядро атома — один Сахатон. Они заключены в синий круг. В данном случае изображён атом Водорода.

Синим цветом мы выделили кружочки. Это 729 Ур-частиц Сахатона. Эти частички располагаются вокруг Узла Эфира. Он выделен красным цветом. Ядро (Сахатон) заключает в себе оболочка ядра. Она нарисована в обрамлении двух синих окружностей. В оболочке ядра находится 9 Ур-частиц, окрашенных в красный цвет.

Электрон движется по высокой орбите. От Электрона к центру Сахатона, а именно — к Узлу сети Эфира тянется радиальная суперструна. Она обозначена на схеме красным цветом.

Как видно по этой схеме, радиальная струна пересекает орбиты и мо-

жет снимать информацию со всех 729 частиц Сахатона. Дальше она пересекает орбиту 9 Ур-частиц оболочки ядра.

Схема показывает положение в частиц в атоме Водорода, где всего один Сахатон в ядре. Если будем рассматривать атом более тяжёлого элемента, где в ядре несколько Сахатонов, то не окажется ли какой-нибудь Электрон внутри оболочки ядра? Оконешников не допускает этого. Электроны каждого Сахатона вынесены на такие высокие орбиты, что в зону их захвата обязательно попадает оболочка любого ядра.

Мы писали выше, что Электрон движется по траектории трёхлепестковой восьмёрки. Это предположение остаётся. Однако, в данном случае, можно предположить, что движение Электрона по такой орбите идёт в противоположную сторону от движения частиц ядра. Тогда скорость и надёжность обязательного полного опроса всех частиц увеличиваются.

Снова обратимся к малейшей частице, с которой мы оперируем — к Кварк-Антикваркной паре. Каждый КАП организовался под влиянием текущего момента в одну из 36 комбинаций. Сохраняет ли он эту организацию вечно?

«Да! Она уже не переписывается. Остаётся навечно!»

Как объяснить, что человек забывает близкие моменты и вспоминает то, что было давным-давно? Когда мы то-то вспоминаем. Например, в детстве мама кричит: «Ребята, идите домой, чайку попьём!»

Так же, как ребёнок сегодня в Интернете находит любой фильм, так для наших воспоминаний мы в эфирной сети находим запись данного момента.

Эта информация остаётся в эфирной сети постоянно. Если мы вспоминаем, как мать 50 лет назад звала, то мы обращаемся к оригинальной информации, которая была и есть в пространстве. Как только мы хотим вспомнить про мать, мы находим информацию на другом конце Галактики. Неважно где информация находится. Как в компьютере мы находим информацию по адресу, так и здесь. Главное — точный адрес указать.

Наши узлы сети Эфира с информацией остаются на месте, а вся наша Галактика уходит вместе с нами с одного места на другое. И вот там, где мы были тогда, там все атомы остаются. Получается, что мы движемся во времени. Мы движемся в неподвижно стоящей сети Эфира, оставляя в ней информационные изменения, которые в любой момент можно вернуть и считать.

Атомная запись, атомный растр с третьего глаза (атом — Урановый квантовый компьютер). После смерти он остаётся. Вокруг остаются все три миллиона наших предков в виде урановых квантовых компьютеров. Когда мы умираем, все эти УКК остаются в комплекте всех атомов управления, собранных Ниобием в виде шарика. Если необходимо, то эти атомы управления становятся на свои места. Они координаты не теряют.

Они повторяют наш образ, и тогда мы видим умершего человека в виде привидения.

Наша схема записи информации оказалась простой и выразительной. Однако, нам придётся напомнить, что в книге мы постоянно шли от простого к сложному. Только создав и рассмотрев эту простую схему можно перейти на следующий, более сложный этап, увидеть за первой картиной другую, более совершенную картину.

Вполне справедливо, что мы видели в центре сферы Сахатона Узел сети Эфира. Мы говорили, что радиальная суперструна Электрона постоянно привязана к Узлу Эфира (рис. 43, цв. вкл., с. 84). Но это оказывается не совсем так. Они «привязаны» только на краткий миг передачи одного кадра информации. Ведь следующий растр электрон должен записать уже на другом Узле Эфира.

«Рыболовная сеть» Эфира стоит неподвижно на месте, а ядра атомов вместе с Сахатонами и Электронами движутся внутри этой сети, уносятся временем или другими факторами. Поэтому в нашу первую схему следует внести изменения. Прежде всего мы должны признать, что радиальная струна не прикреплена ни к какому центру, а просто направлена к центру сферы Сахатона. Эта суперструна должна обладать способностью к поиску КАП Узлов Эфира. При появлении в области центра Сахатона нового узла Эфира 9 КАП Электрона немедленно устанавливает связь с девятью КАП Узла Эфира. По радиальной струне немедленно начинает нестись поток информации.

Новая схема показывает, что радиальная струна электрона должна обладать достаточно большой гибкостью и пластичностью. Длина струны должна иметь возможность удлиняться и сокращаться, чтобы встречать Узел Эфира на подходе, держать его при прохождении через центр и при уходе Узла из сферы Сахатона.

Сахатон без остановки проходит сквозь неподвижные Узлы Эфира. Передача информации происходит во время постоянного движения. Из-за этого постоянного движения получается, что в какой-то момент в центре Сахатона нет ни одного Узла Эфира. После передачи одного кадра информации Сахатон уходит от первого Узла, а другой Узел ещё не появился в зоне контакта. Нет ли опасности, что во время этого перерыва теряется часть информации и электрон не может передать полную информацию? Опасности нет! Очевидно, что такой вариант продуман Создателем заранее. Мы уже упоминали, что за один пролёт по трёхлепестковой восьмёрке электрон трижды облетает вокруг центра сферы Сахатона. Следовательно, он может сделать три одинаковых кадра. Поэтому у электрона есть возможность держать паузу во время поиска очередного узла информации и установления нового контакта. Как только устанавливается контакт, начинается скоростная передача.

Создатель задумал тройную страховку. Поэтому в Эфире записывается вся полная информация обо всех событиях.

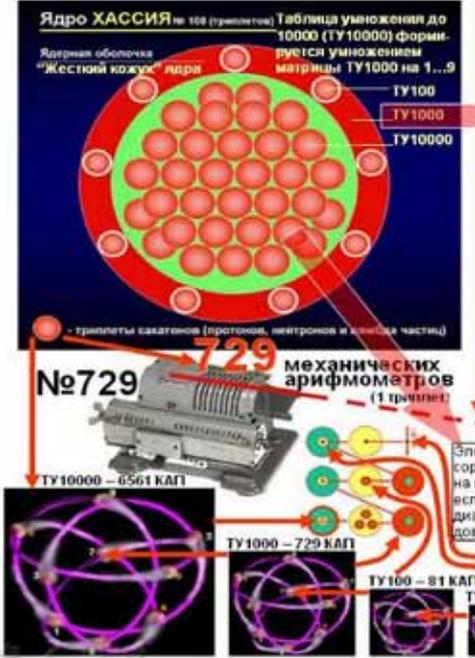
### **1.6.5. Выводы**

Любая информация, изменяет мельчайшие наши КАПы. Их множество миллиардов. Столько, сколько необходимо для хранения всей и любой информации Универсума. Изменения остаются закреплёнными в эфирных узлах всемирной сети на том месте, где получена информация. Не в голове человека, а снаружи в эфирной сети.

Электрон вращается по двукратно трёхлепестковой восьмёрке. Один цикл вращения сделал, дальнейшая его информация второго цикла переносится на второй соседний узел сети. Кадры (один цикл вращения электрона записывается в один Узел одним кадром). Кстати, здесь тоже есть усложнение в понимании, что такое один цикл, один кадр. Наши КАПы во время одного кадра, цикла двукратной трёхлепестковой восьмёрки делают двойной или даже тройной оборот вокруг соответствующего узла Эфира – центра Сахатона. Может, после такой проверки информация уходит на хранение, а КАПы очищаются от старой информации и несут новую?

Потом следующий кадр и так далее. И мы через 50 лет находим этот кадр на огромном удалении, пусть даже на другом конце Вселенной.

Сферические «растры» ОЗУ (ТУ1000) и триплета Сакаты (ТУ10000) опрашиваются одновременно (синхронно) одной линией протон-электронной связи при одном цикле вращения процессорного электрона по «двукратно-трехлепестковой траектории движения» по закону «магического квадрата».



**Прямоугольная матрица чисел таблицы умножения до 10000 – отображение сферического раstra ОЗУ (оперативного запоминающего устройства)**

Числа в ячейках, выделенных красным, соответствуют числам в магическом квадрате 10000-й степени, выделенным в результате операции умножения матрицы 10000 на 10000.

Сумма чисел diagonali

Суммы чисел строк

Суммы чисел столбцов

Базовая матрица – однозрядная (суммативность – 15).  
Таблица умножения до 100 – двухзрядная – 9 матриц (суммы – 225).  
Таблица умножения до 1000 – трехзрядная – 81 матрица (3375).  
Диаметры 9 трехзрядных матриц равны толщине кожура ядра атома.

Кварк-антикваркная пара (КАП) имеет 36 комбинаций тензоров 6x6=36 (1...36)

36 Фиксаций на 9 рядах

МЕТ АБОРА

Рис. 85. Числовая метафора атомного устройства

ИНТЕГРАЦИОННАЯ ТАБЛИЦА НЕЙРОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ Д.В. МЕЛЕНЧЕВА

Номера ячеек - векторов-матриц №№ 5 и 6:  
7 8 9 Tc Ru Rh Te I Xe  
4 5 6 Zr Nb Mo In Sn Sb  
1 2 3 Rb Sr Y Pd Ag Cd

Соотнесение с номерами группировок лучистостей:  
789 325 Cd Ag Sn  
456 874 I Te In  
123 619 Sb Pd Xe

Графема для оперативной диагностики

АНАТОМИЯ - ИLLUСТРАЦИИ

Анатомия. Нейрология. Внутренняя капсула 575

передняя лучистость таламуса (ренто-таламический путь – BNA)  
radiatio thalami anterior  
лобно-мостовой путь (tractus frontopontinus)  
корково-спинномозговые волокна (корково-спинномозговой путь – BNA)  
fibrae corticospinales  
спинно-мостовой путь (tractus spinothalamicus)  
спинно-таламический путь (tractus spinothalamicus)  
слуховая лучистость (radiatio acustica)

четырехугольное ядро nucleus lentiformis  
передняя ножка внутренней капсулы  
орган капсулы internaе таламических волокон дланоталамический путь – BNA)  
fibrae thalamoperforatae

орган капсулы caudalis  
внутренняя капсула capsula interna  
самая наружная капсула capsula externa  
ядро островка cortex insulae

корково-таламические волокна (таламо-кортикальный путь – BNA)  
fibrae corticothalamicae  
задняя ножка внутренней капсулы capsula posterior internaе  
зрительная лучистость radiatio optica

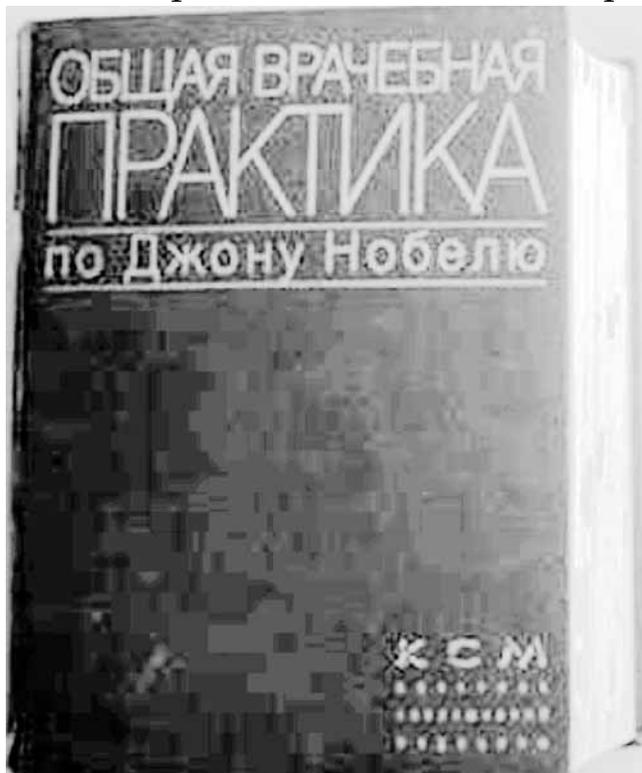
твечно-мостовые волокна (fibrae parietopontinae)  
спинно-таламический путь (tractus spinothalamicus)

Рис. 522. Внутренняя капсула (capsula interna) (расположение проводящих путей во внутренней капсуле)

Рис. 86. Атомы управления капсул 2 из 12 секторов Таламического управления

## Глава 2. Секреты диагностики Оконешникова

Для создания схем и таблиц книги были использованы иллюстрации из разных анатомических атласов, помещённых в Интернете. Таблицы с анализами взяты из труда Джона Нобеля «Общая врачебная практика». Все 500 анализов, которые использует В. Оконешников, взяты оттуда. Оконешников говорит: «Я их использовал, потому что всё делал один человек. А во многих других книгах есть большой разницей, из-за наличия разных авторов, разного уровня талантливости и разных критериев».



В. И. Оконешников сделал свой вариант таблицы Д. Менделеева, приспособленный для удобства своих исследований. Вообще, в этом он не был первым. Таблицу Менделеева очень многие учёные рисовали по-своему. Например, и ту которую мы поместили в первой главе (Табл. 2, с. 40).

В. Оконешников в своём варианте просто расположил все элементы таблицы подряд по номерам, начиная счёт снизу вверх, как на клавиатурах счётных машин. Назвал эту таблицу В. И. Оконешников «Новемологическая трансформация удлинённой таблицы периодической системы Д. И. Менделеева» (Табл. 5, цв. вкл., с. 161). Вот что написал Оконешников в комментариях к таблице: «1. Периоды Новемологической (девятеричной) таблицы соответствуют периодическому закону Д. И. Менделеева (109 триплет не вмещается) 2. Количества электронов на последних атомных уровнях соответствуют крестово-ромбической закономерности: «Ромбиком», на серых, 2, 4, 6 и 8 секторах локализованы атомы элементов с нарастающими от 1 до 8 электронами. «Крестиком» на 3, 5, 7 и 9 секторах, кроме первого сектора «допериодических элементов» — по 1-2 электрона».

В. Оконешников в своём варианте просто расположил все элементы таблицы подряд по номерам, начиная счёт снизу вверх, как на клавиатурах счётных машин. Назвал эту таблицу В. И. Оконешников «Новемологическая трансформация удлинённой таблицы периодической системы Д. И. Менделеева» (Табл. 5, цв. вкл., с. 161). Вот что написал Оконешников в комментариях к таблице: «1. Периоды Новемологической (девятеричной) таблицы соответствуют периодическому закону Д. И. Менделеева (109 триплет не вмещается) 2. Количества электронов на последних атомных уровнях соответствуют крестово-ромбической закономерности: «Ромбиком», на серых, 2, 4, 6 и 8 секторах локализованы атомы элементов с нарастающими от 1 до 8 электронами. «Крестиком» на 3, 5, 7 и 9 секторах, кроме первого сектора «допериодических элементов» — по 1-2 электрона».

## 2.1. Микроэлементы в организме человека

В живых организмах отдельные микроэлементы были обнаружены ещё в начале XIX в., но их физиологическое значение оставалось неизвестным. В. И. Вернадский установил, что микроэлементы — неслучайные компоненты живых организмов, и что их распределение в биосфере определяется рядом закономерностей. «По современным данным, более 30 микроэлементов считаются необходимыми для жизнедеятельности растений и животных. Большинство микроэлементов — металлы (Fe, Cu, Mn, Zn, Mo, Co и др.), некоторые — неметаллы (I, Se, Br, F, As)» [12].

«Важным моментом в действии всех микроэлементов является их способность давать комплексные соединения с различными органическими соединениями, в том числе и с белками. Разные микроэлементы могут давать комплексные соединения с одними и теми же органическими веществами, благодаря чему они могут выступать как антагонисты. Отсюда понятно, что для нормального роста растений необходимо определенное соотношение микроэлементов (железа к марганцу, меди к бору и т. д.)» [23].

«В организме человека обнаружено около 70 химических элементов (в т.ч. микроэлементов), из которых 43 считаются эссенциальными (незаменимыми). Кроме эссенциальных микроэлементов, являющихся незаменимыми факторами питания, дефицит которых приводит к различным патологическим состояниям, существуют токсичные микроэлементы, представляющие собой основные загрязнители окружающей среды и вызывающие у человека заболевания и интоксикации. При определённых условиях эссенциальные микроэлементы могут проявлять токсическое действие, а некоторые токсические микроэлементы в определённой дозе обладают свойствами эссенциальных. Потребность человека в микроэлементах колеблется в широких пределах и для большинства микроэлементов точно не установлена. Всасывание микроэлементов происходит главным образом в тонкой кишке, особенно активно — в двенадцатиперстной кишке. Из организма микроэлементы выводятся с калом и мочой. Некоторая часть микроэлементов выделяется в составе секретов эндокринных желёз, со слущенными клетками эпителия кожи и слизистых оболочек, с волосами и ногтями. Каждый микроэлемент характеризуется специфическими особенностями всасывания, транспорта, депонирования в органах и тканях и выделения из организма» [38].

**Бром.** Наибольшее содержание отмечают в мозговом веществе почек, щитовидной железе, ткани головного мозга, гипофизе. Бром при чрезмер-

ном накоплении угнетает функцию щитовидной железы, препятствуя поступлению в нее йода. Соли брома оказывают тормозящее действие на центральную нервную систему, активируют половую функцию, увеличивая объем эякулята и количество сперматозоидов в нём. Бром входит в состав желудочного сока, влияя (наряду с хлором) на его кислотность. Суточная потребность в бrome составляет 0,5 – 2 мг.

**Ванадий.** Наибольшее содержание обнаруживают в костях, зубах, жировой ткани. Ванадий оказывает гемостимулирующее действие, активирует окисление фосфолипидов, влияет на проницаемость митохондриальных мембран, угнетает синтез холестерина. Он способствует накоплению солей кальция в костях, повышает устойчивость зубов к кариесу. При избыточном поступлении в организм ванадий и его соединения проявляют себя как яды, поражающие систему кровообращения, органы дыхания, нервную систему и вызывающие аллергические и воспалительные заболевания кожи.

**Железо.** Наибольшее содержание отмечают в эритроцитах, селезёнке, печени, плазме крови. Входит в состав гемоглобина, ферментов, катализирующих процессы последовательного переноса атомов Водорода или электронов от исходного донора к конечному акцептору, т.е. в дыхательной цепи (каталазы, пероксидазы, цитохромов). Участвует в окислительно-восстановительных реакциях, иммунобиологических взаимодействиях. При дефиците железа развивается анемия, происходит задержка роста, полового созревания, отмечаются дистрофические процессы в органах. Избыточное поступление железа с пищевыми продуктами может вызывать гастроэнтерит, а нарушение его обмена, сопровождающееся избыточным содержанием в крови свободного железа, — появление в паренхиматозных органах отложений железа, развитие гемосидероза, гемохроматоза. Суточная потребность человека в железе составляет 10-30 мг.

**Кобальт.** Наибольшее содержание отмечают в крови, селезёнке, костях, яичниках, гипофизе, печени. Стимулирует процессы кроветворения, участвует в синтезе витамина В12, улучшает всасывание железа в кишечнике и катализирует переход так называемого депонированного железа в гемоглобин эритроцитов. Способствует лучшей ассимиляции азота, стимулирует синтез мышечных белков. Кобальт влияет на углеводный обмен, активизирует костную и кишечную фосфатазы, каталазу, карбоксилазу, пептидазы, угнетает цитохромоксидазу и синтез тироксина. Избыток кобальта может вызвать кардиомиопатию, оказывает эмбриотоксическое действие (вплоть до внутриутробной гибели плода). Суточная потребность составляет 40-70 мкг.

**Марганец.** Наибольшее содержание отмечают в костях, печени, гипофизе. Входит в состав рибофлавина, пируваткарбоксилазы, аргиназы, лейцинаминопептидазы, активирует фосфатазы, декарбоксилазу, фосфоглюкомутазу. Влияет на развитие скелета, рост, размножение, кроветворение, участвует в синтезе иммуноглобулинов, тканевом дыхании, синтезе холестерина, гликозаминогликанов хрящевой ткани, аэробном гликолизе, спиртовом брожении. Избыточное поступление марганца в организм ведет к накоплению его в костях и появлению в них изменений, напоминающих таковые при рахите (марганцевый рахит). При хронической интоксикации марганцем он накапливается в паренхиматозных органах, проникает через гематоэнцефалический барьер и проявляет четко выраженную тропность к подкорковым структурам головного мозга, поэтому его относят к агрессивным нейротропным ядам хронического действия. Выраженная интоксикация марганцем, если его концентрация в крови значительно превышает 18,2 мкмоль/л (100 мкг/100 мл), ведет к развитию так называемого марганцевого паркинсонизма. Избыток марганца в местностях, эндемичных по зобу, способствует развитию этой патологии. Дефицит марганца в организме отмечают очень редко. Марганец является синергистом меди и улучшает ее усвоение.

Суточная потребность в марганце составляет 2-10 мг.

**Медь.** Наибольшее содержание обнаруживают в печени и костях. Входит в состав ферментов цитохромоксидазы, тировиназы, супероксиддисмутазы и др. Способствует анаболическим процессам в организме, участвует в тканевом дыхании, инактивации инсулиназы. Медь оказывает выраженное гемопоэтическое действие: усиливает мобилизацию депонированного железа, стимулирует его перенос в костный мозг, активирует созревание эритроцитов. При дефиците меди развивается анемия, нарушаются костеобразование (отмечается остеомалация) и синтез соединительной ткани.

**Никель.** Наибольшее содержание обнаруживают в волосах, коже и органах эктодермального происхождения. Подобно кобальту, никель благотворно влияет на процессы кроветворения, активирует ряд ферментов, избирательно ингибирует многие РНК (см. Нуклеиновые кислоты). При избыточном поступлении никеля в организм в течение длительного времени отмечают дистрофические изменения в паренхиматозных органах, нарушения со стороны сердечно-сосудистой, нервной и пищеварительной систем, изменения в кроветворении, углеводном и азотистом обменах, нарушения функции щитовидной железы и репродуктивной функции. У лиц, проживающих в районах с высоким содержанием

**ФИКСАЦИЯ «ВНИМАНИЯ» ЗРЕНИЯ**

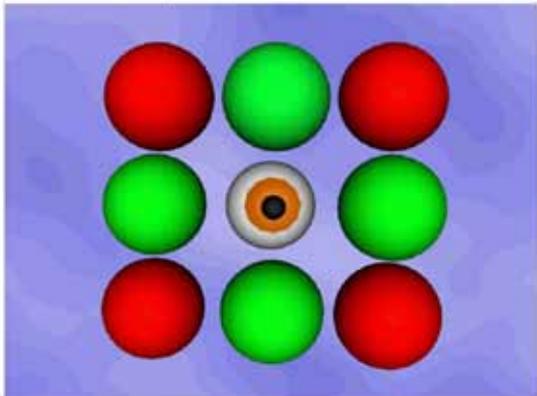


Рис. 1

**ОБЪЕКТЫ ФИКСАЦИИ ВНИМАНИЯ**

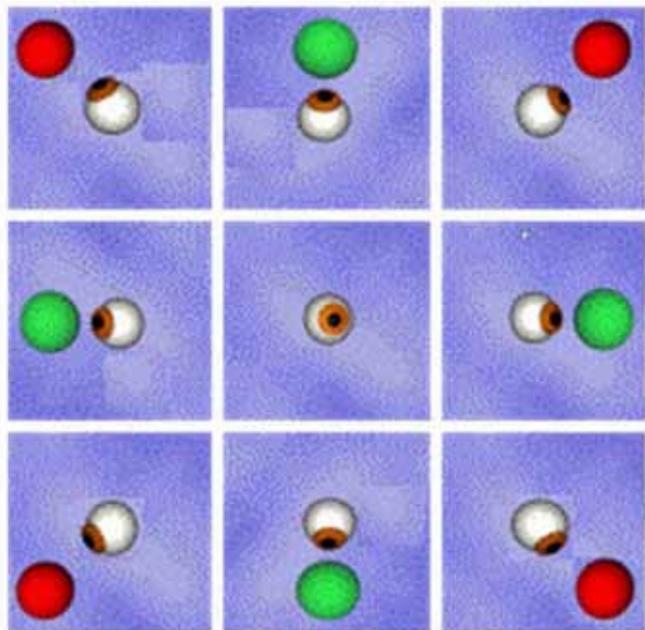


Рис. 2

**НУМЕРАЦИЯ  
КНОПОК КЛАВИАТУРЫ КАЛЬКУЛЯТОРОВ**



Рис. 3

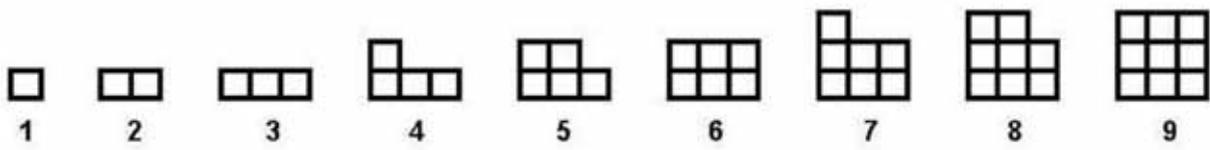
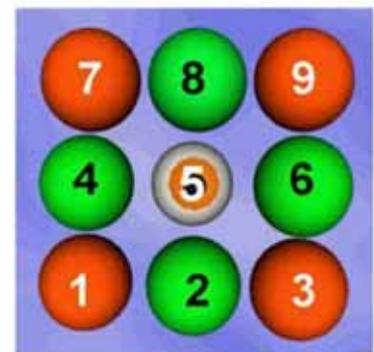
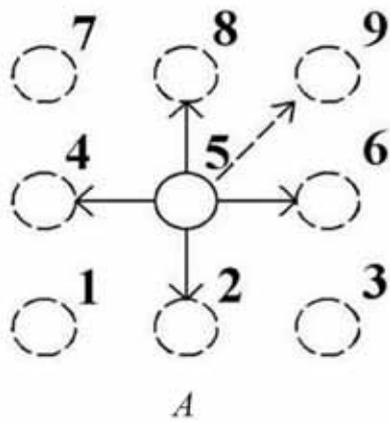
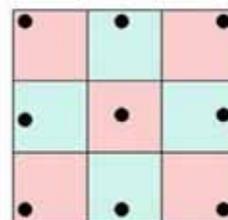


Рис. 4



7	8	9
4	5	6
1	2	3



D

E

Рис. 5

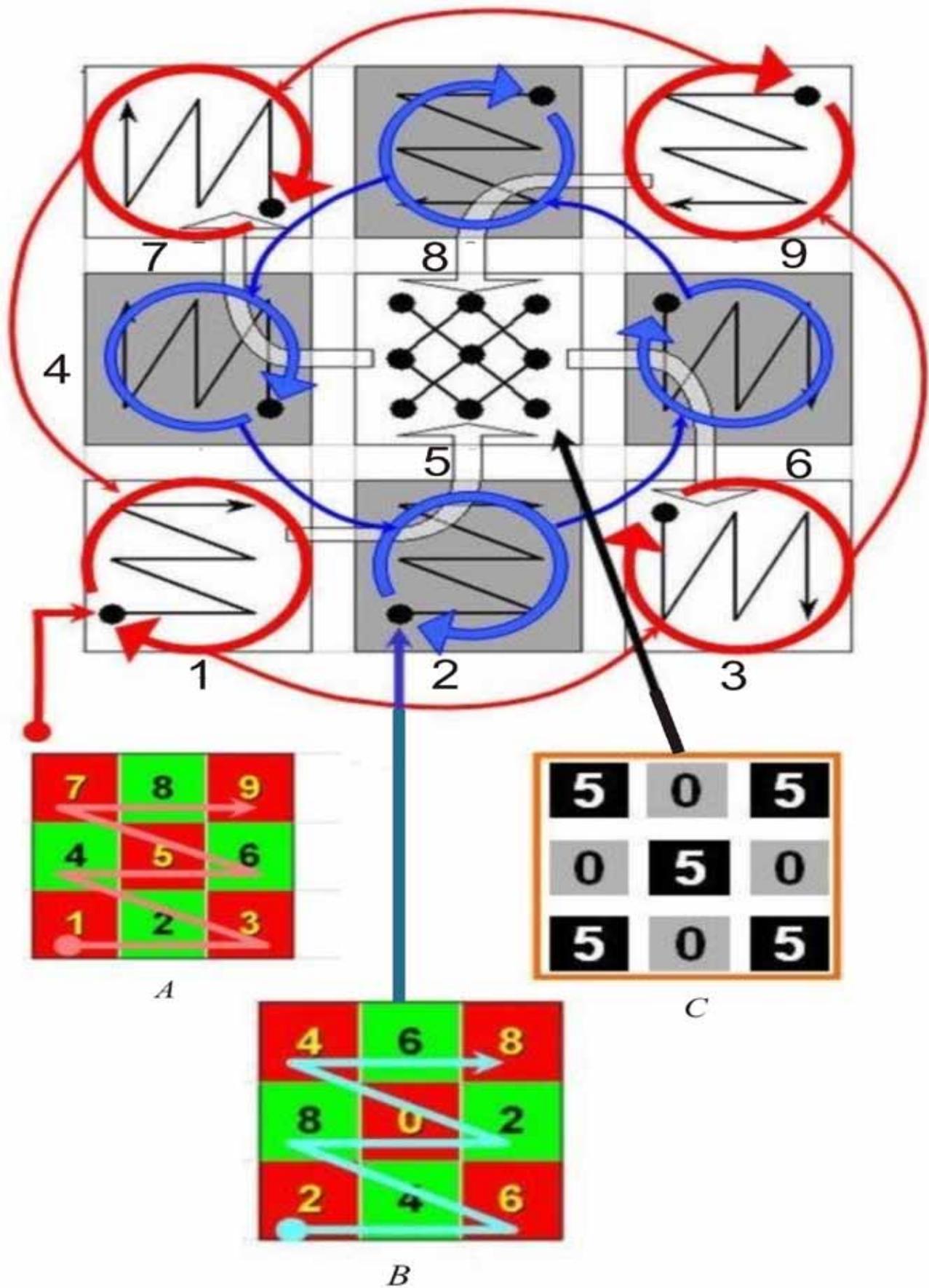


Рис. 8

«МАГПСЕКАДЪ» ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ ДО 1000

(Разложение трехразрядных чисел на простые сомножители)

Цифла в клетках, novelty логически нумерованных в соответствии с последовательностью строения «магического квадрата», являются результатом произведения цифр трехразрядных номерных чисел.

										Сумма чисел Диагонали:										3375							
064	144	032	144	324	072	032	072	016	144	324	072	324	729	162	072	162	036	032	072	016	072	162	036	036	016	036	008
048	080	112	108	180	252	024	040	056	108	180	252	243	405	567	054	090	126	024	040	056	054	090	126	012	020	028	028
128	016	096	288	036	216	064	008	048	288	036	216	648	081	486	144	018	108	064	008	048	144	018	108	032	004	024	024
048	108	024	080	180	040	112	252	056	108	243	054	180	405	090	252	567	126	024	054	012	040	090	020	056	126	028	028
036	060	084	060	100	140	084	140	196	081	135	189	135	225	315	189	315	441	018	030	042	030	050	070	042	070	098	098
096	012	072	160	020	120	224	028	168	216	027	162	360	045	270	504	063	378	048	006	036	080	010	060	112	014	084	084
128	288	064	016	036	008	096	216	048	288	648	144	036	081	018	216	486	108	064	144	032	008	018	004	048	108	024	024
096	160	224	012	020	028	072	120	168	216	360	504	027	045	063	162	270	378	048	080	112	006	010	014	036	060	084	084
256	032	192	032	004	024	192	024	144	576	072	432	072	009	054	432	054	324	128	016	096	016	002	012	096	012	072	072
048	108	024	108	243	054	024	054	012	080	180	040	180	405	090	040	090	020	112	252	056	252	567	126	056	126	028	028
036	060	084	081	135	189	018	030	042	060	100	140	135	225	315	030	050	070	084	140	196	189	315	441	042	070	098	098
096	012	072	216	027	162	048	006	036	160	020	120	360	045	270	080	010	060	224	028	168	504	063	378	112	014	084	084
036	081	018	060	135	030	084	189	042	060	135	030	100	225	050	140	315	070	084	189	042	140	315	070	196	441	098	098
027	045	063	045	075	105	063	105	147	045	075	105	075	125	175	105	175	245	063	105	147	105	175	245	147	245	343	343
072	009	054	120	015	090	168	021	126	120	015	090	200	025	150	280	035	210	168	021	126	280	035	210	392	049	294	294
096	216	048	012	027	006	072	162	036	160	360	080	020	045	010	120	270	060	224	504	112	028	063	014	168	378	084	084
072	120	168	009	015	021	054	090	126	120	200	280	015	025	035	090	150	210	168	280	392	021	035	049	126	210	294	294
192	024	144	024	003	018	144	018	108	320	040	240	040	005	030	240	030	180	448	056	336	056	007	042	336	042	252	252
128	288	064	288	648	144	064	144	032	016	036	008	036	081	018	008	018	004	096	216	048	216	486	108	048	108	024	024
096	160	224	216	360	504	048	080	112	012	020	028	027	045	063	006	010	014	072	120	168	162	270	378	036	060	084	084
256	032	192	576	072	432	128	016	096	032	004	024	072	009	054	016	002	012	192	024	144	432	054	324	096	012	072	072
096	216	048	160	360	080	224	504	112	012	027	006	020	045	010	028	063	014	072	162	036	120	270	060	168	378	084	084
072	120	168	120	200	280	168	280	392	009	015	021	015	025	035	021	035	049	054	090	126	090	150	210	126	210	294	294
192	024	144	320	040	240	448	056	336	024	003	018	040	005	030	056	007	042	144	018	108	240	030	180	336	042	252	252
256	576	128	032	072	016	192	432	096	032	072	016	004	009	002	024	054	012	192	432	096	024	054	012	144	324	072	072
192	320	448	024	040	056	144	240	336	024	040	056	003	005	007	018	030	042	144	240	336	018	030	042	108	180	252	252
512	064	384	064	008	048	384	048	288	064	008	048	008	001	006	048	006	036	384	048	288	048	006	036	288	036	216	216
3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375	3375
Суммы чисел строк																				3375							

Рис. 21. Суммы чисел столбцов



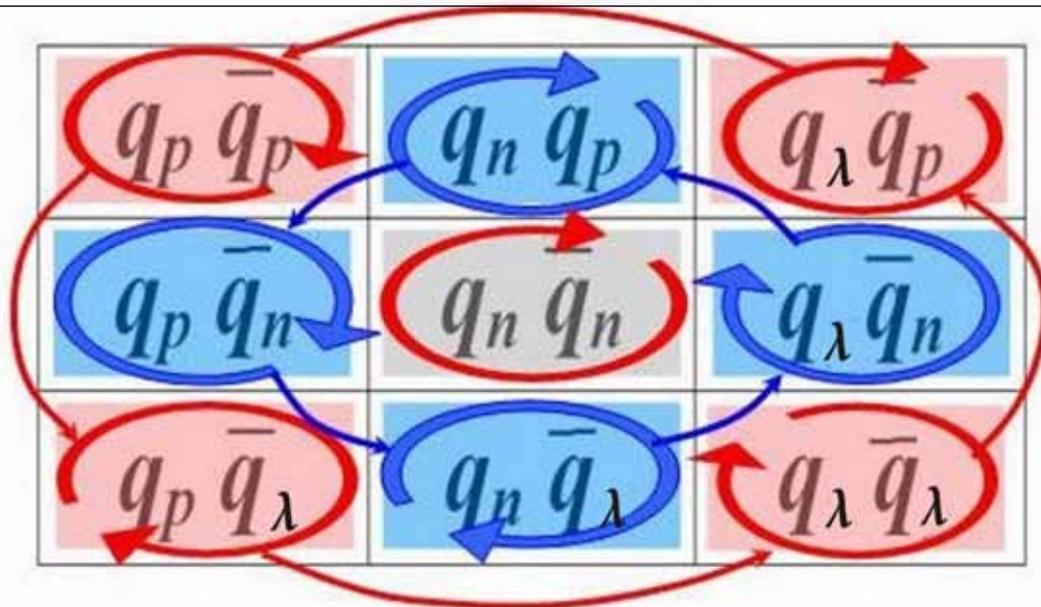


Рис. 23

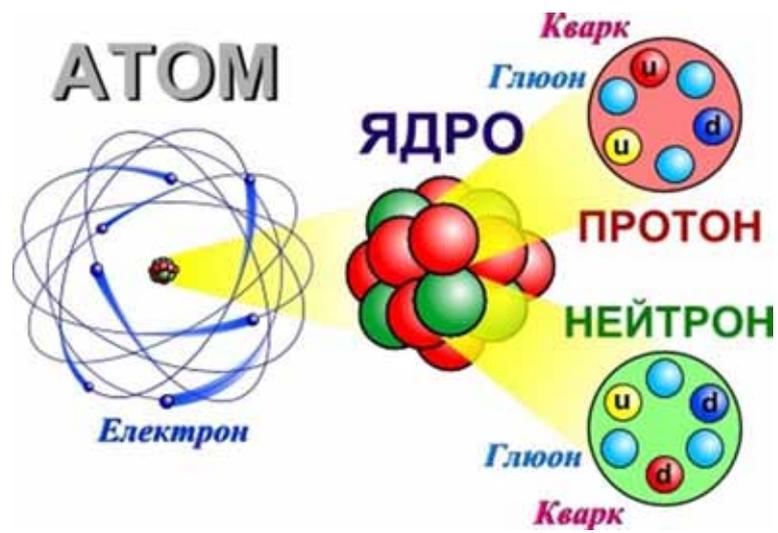


Рис. 24

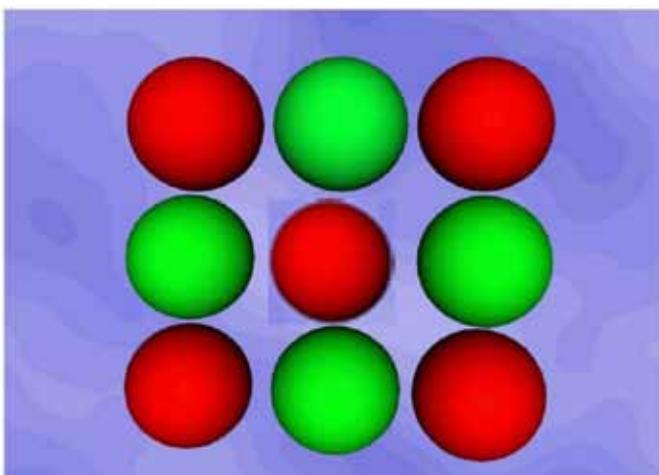


Рис. 25



Рис. 29

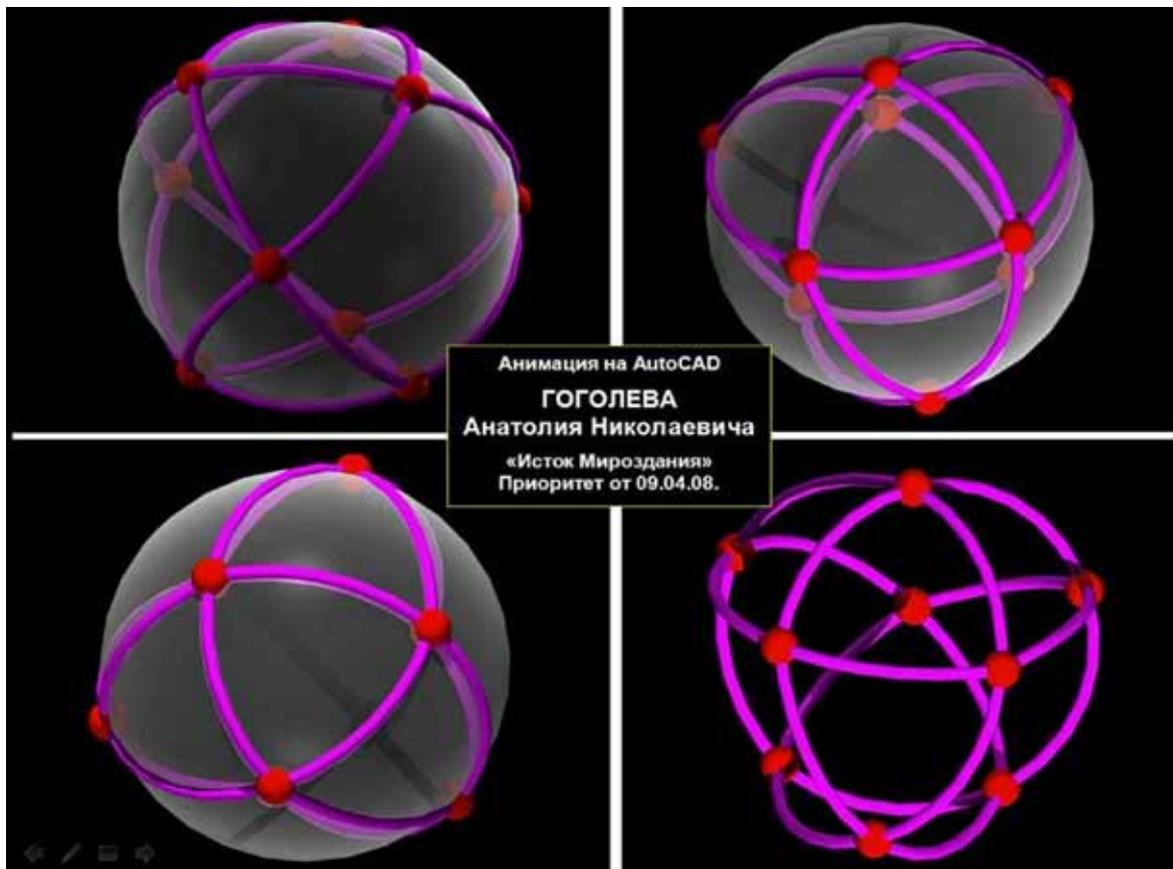


Рис. 30

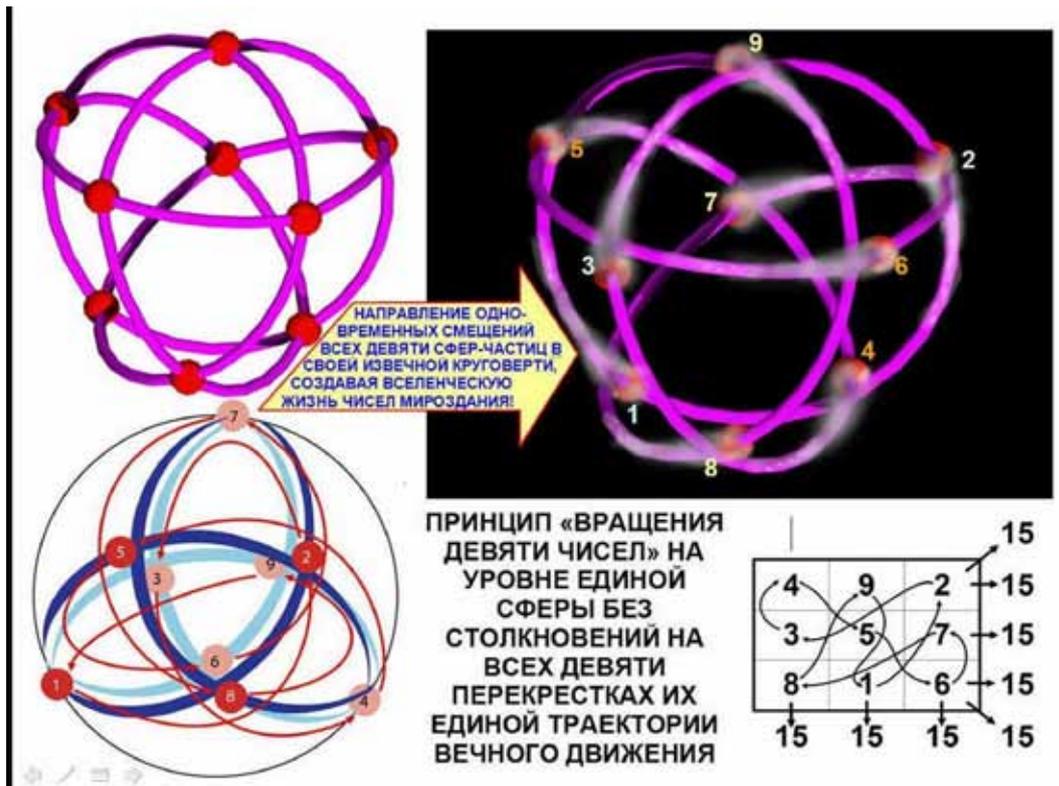
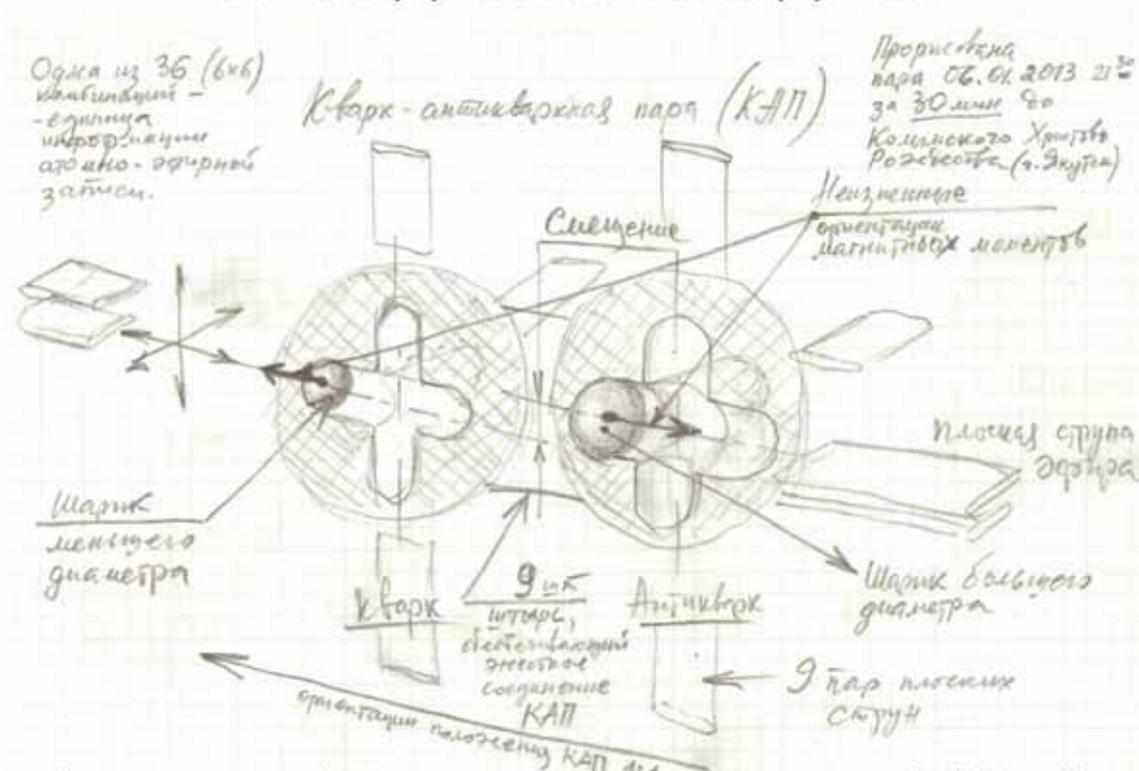


Рис. 31



Рис. 32

Одна из 36 (6x6) комбинаций КАП - единица информации в атомно-эфирной вселенческой информатике



Шары (кварк и антикварк) имеют полости, определяющие положения (6x6=36 комбинаций) внутренних «магнетиков-шариков», имеют форму «шестиостной крестовины карданного вала». Во всей Вселенной девятки пар шаров не имеют степеней свободы относительно друг к другу, ввиду их привязанности 18 плоскими суперструнами эфира и в электронах, и ядрах атомов, и в узлах самого эфира. Вращающиеся атомные электроны, своими 9 парами шаров пронизывая узловые 9-парности, безошибочно передают им ядерный растровый кадр видеофильма сна.

Рис. 33

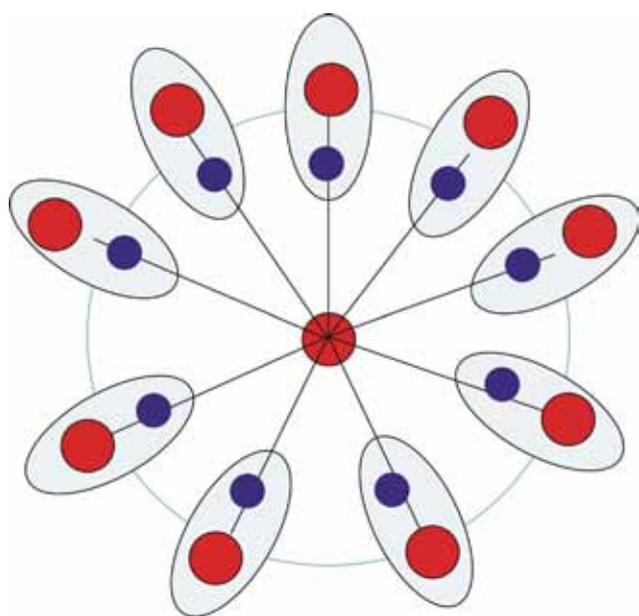


Рис. 34

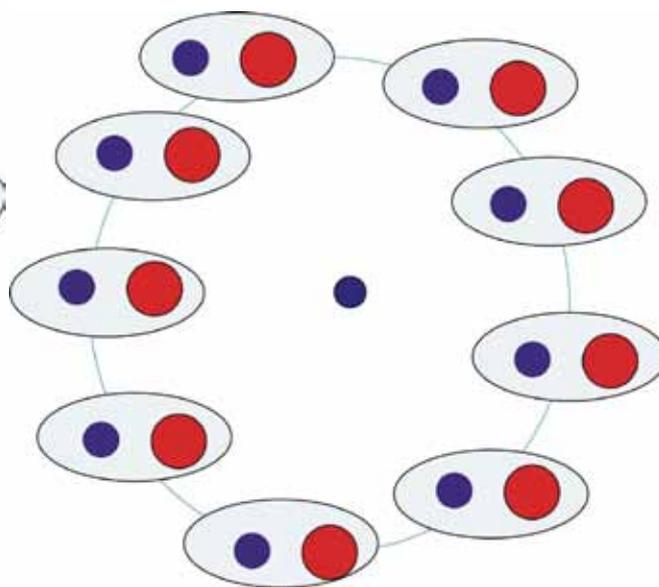


Рис. 35

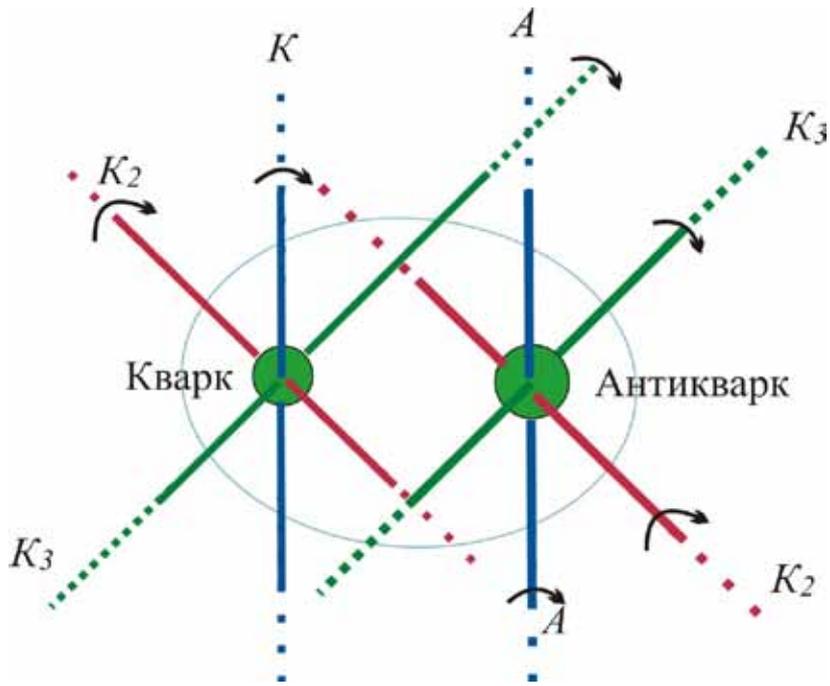


Рис. 36

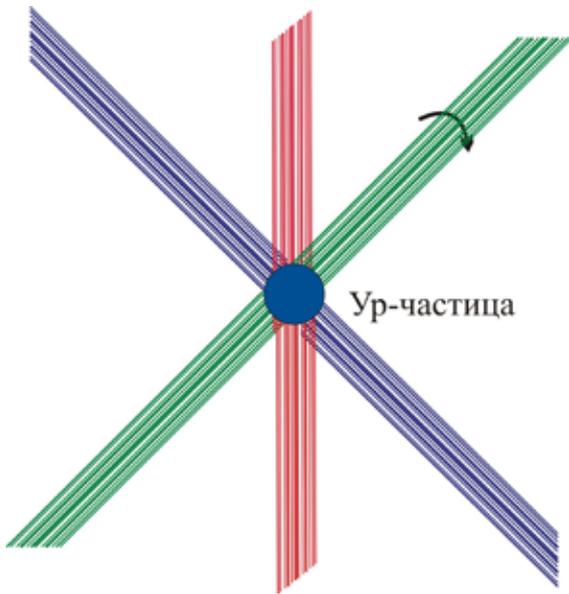


Рис. 37

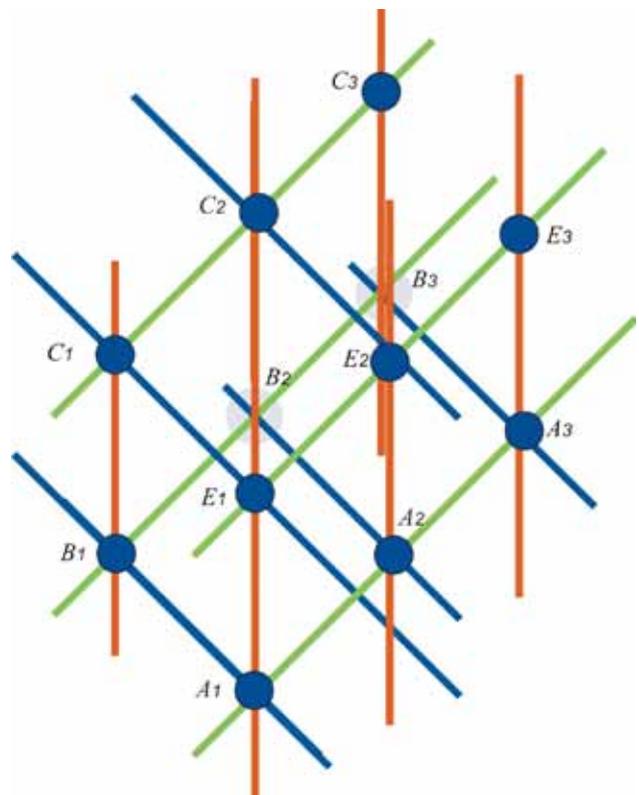


Рис. 38

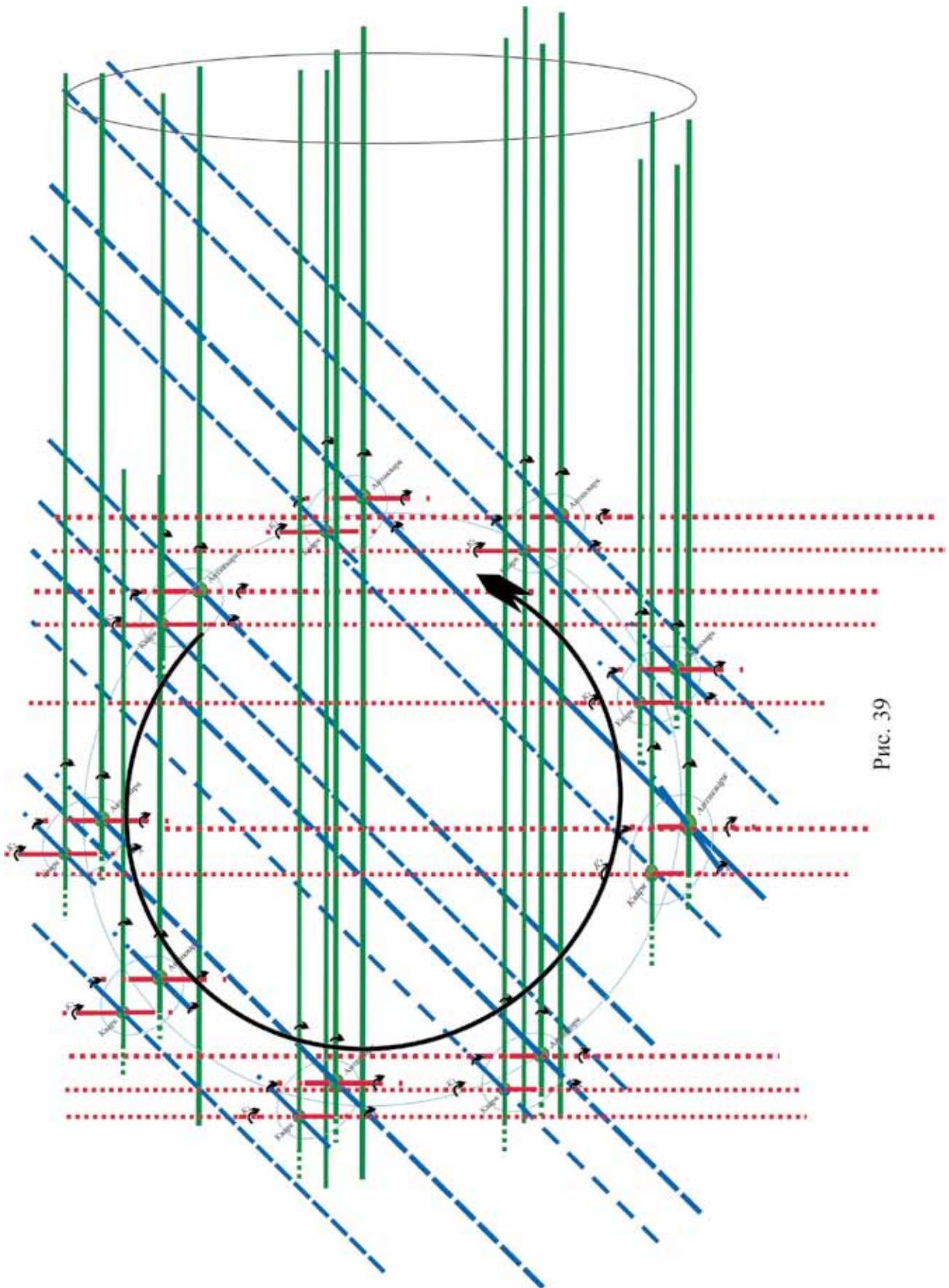


Рис. 39

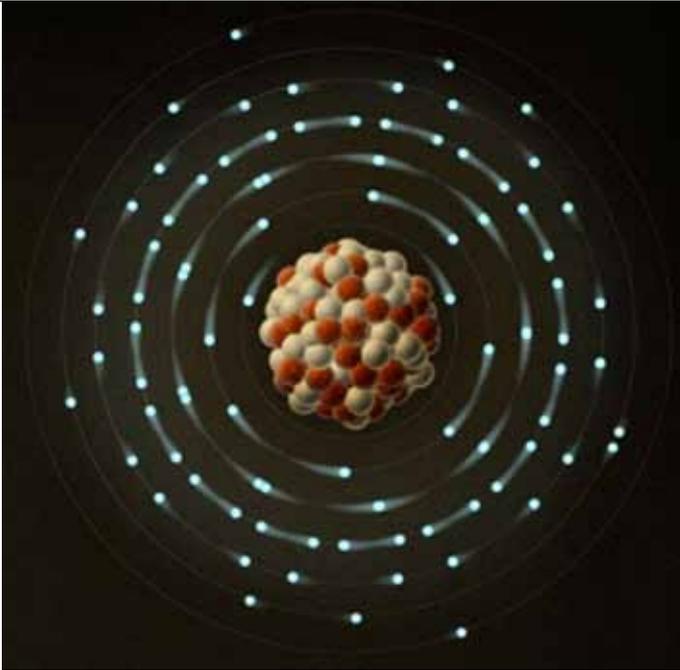


Рис. 42. Атом Урана

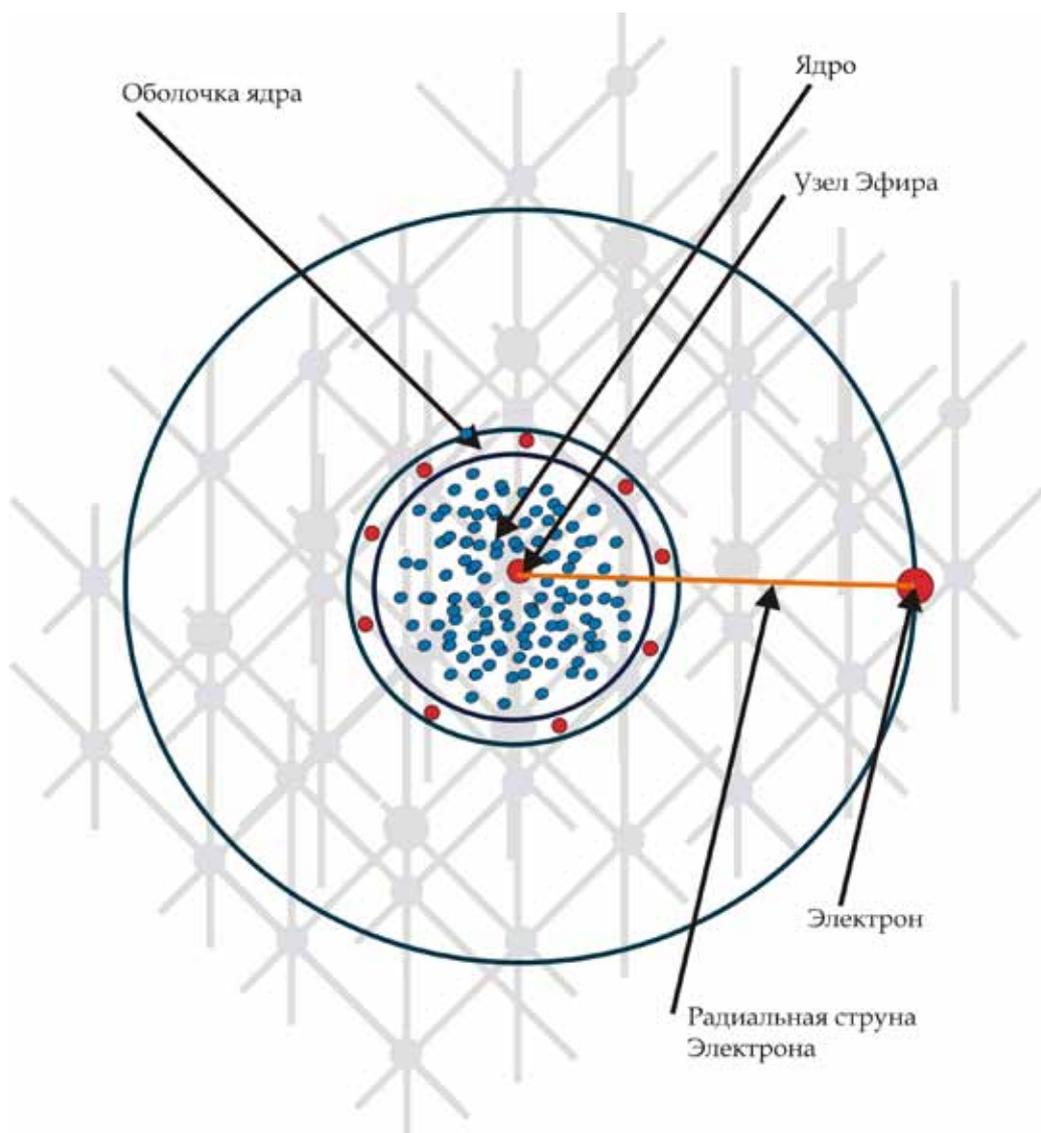


Рис. 43. Схема атома Водорода



Рис. 45. Ядро атома Хассия

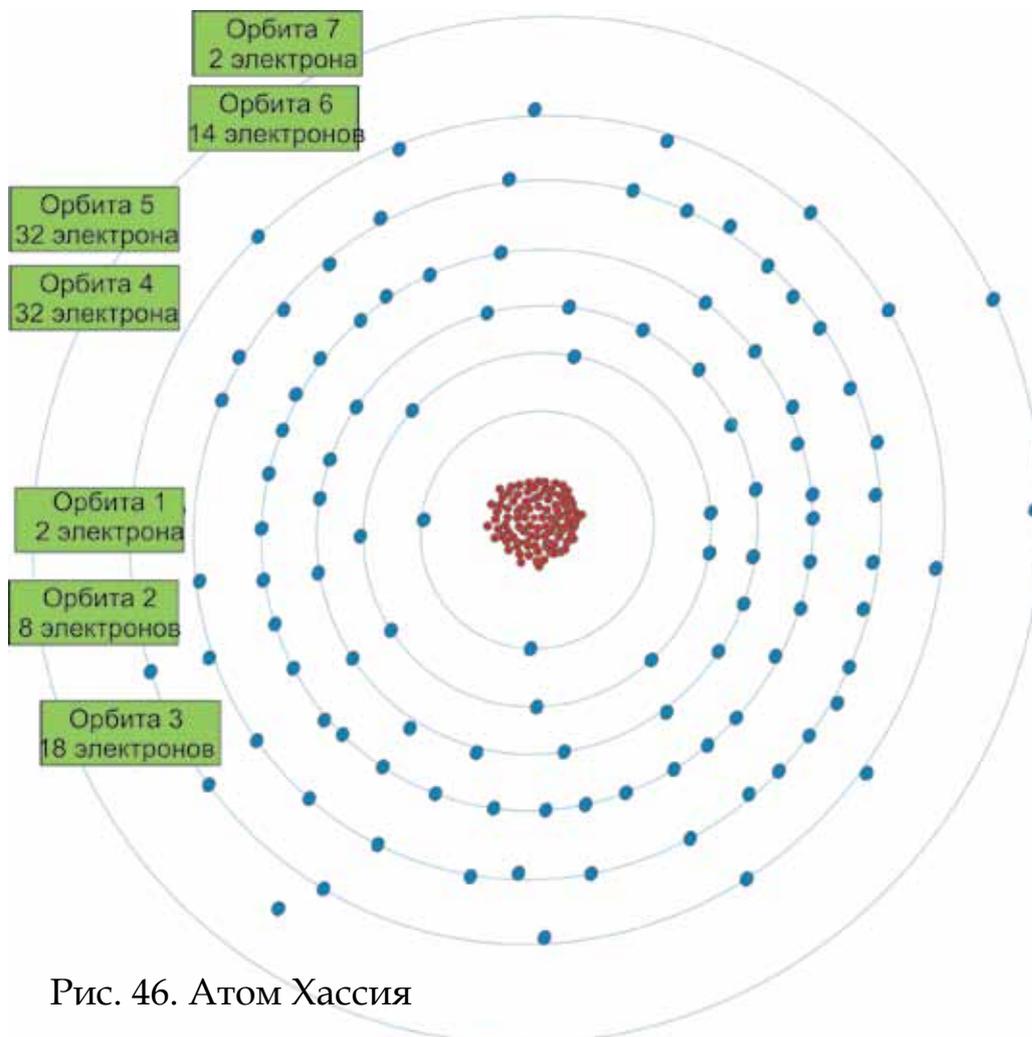
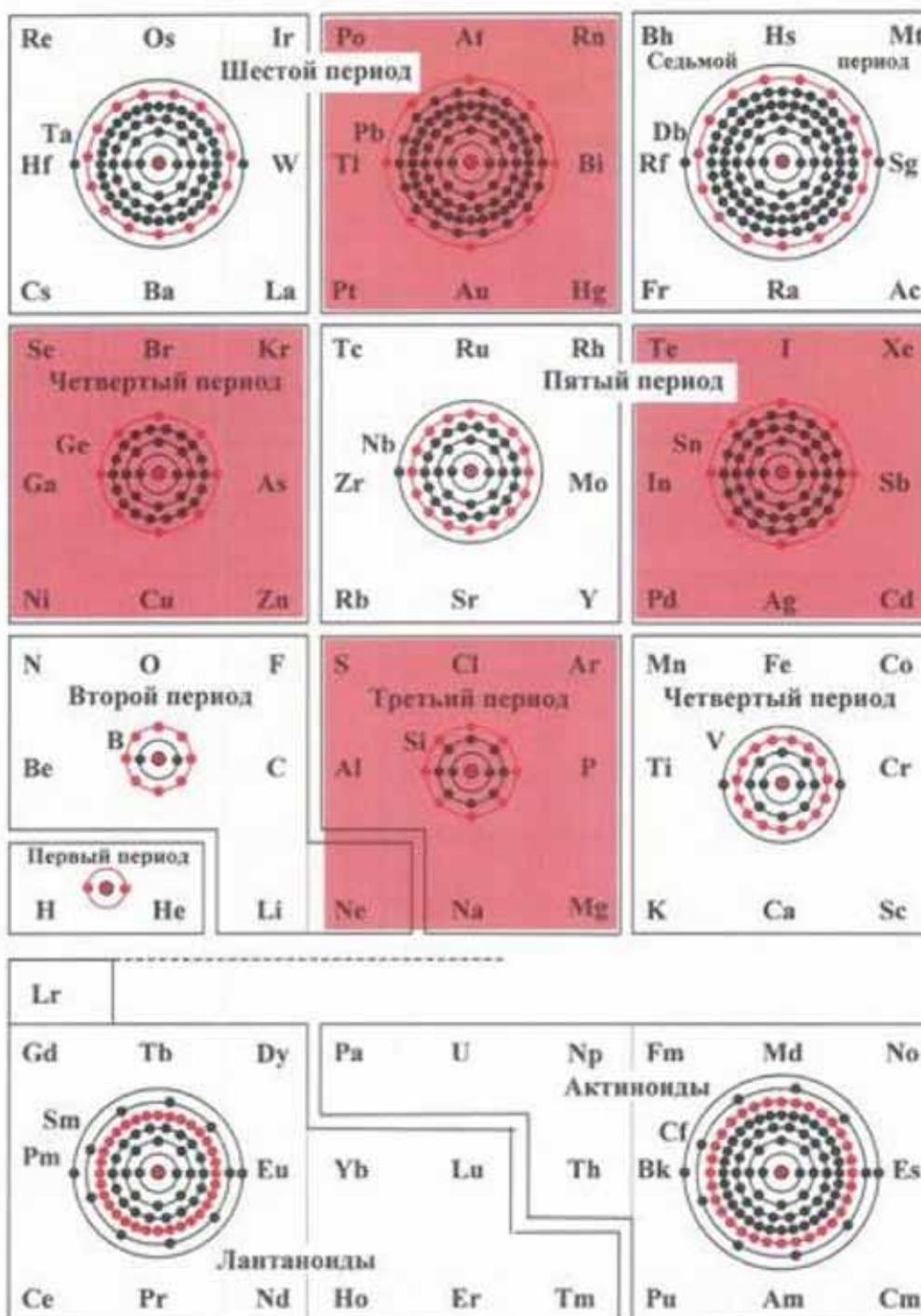


Рис. 46. Атом Хассия

Таблица 4

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА  
В НОВЕМОЛОГИЧЕСКОМ ОТОБРАЖЕНИИ ЗАПОЛНЯЕМОСТИ  
ЭЛЕКТРОННЫХ ОРБИТАЛИЙ



Красным обозначены основные заполняемые орбиты в пределах секторов.  
Каждые 8 элементов розовых секторов составляют абсолютно симметричные структуры теоретических «безиндексных» парных соединений в системе новемологической таблицы.

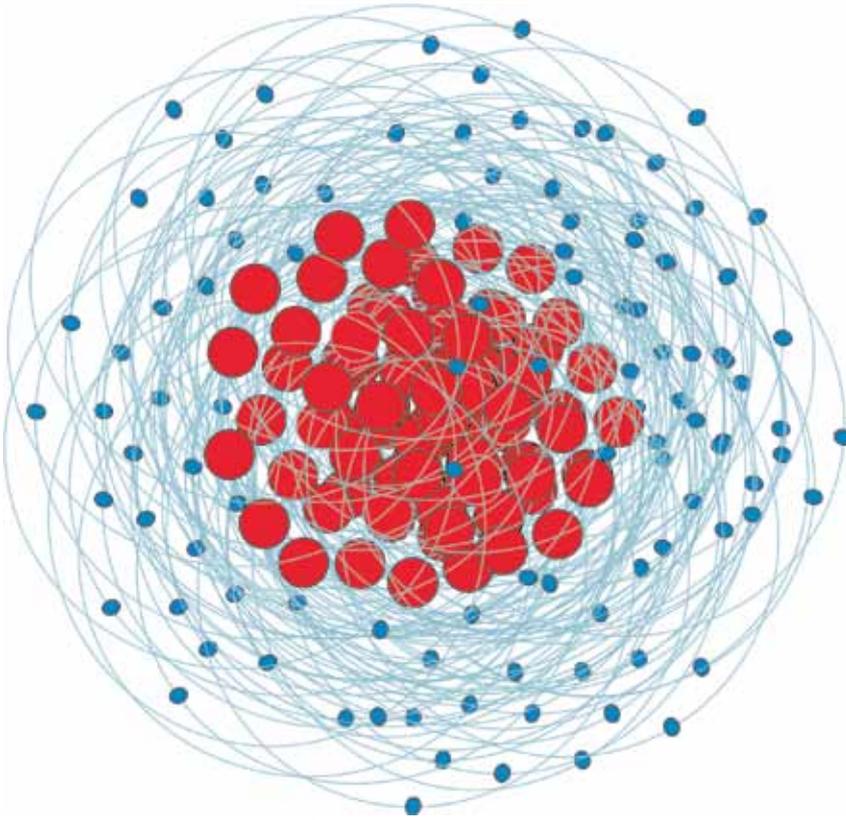


Рис. 47. Орбиты электронов Хассия

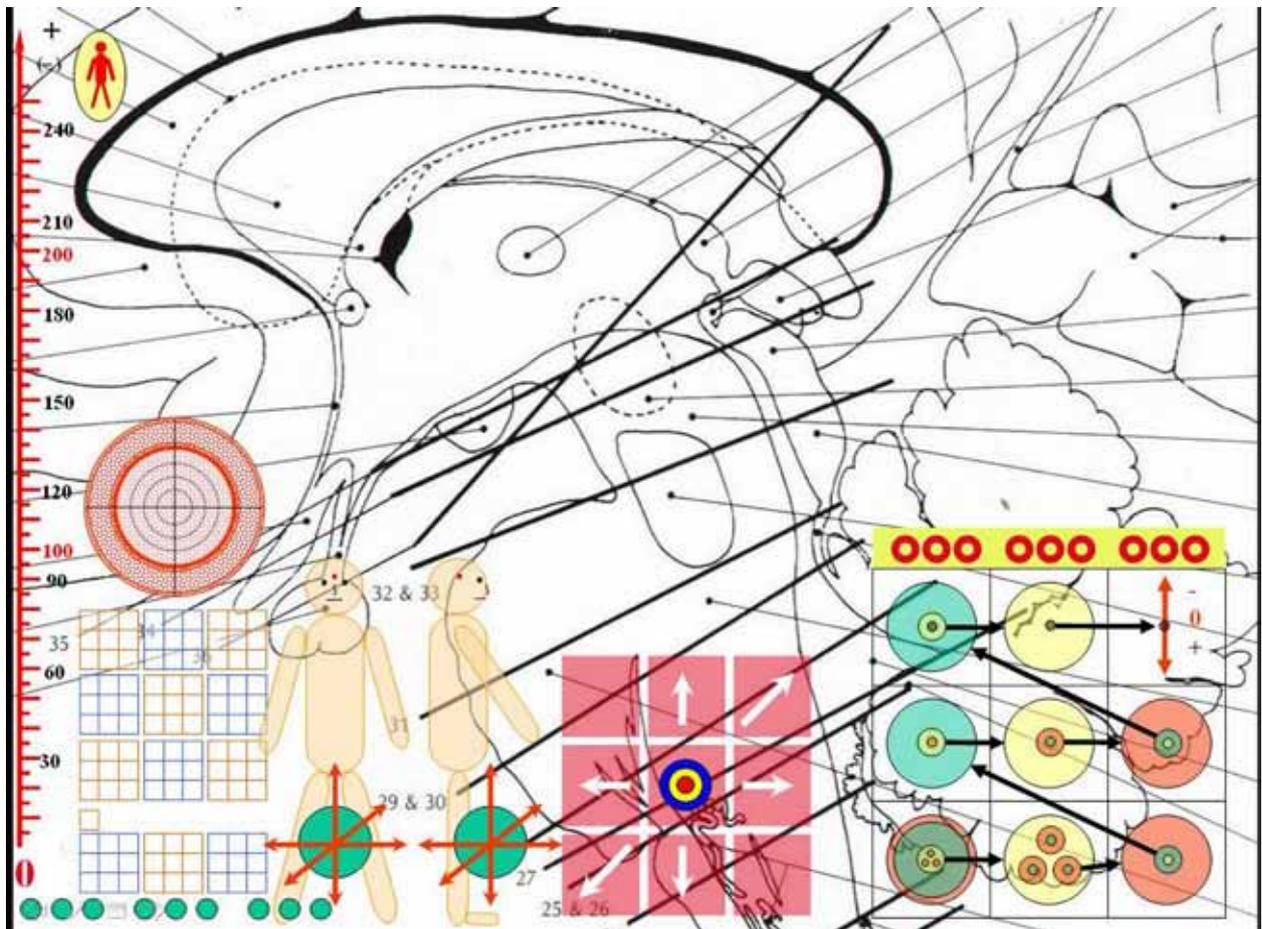


Рис. 48. Таламус

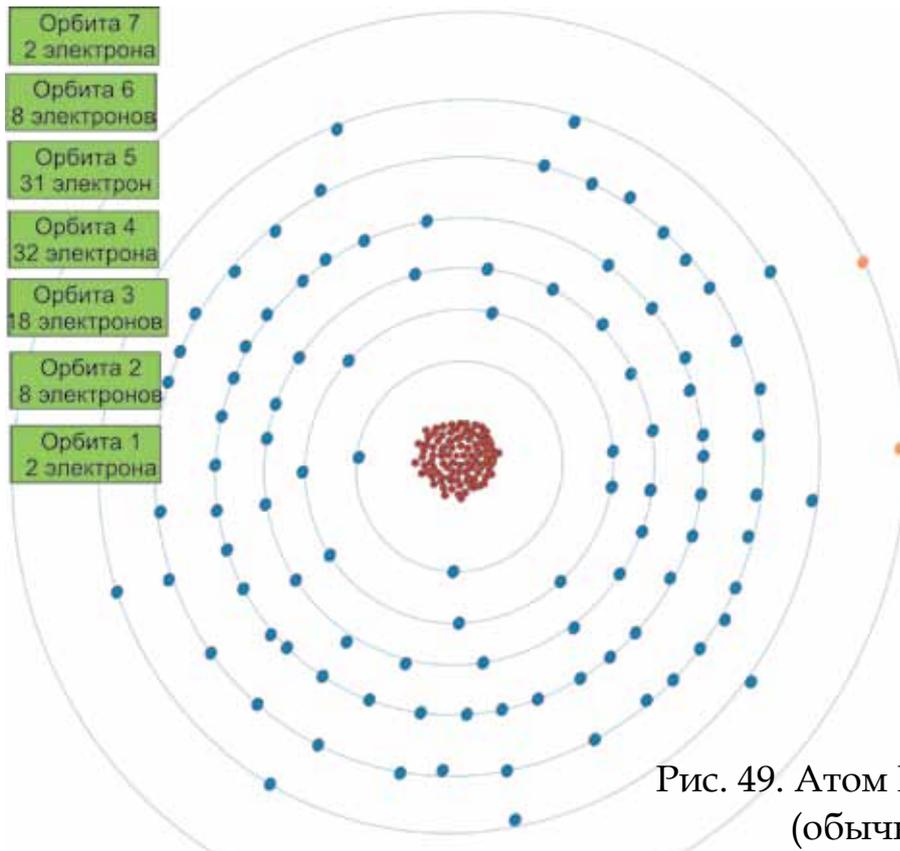


Рис. 49. Атом Менделеева (обычный)

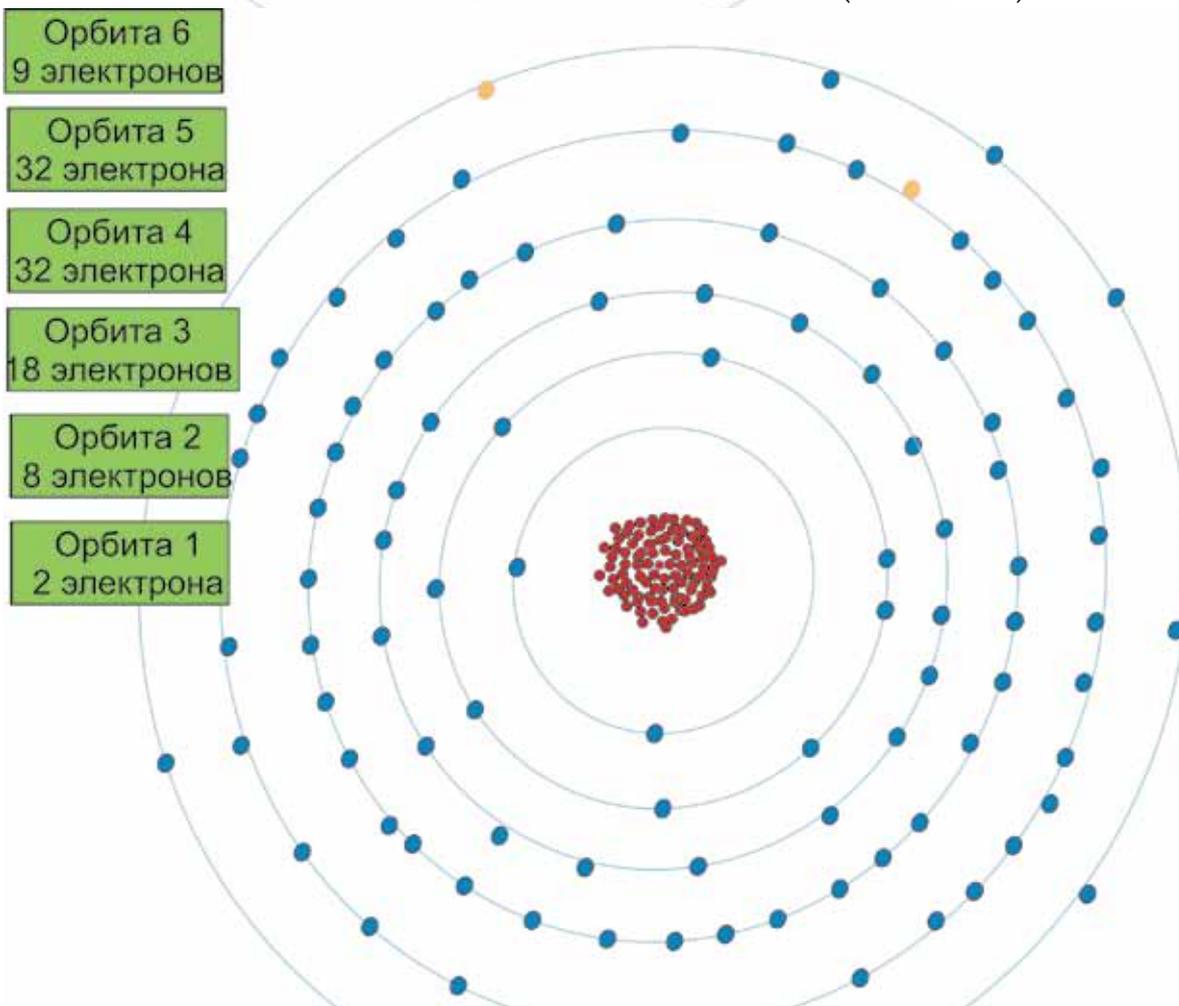


Рис. 50. Атом управления Менделеев (благородный)

никеля в окружающей среде, наблюдаются кератиты, конъюнктивиты, осложняемые изъязвлением роговицы, потребность в никеле не установлена. Много никеля в растительных продуктах, морской рыбе и продуктах моря, печени, поджелудочной железе, гипофизе.

**Селен.** Распределение в тканях и органах человека не изучено. Биологическая роль селена предположительно заключается в его участии в качестве антиоксиданта в регуляции свободнорадикальных процессов в организме, в частности перекисного окисления липидов. Низкое содержание селена обнаружено у новорожденных с врожденными пороками развития, бронхолегочной дисплазией и синдромом дыхательных расстройств, а также у детей с опухолевыми процессами. Недостаток селена и витамина Е считают одной из основных причин развития анемий у недоношенных детей. Низкое содержание селена в крови и тканях выявляется при иммунопатологических процессах. У лиц, проживающих в районах с низким содержанием селена в окружающей среде, чаще развиваются заболевания печени, органов желудочно-кишечного тракта, отмечаются нарушения нормальной структуры ногтей и зубов, кожная сыпь, хронические артриты. Описана эндемическая селенодефицитная кардиомиопатия (болезнь Кешан). При хроническом избыточном поступлении селена в организм возможны воспалительные заболевания верхних дыхательных путей и бронхов, органов желудочно-кишечного тракта, астенический синдром. Данные о содержании селена в пищевых продуктах и потребности в нём человека не опубликованы.

**Фтор.** Наибольшее содержание отмечено в зубах и костях. Фтор в низких концентрациях повышает устойчивость зубов к кариесу, стимулирует кроветворение, репаративные процессы при переломах костей и реакции иммунитета, участвует в росте скелета, предупреждает развитие старческого остеопороза. Избыточное поступление фтора в организм вызывает флюороз и подавление защитных сил организма. Фтор, являясь антагонистом стронция, снижает накопление радионуклида стронция в костях и уменьшает тяжесть лучевого поражения от этого радионуклида. Недостаточное поступление фтора в организм является одним из экзогенных этиологических факторов, вызывающих развитие кариеса зубов, особенно в период их прорезывания и минерализации. Антикариозный эффект обеспечивает фторирование питьевой воды до концентрации в ней фтора около 1 мг/л. Фтор вводят также в организм в виде добавки в поваренную соль, молоко или в виде таблеток. Суточная потребность во фторе составляет 2-3 мг. С пищевыми продуктами, из которых фтором наиболее богаты овощи и молоко, человек получает около 0,8 мг фтора,

остальное его количество должно поступать с питьевой водой. В плазме крови в норме содержится около 370 мкмоль/л (700 мкг/100 мл) фтора.

**Цинк.** Наибольшее содержание обнаруживают в печени, представительной железе, сетчатке глаза. Входит в состав фермента карбоангидразы и других металлопротеинов. Влияет на активность тройных гормонов гипофиза (см. Гипофизарные гормоны), участвует в реализации биологического действия инсулина, обладает липотропными свойствами, нормализует жировой обмен, повышает интенсивность распада жиров в организме и предотвращает жировую дистрофию печени. Участвует в кроветворении. Необходим для нормального функционирования гипофиза, поджелудочной железы, семенных пузырьков, представительной железы. При обычном питании гипоцинкоз у человека развивается редко. Причиной недостаточности цинка может стать избыточное содержание в рационе продуктов из зерновых, которые богаты фитиновой кислотой, препятствующей всасыванию солей цинка в кишечнике. Недостаточность цинка проявляется замедлением роста и недоразвитием половых органов в юношеском возрасте, анемией, гепатоспленомегалией, нарушением оссификации, алопецией. Дефицит цинка во время беременности приводит к преждевременным родам, внутриутробной гибели плода или рождению нежизнеспособного ребенка с различными аномалиями развития. У новорожденных дефицит цинка может быть генетически обусловлен нарушением всасывания цинка в кишечнике. Оно проявляется рецидивирующей диареей, пузырьковыми и гнойничковыми заболеваниями кожи, блефаритом, конъюнктивитом, иногда — помутнением роговицы, алопецией. Суточная потребность в цинке составляет (в мг): у взрослых — 10-15 мг; у беременных женщин — 20 мг, кормящих матерей — 25; детей — 4-5 мг; детей грудного возраста — 0,3 мг на 1 кг массы тела. Наиболее богаты цинком говяжья и свиная печень, говядина, желток куриного яйца, сыр, горох, хлеб и хлебопродукты, куриное мясо.

Роль других микроэлементов изучена меньше. Установлено, что концентрация ионов серебра в очагах воспаления повышена, что связано, по видимому, с его антисептическим действием. Алюминий участвует в построении эпителиальной и соединительной ткани, регенерации костей, влияет на активность пищеварительных ферментов. Бор усиливает действие инсулина. Титан участвует в построении эпителиальной ткани, образовании костной ткани, кроветворении. Барий оказывает уплотняющее действие на ткани, наибольшее его количество содержится в тканях глаза. Всё это можно увидеть на сайте [nedug.ru](http://nedug.ru) и во многих справочных изданиях.

## 2.2. Атомы управления в человеческом организме

Мы писали о нормальных атомах из таблицы Д. Менделеева. Химический элемент — это совокупность атомов с одинаковым зарядом ядра и числом протонов, совпадающим с порядковым (атомным) номером в таблице. В периодической системе элементов Д. И. Менделеева все атомы имеют валентности, на основе которых они вступают в реакции, составляя различные вещества.

В. Оконешников оперирует названиями всё тех же элементов, которые мы вроде бы знаем по таблице Д. Менделеева, но это совсем иные элементы, это — «благородные» атомы. Дальше мы будем говорить о благородных атомах «организмического» управления.

Сложности для понимания системы В. Оконешникова добавляет и то, что в организме человека наряду с этими невидимыми, не фиксируемыми приборами благородными атомами управления, мы будем постоянно упоминать и вполне обычные элементы. У В. Оконешникова названия соответствуют практически всем параметрам этих обычных элементов. Основу его теории составляет признание того, что все атомы управления у человека являются «облагороженными» атомами, которые не вступают ни в какие соединения и реакции.

Василий Иванович говорит, что это достигается тем, что все электронные орбиты становятся полностью заполненными и от этого устойчивы.

Как обычные атомы становятся благородными? Есть ли какая-то схема? Объяснить мне, как осуществляется перевод обычных атомов в благородные, В. Оконешников пытался несколько раз. Но эти объяснения ещё больше запутывали проблему.

«Благородные, которые не вступают в соединения, у них все внутренние орбиты полностью заполненные? — переспрашиваю я, — Но, когда электроны переходят с более высокой орбиты на более низкую, должна высвободиться большая энергия.»

— Лучше с понятиями энергии вообще не связываться. Есть такая идея, её высказывает профессор Кири, что нужно вообще всю физику менять. А использовать терминологию только информатики. А вообще, просто сам Создатель так сделал! Надо говорить по И.Ньютону: «Так было угодно Богу!»

В обычном атоме Урана 92 нейтрона, 92 протона и 92 электрона (рис. 42, цв. вкл., с. 84). Как видно на рисунке 92, электроны Урана располагаются на 7 орбитах.

По первой орбите движутся 2 электрона.

По второй орбите движутся 8 электронов.

По третьей орбите опять движутся 18 электронов.

По четвёртой орбите движутся 32 электрона.

По пятой орбите движется 21 электрон.

По шестой орбите движутся 9 электронов.

По седьмой орбите движутся 2 электрона.

Получатся: 2, 8, 18, 32, 21, 9, 2

Приведу прямую речь В. И. Оконешникова: «В природе атом Урана радиоактивен. Когда атом Урана попадает в линейную молнию, он начинает увеличиваться. В это время, когда увеличиваются орбиты его электронов, то пятая орбита забирает электроны с шестой и седьмой орбит. И атом становится благородным».

Вообще Василия Ивановича понять очень трудно. Отвечая на простой вопрос, он не может ограничиваться простым ответом, сразу перескакивает на более сложные вопросы, на Вселенские, космические темы. В приведённом ответе, Василий Иванович говорит не об обычном атоме Урана, а о благородном.

В результате вмешательства некоей достаточно мощной силы, два электрона с седьмой орбиты и 9 электронов с шестой снижаются и дополняют незаполненную пятую орбиту. В таком состоянии, по определению Оконешникова, атом Урана становится «благородным». Различить «благородные» и неблагородные элементы наши обычные методы пока не в состоянии.

При превращении атома Урана в «благородный элемент», самопроизвольно возникает аппаратная составляющая квантового компьютера. Только один атом из таблицы Менделеева может иметь такое состояние. Это – атом Урана.

### 2.2.1. Благородные атомы управления

Ещё один пример. В таблице элемент Менделевий имеет 2, 8, 18, 32, 31, 8, 2 электронов на 7 орбитах (рис. 49, 50, табл. 5, цв. вкл., с. 88, 161). Это нормальный элемент. А в системе атомов управления В. Оконешникова этот благородный атом управления Менделевий имеет 2–8–18–32–32–9 электронов на 6 орбитах (рис. 50, цв. вкл., с. 88). Один электрон с седьмой орбиты переходит на пятую орбиту. Там, благодаря этому, становится 32 электрона. Второй, оставшийся электрон с седьмой орбиты, уходит на шестую орбиту. Благодаря этому, на девятой орбите оказывается 9 электронов.

Шестая орбита имеет 9 электронов. 9 — это системное начало философской (трансцендентальной) инженерии — алгоритма «работы» магического квадрата. Возможно, сообразно этому обстоятельству, именно Менделевий «избран» Создателем, как самый главный атом управления всеми Вселенными в Универсуме, да и самого Универсума. Об этом мы вскользь говорили в первой главе и будем говорить в четвёртой главе.

Физики и химики единодушны в своём отрицании существования объявленных Оконешниковым «благородных» модификаций стандартных химических элементов. Очевидно, в будущем благородные атомы управления получат какое-нибудь признание, объяснение и путаница исчезнет. Пока же мы должны сами дистанцировать в уме обычные валентные атомы таблицы Д. Менделеева от благородных атомов управления В. Оконешникова.

В данной истории мы встречаемся с двумя видами одного и того же набора химических элементов. Есть элементы таблицы Д. Менделеева. Поэтому должна быть ещё одна таблица, но со всеми характеристиками благородных атомов. Собственно такая таблица уже почти сделана В. Оконешниковым, это таблица атомов управления (табл. 5, цв. вкл., с. 135). Чтобы она полностью стала таблицей благородных атомов управления, осталось лишь заменить количество орбит электронов и их заполняемость.

Два близких комплекта элементов — обычные и благородные — могут сосуществовать рядом. Ярким примером является сам человеческий организм. Здесь две разные формы элементов не конфликтуют, а дополняют друг друга. Оконешников этот переход обычного элемента в благородный связывает напрямую с природными явлениями, например с линейной молнией.

Почему бы не предположить, что именно благородный вид элементов является основным в Космосе и во всём Универсуме. А вид, который мы привыкли считать обычным и единственным, на самом деле является более редким, приспособленным лишь для таких образований Универсума, как планета Земля. Это просто строительный материал.

Обратимся к диагностической практике В. Оконешникова. Здесь всё ещё более фантастичнее и невероятнее.

### **2.2.2. Атом управления онкозаболеваниями**

По уверениям В. И. Оконешникова, в системе управления организмом человека благородный атом Водорода отвечает за уровень роста раковых клеток и является онкомаркёром.

В обычной таблице Д. Менделеева элементом под № 1 является Водород. Его атомный вес 1. В ядре один Сахатон (729 Ур-частиц). Есть ещё 9 Ур-частиц в жёсткой ядерной оболочке (9 Ур-частиц). Жёсткая ядерная оболочка выполняет роль оперативного запоминающего устройства с 81 КАП. Вокруг ядра вертится всего один электрон. Как уже было отмечено выше, в построениях В. Оконешикова используется обычная таблица, но элементы подразумеваются благородные.

В каждом здоровом организме имеется определённое количество раковых клеток. Атомы благородного Водорода фиксируют количество раковых клеток. При нормальном для здоровья организма или соответствующего органа количестве раковых клеток, онкомаркёр будет на нуле. Здоровый человеческий организм запрограммирован так, что количество онкомаркёров в нём находится на строго определённом уровне. А именно — раковых клеток должно быть 1,25 микрограмм на литр. Это норма здоровья того или иного органа или всего организма по количеству раковых клеток. Именно это количество принято Оконешиковым в его диагностической измерительной шкале за 0.

Вообще, все управляющие атомы идеально здорового организма при сканировании их тензорных сил должны быть обнулены. Тогда соответствующий орган находится в нормальном состоянии, как было запрограммировано Создателем, то есть не имеет заболеваний. Когда атом Водорода работает нормально, то количество раковых клеток в организме равняется — 1,25 микрограмм на литр. В каждом организме есть определённое количество раковых клеток.

Как только атомы превышают нулевую отметку, это значит, что нарушается нормальная работа организма. Если взять за шкалу 30-ти сантиметровую линейку, то при нормальной работе, при сканировании мы должны фиксировать 0, а при плохой работе — выход за нулевую отметку. От 0 до 30. Если дойдёт до отметки 30, что соответствует 30 мкг. на литр, то это — максимальное количество онкомаркёров или 4-я стадия онкологического заболевания — последняя стадия рака, в терминологии официальной медицины.

Атомы благородного **Водорода** не только фиксируют отклонения, но и способны корректировать возникшие нарушения. А в здоровом организме именно они следят, чтобы вовремя исправить малейшие колебания в нарастании раковых клеток. Не случайно **Водород** и другие благородные элементы В. Оконешиков называет Атомами управления человеческим организмом.

Пример с Водородом показывает, что речь идёт не об одиночных ато-

мах, а о достаточно большом количестве атомов управления.

Задача лечения сводится к тому, чтобы тензорную силу атомов Водорода перевести в нулевое состояние. Впрочем, и определение количества, и методы диагностирования, профилактики мы рассмотрим в третьей главе. Здесь же нас интересует лишь вопрос: «Нормально работает атом или не нормально?»

### 2.2.3. Атомы управления иммунной системой

Очень важным для здоровья человека является состояние его иммунной системы. Возьмём лишь несколько аспектов этой темы.

*Атом управления количеством лейкоцитов.*

Лейкоциты представляют собой белые кровяные клетки. Белые кровяные тельца — лейкоциты — являются клетками, которые показывают состояние системы иммунитета организма. От их количества в крови, функциональных возможностей зависит защищённость организма от вирусных, инфекционных, паразитарных заболеваний, острых инфекционных заболеваний, воспалительных процессов различной локализации, интоксикациях, инфаркте миокарда, некоторых формах опухолей, поэтому их содержанию, качественному и количественному составу уделяется значительное внимание.

Общее количество лейкоцитов в крови у здорового взрослого человека колеблется в пределах 4,0—9,0 тыс./л. Снижение общего количества лейкоцитов происходит при развитии многих вирусных инфекций, поражении костного мозга при воздействии радиации и некоторых лекарственных препаратов, при тяжёлых истощающих заболеваниях организма, при резком угнетении костномозгового кроветворения. Например, во время гриппозного заболевания число лейкоцитов повышаются до 15 000.

В системе атомного управления благородный атом **Серебра** отвечает за количество лейкоцитов. Обычный атом Серебра в таблице Д. Менделеева стоит под № 47. У него пять орбит электронов (табл. 5, цв. вкл., с. 161).

Возьмём для данного исследования шкалу — 10-тисантиметровую линейку с градацией по миллиметрам до 100. Когда тензорная сила атома серебра ослабевает, на шкале это отмечается движением от 0 до 100. Отметка 100 мм означает 100% ослабление атома управления. Это означает повышение уровня лейкоцитов.

То же происходит при движении по измерительной шкале в минусовую сторону. Снижение общего количества лейкоцитов происходит при развитии многих вирусных инфекций, поражении костного мозга при воздействии радиации и некоторых лекарственных препаратов, при тя-

желых истощающих заболеваниях организма, при резком угнетении костномозгового кроветворения, которое определяется уровнем эритробластов, управляющихся атомом Вольфрама (W. № 74).

*Атом, управляющий количеством гемоглобина*

Гемоглобин (Hb, hemoglobin), от греч. haima «кровь» и латин. globus «шар»: красящее вещество крови, составная часть эритроцитов — красных кровяных телец. Гемоглобин является основным компонентом красных кровяных телец. Уровень гемоглобина показывает способность крови транспортировать кислород. Высокий уровень гемоглобина — это не то же самое, что высокий уровень эритроцитов, потому что не в каждом эритроците содержится одинаковое количество гемоглобина. Таким образом, гемоглобин может быть высоким, даже если уровень красных кровяных телец остается в пределах нормы. Все мы знаем, что низкий гемоглобин является признаком анемии, следовательно, нуждается в лечении. Но не все знают, что высокий уровень гемоглобина — не менее опасный симптом. Высокий гемоглобин характеризуется чрезмерным количеством красных кровяных телец в каждом конкретном возрасте и для конкретного человека.

Как правило, высоким считается уровень гемоглобина, превышающий 17,5 г/л для мужчин и 15,5 г/л для женщин. У детей норма уровня гемоглобина зависит от возраста и пола. Высокий гемоглобин у женщин может являться симптомом врожденных заболеваний сердца и легочного сердца, легочного фиброза, истинной полицитемии и нарушений в организме.

Для начала стоит определиться с самим понятием «высокий гемоглобин». Уровень гемоглобина в крови здоровой женщины составляет

120-140 г/литр крови, здорового мужчины — 135-160 г/л. Соответственно, высокий уровень гемоглобина составляет более 150 г/л для женщин и более 170 г/л для мужчин.

*Низкий гемоглобин.*

В старину эту болезнь называли малокровием. Но конечно, когда речь заходит об анемии, врачи имеют в виду не уменьшение объема крови, а уменьшение уровня красных кровяных телец, эритроцитов, и гемоглобина, играющего в крови роль своеобразного «красящего вещества». Диагностировать анемию достаточно просто: нужно сдать анализ крови, чтобы проверить уровень гемоглобина и гематокрит — объем крови, приходящийся на эритроциты.

При гемоглобине меньше чем 130 г/л у мужчин и 120 г/л у женщин и гематокрите меньше чем 39 % у мужчин и 36 % у женщин можно говорить о вероятности анемии. Чтобы окончательно удостовериться в диа-

гнозе (или благополучно опровергнуть его), через 2-3 недели кровь стоит пересдать. Если необходимо, делается более полный анализ, определяется средний объем эритроцитов, среднее содержание и средняя концентрация гемоглобина в эритроцитах и пр.

Высокий гемоглобин может стать показателем недостатка в организме фолиевой кислоты и витамина B12. Повышенный гемоглобин — чрезмерно высокий уровень содержания гемоглобина в крови человека. Высокий гемоглобин и густая кровь могут стать причиной сердечнососудистых заболеваний. В таких случаях назначаются препараты, разжижающие кровь. На фоне высокого гемоглобина у женщины могут быть развиты различные онкологические заболевания, длительные и болезненные менструации. Если ваш гемоглобин выше нормы, также стоит обязательно обратиться к врачу. Для женщин это показатель выше 150г/л, а у мужчин 170 г/л. Высокий гемоглобин — это нехорошо. Кровь в это время становится густой и вязкой, что приводит к образованию бляшек и тромбов.

В системе атомного управления В. Оконешникова, благородный атом **Меди** работает, как управляющий иммуно-гемоглобином. Медь в таблице Д. Менделеева стоит под № 29. У неё четыре орбиты электронов.

Возьмём для данного исследования шкалу — 10-ти сантиметровую линейку с градацией по миллиметрам до 100. Когда тензорная сила атома меди ослабевает, мы на шкале отмечаем движение от 0 до 100.

Если только благородные атомы **Меди** на нуле, значит — всё нормально работает. Не на нуле — количество иммуно-гемоглобина или меньше, или больше нормы.

Отметка 100 мм означает 100% ослабление этого атома управления. Это означает ненормальную, некорректную работу управляющего органа.

#### *Атом, управляющий количеством креатина*

Креатин (франц. créatine, от греч. kréas, род. падеж kréatos — мясо), N-метилгуанидинуксусная кислота, молярная масса 131,14,  $t^{\circ}\text{пл} = 315\text{ }^{\circ}\text{C}$  (с разложением). Участвует в энергетическом обмене в мышечных и нервных клетках. В результате научных исследований выяснилось, что одним из неизвестных ранее регуляторов силы сокращения сердечной мышцы является креатин.

В системе атомного управления В. Оконешникова и в таблице Д. Менделеева Золото стоит под № 79. Возьмём для данного исследования шкалу — 10-ти сантиметровую линейку с градацией по миллиметрам до 100. Когда тензорная сила атома Золота ослабевает, мы на шкале отмечаем движение от 0 до 100. Отметка 100 мм означает 100% ослабление этого

атома управления. Это означает ненормальную, некорректную работу управляемого органа.

Если посмотреть расположение всех четырёх атомов управления иммунной системой, в блоках девятиричной таблицы Оконешникова (табл. 5), то эти четыре атома идут в блоках вторыми. **Натрий** (Na) находится во втором блоке под номером 11. **Медь** (Cu) находится в четвёртом блоке под номером 29. **Серебро** (Ag) в шестом блоке под номером 47. **Золото** (Au) в восьмом блоке под номером 79. Если посмотреть на общий вид таблицы, то эти элементы своим расположением образуют правильный ромб. Очевидно, это расположение как-то связано с тем, что вся четвёрка управляет иммунной системой. Ромбом — 2, 4, 6, 8. В этих блоках во второй клетке валентность 2, 3, 4, 5, 6, 8 (Табл. 5, цв. вкл., с. 161). Когда мы говорим, что выглядит как Крестовый блок — это блоки 3, 5, 7, 9 (Табл. 5, с. 161).

Валентность для нашей теории вроде бы не важна. Если мы говорим о валентных элементах, то подразумеваем обычные химические элементы, которые вступают в реакции и составляют вещество. Их можно исследовать, буквально руками «пощупать». Как уже писалось в начале главы, мы оперируем названиями обычных атомов, но подразумеваем «благородные» элементы. Атомы этих элементов превратились неизвестно каким образом в благородные атомы, не вступающие ни в какие реакции.

У человека более 3000 заболеваний, а химических элементов (обычных и, соответственно, «благородных») всего 108. Так что под тем же названием, с теми же характеристиками, вполне могут оказаться совершенно другие атомы.

Например, в системе атомного управления В. Оконешникова благородный атом Натрия отвечает за каловый состав. Но одновременно, в других сочетаниях он же — благородный атом **Натрия** отвечает за Алкогольную зависимость. Это надо изучать. Возможно, есть какие-то модификации, которые мы сейчас не знаем. Возможно, это группа разных модификаций элемента **Натрий**. Или разное программирование одного атома.

Благородный атом Золота отвечает за креатинный состав. Он же, этот атом Золота является атомом добра, щедрости, добродетели.

Мы состоим не только из атомов тканей нашего организма, но и из атомов — блуждающих агентов атома урана, имеющих свойства природного квантового компьютера. Уран после смерти человека, покидая его, «собирает» всю свою «агентуру», принимая исходную форму шара. При отзыве их операторами (шаманами, колдунами, экстрасенсами) эта квантовая метаэкспертная система, расставляя атомы-агенты на свои места, обретает голографическую форму хозяина-фантома. Причем плотность может быть такой, что его могут увидеть обыкновенные люди.

## 2.3. Атомы управления Сердцем

### 2.3.1. Атомы управления клапанами Сердца

При работе сердца функционируют четыре клапана — Митральный (1), Трикуспидальный (2), Лёгочный (3) и Аортальный клапаны (4) (рис. 52, цв. вкл., с. 162). По мнению В. Оконешникова, открытие и закрывание каждого клапана осуществляется по командам соответствующих атомов управления. Есть четыре атома, которые закрывают эти клапаны.

На рисунке 52 (цв. вкл., с. 162) показана схема управления. Слева на рис. 52 помещено изображение клапанов сердца. В правом верхнем углу нарисована схема по таблице 5 (цв. вкл., с. 161) атомов управления В. Оконешникова. Чёрные линии показывают атомы закрывающие клапаны. Красные линии — атомы, открывающие клапаны. В угловой схеме таблицы можно определить спецификации. Угловые атомы 2, 4, 6 и 8-го блоков (девяток) закрывают клапаны. А центральные атомы — открывают.

**Митральный клапан (правый)**

**Полоний** его закрывает, **Свинец** — открывает

**Трикуспидальный клапан**

**Теллур** его закрывает, **Олово** — открывает

**Лёгочный клапан**

**Сера** — закрывает. **Кремний** — открывает

**Аортальный клапан**

**Селен** — закрывает. **Германий** — открывает

### 2.3.2. Атомы, открывающие клапаны сердца

И вновь мы встречаемся с формой ромба в расположении атомов управления одного органа. В девятиричной таблице Оконешникова четыре атома управления открытием клапанов сердца идут в блоках вторыми (табл. 5, цв. вкл., с. 161).

**Кремний (Si).** Этот элемент в таблице Д. Менделеева находится во втором блоке под номером 14. У него три орбиты (2, 8, 4) электронов. На последней орбите имеется 4 электрона. В системе атомного управления благородный атом Кремния отвечает за открытие **Лёгочного** клапана сердца.

**Германий (Ge).** Этот элемент в таблице Д. Менделеева находится в четвёртом блоке под номером 32. У него четыре орбиты (2, 8, 18, 4) элек-

тронов. На последней орбите имеется 4 электрона. В системе атомного управления благородный атом Германия отвечает за открытие **аортального** клапана сердца.

**Олово** (Sn). Этот элемент в таблице атомов управления В. Оконешикова находится в шестом блоке под номером 50. У него пять орбит (2, 8, 18, 18, 4) электронов. На последней орбите имеется 4 электрона. В системе атомного управления благородный атом Олова отвечает за открытие **Трикуспидального** клапана сердца.

**Свинец** (Pb). Этот элемент в таблице атомов управления В. Оконешикова находится в восьмом блоке под номером 82. У него шесть орбит (2, 8, 18, 32, 18, 4) электронов. На последней орбите имеется 4 электрона. В системе атомного управления благородный атом Свинца отвечает за открытие **Митрального** клапана сердца.

Если посмотреть на общий вид таблицы 5, то эти элементы своим расположением образуют правильный ромб. У всех этих атомов управления открытием клапанов сердца в обычном состоянии валентность или положительная окислительная способность составляет 4. В благородном состоянии она, очевидно, составляет 0.

### 2.3.3. Атомы, закрывающие клапаны сердца

В девятиричной таблице атомов управления В. Оконешикова четыре атома управления, ведающие закрытием клапанов сердца в соответствующих блоках, стоят седьмыми. Если плохо работает эта карта и показатели не на нуле, то не полностью открывается клапан. То есть стеноз клапана. Следует довести до такого состояния, чтобы клапан закрылся.

**Сера** (S). Этот элемент в таблице атомов управления В. Оконешикова находится во втором блоке под номером 16. У него три орбиты (2, 8, 6) электронов. На последней орбите имеется 6 электронов. В системе атомного управления благородный атом Серы отвечает за закрытие **Лёгочного** клапана сердца.

**Селен** (Se). Этот элемент в таблице атомов управления В. Оконешикова находится в четвёртом блоке под номером 34. У него четыре орбиты (2, 8, 18, 6) электронов. На последней орбите имеется 6 электронов. В системе атомного управления благородный атом Селена отвечает за закрытие **Аортального** клапана сердца.

**Теллур** (Te). Этот элемент в таблице атомов управления В. Оконешикова находится в шестом блоке под номером 52. У него пять орбит (2, 8, 18, 18, 6) электронов. На последней орбите имеется 6 электронов. В системе

атомного управления благородный атом Теллура отвечает за закрытие **Трикуспидального** клапана сердца

**Полоний** (Po). Этот элемент в таблице атомов управления В. Оконешникова находится в восьмом блоке под номером 84. У него шесть орбит (2, 8, 18, 32, 18, 6) электронов. На последней орбите имеется 6 электронов. В системе атомного управления благородный атом Полония отвечает за закрытие **Митрального** клапана сердца.

Если смотреть на общий вид таблицы, то эти элементы своим расположением образуют правильный ромб. У всех атомов управления ведающие закрытием клапанов сердца валентность или положительная окислительная способность 6.

Очевидно, это расположение как-то связано с тем, что вся восьмёрка управляет клапанами сердца. Клапаны управляются не только атомами, локализованными непосредственно на самом сердце, но и через центральную нервную систему. Самым частым является заболевание известное под названием «митрального пролапса». После процедуры снятия (вывода) из «хребтового портала» (в области третьего и четвертого грудного позвонков) инородного атома клапан закрывается. Опыты проводились при дистанционном лечении пациента, находящегося с контактными присосками во время снятия кардиограммы.

Врач в Якутском национальном медицинском центре, приостановив движение записи на ленте кардиографа, обращается по телефону — оператору с просьбой провести сеанс лечения, и, уже через минуту продолжает запись. На ленте обнаруживается положительная динамика. Графика показывает исчезновение пролапса. На рисунке митрального клапана «щель» его недозакрытости исчезала. У оператора на шкале измерителя состояния атома указатель показывал нулевую отметку (в здоровом теле все атомы управления должны находиться в нулевом состоянии). Иногда, после подобной процедуры, необходимость операции отпадала.

Управляющие сердцем атомы не заканчиваются атомами, закрывающими и открывающими клапаны. Их ещё много, например, несколько атомов внешнего управления сердцем размещены в рудиментальном органе «левое крыло».

#### 2.3.4. Программа укрепления стареющего сердца

В. Оконешников обнаружил, что существует некая программа поддержки работы сердца после 65 лет. Это программа старения. Когда мы рождаемся, есть программа роста и есть программа старения. Не просто так стареют, а по программе. Просматривая сердце у себя, В. Оконешников обнаружил четыре линии. На рисунке 54 (цв. вкл., с. 163) показано,

как на стареющем сердце появляются по четыре уплотняющие линии. Это внутренняя связь, сеть. В общем три слоя. Красный – промежуточный, синий – внутренний и тёмно-синий – наружный. Получается, как сетка, обхватывающая сердце и укрепляющее его.

### 2.3.5. Управление нервными окончаниями сердца

Когда мы волнуемся, то восемь атомов командуют нервными скоплениями. С другой стороны абсолютно симметрично находятся ещё восемь атомов. На рисунке 53 (цв. вкл., с. 162) изображена схема симметричного расположения атомов управления. С правой стороны трикуспидальный и митральный клапан, то есть большие клапаны. А с левой стороны находятся полулунные – аортальный и лёгочный клапаны. Оконешников называет схему расположения Гармошками. Есть узкая гармошка – левая. И есть широкая гармошка – правая. Правая гармошка командует левыми почками и правыми почками.

### 2.3.6. Инфаркт

Одним из самых распространённых и опасных заболеваний является инфаркт миокарда. Наличие или отсутствие инфаркта Оконешников диагностирует по благородному атому Молибдена. Это атом общего управления мышечной тканью миокарда. Этот атом может показать, что был инфаркт.

Пытаясь объяснить физические закономерности того или иного явления, В. И. Оконешников иногда начинает говорить, как шаман. Вот и в данном случае, Оконешников говорит: «Инфаркты бывают у нас задней стенки или передней стенки. Но ангелы-хранители показывают нам картинку сердца только в сечении – в разрезе (как на рис. 55, цв. вкл., с. 163). Время его можно узнать только вопросами. При этом время, когда произошёл инфаркт, узнаём относительно – старый или новый инфаркт. Атом Молибдена в данный момент не показывает наличия инфаркта. Но показывает его след. Показывает зарубцевавшийся след. Ведь ткань мышечная сердца во время инфаркта расходится, а потом в процессе излечения рубцуется. Если молодой инфаркт, когда не зарубцевался, то ткань оказывается ещё разошедшаяся. А старый уже зарубцевался. Система показывает по порядку. Не так как в реальности были инфаркты. Система упорядочивает – старый, потом новый. И последним атом Молибдена показывает обязательно совсем свежий, не зарубцовывавшийся инфаркт».

## 2.3.7. СПЕЦИФИКАЦИЯ

экспериментально использованных атомов-метакомпьютеров (АМК) при диагностике и коррекции заболеваний [22]

№	Симв.	АМК	Название, назначение и объект управления	Патологии при нарушении АМК
<b>Общее управление</b>				
92	U	Уран	Главный квантовый компьютер (УКК). Его способность к самопроизвольному мгновенному зарождению из Урана, как свидетельства абсолютной надежности и вечности. Использовано Создателем во всех видах (биоконструкциях).	Выход УКК  кома 4-й степени. Вход иного УКК синдром Канд-Клер .
41	Nb	Необий	Необиевый фантом – танатотранслятор. Организатор сферической сборки АМК вокруг УКК после его вывода из мертвого биологического организма.  <b>Девять атомов, локализованных в аппендиксе – функциональных заместителей Урана.</b>	Индикация общего состояния здоровья. Перенос УКК.
93	Np	Нептуний	Опорно-двигательная система	
94	Pu	Плутоний	Моче-половая система	
95	Am	Америций	Информационно-сенсорная система	
96	Cm	Кюрий	Сердечно-сосудистая система	
97	Bk	Берклий	Спинальный мозг, нервная сеть	
98	Cf	Калифорний	Эндокринная система	
99	Es	Эйнштейний	Головной мозг	
100	Fm	Фермий	Система дыхания	
101	Md	Менделевий	Желудочно-кишечный тракт	
<b>Управление клапанами сердца</b>				
14	Si	Кремний	Закрытие легочного клапана	Недостаточность
16	S	Сера	Открытие легочного клапана	Стеноз

34	Se	Селен	Закрытие аортального клапана	Недостаточность Стеноз
32	Ge	Германий	Открытие аортального клапана	
52	Te	Теллур	Закрытие трикуспидального клапана	Недостаточность Стеноз
50	Sn	Олово	Открытие трикуспидального клапана	
84	Po	Полоний	Закрытие митрального клапана	Недостаточность Стеноз
82	Pb	Свинец	Открытие митрального клапана	
<b>Другие наиболее популярные наблюдения</b>				
44	Ru	Рутений	Отверстие межжелудочковой перегородке	Порок сердца
49	In	Индий	Отверстие межпредсердной перегородке	Порок сердца
42	Mo	Молибден	Управление мышцами сердца	Инфаркт сердца
43	Tc	Технеций	Управление девятью онкомаркёрами	Раковая опухоль
1	H	Водород	Управление онкогенератором	Онкометастаз
47	Ag	Серебро	Управление иммунной системой	Вирусная инфекция
11	Na	Натрий	Управление алкогольной зависимостью	Алкоголизм
21	Sc	Скандий	Управление наркотической зависимостью	Наркомания

### 2.3.8. Специфицируемая структура квантовой конструкции Homo Sapience

В спецификации атомов, используемых в практике диагностики и коррекции заболеваний, указаны лишь те, которые многократно подтвердили свои конкретные функции, регистрируемые по показаниям операторов информологической (экстрасенсорной) визуализации. При этом, к примеру, при снятии показаний 9-ти онкомаркёров наблюдается строгая новемологическая симметрированность: все маркёры определены на девятых клетках девяти секторов (матриц-девяток), величины которых управляются одним общим атомом — технецием. Такая же симметрия наблюдается в локализованности атомов, управляющих состоянием четырех сердечных клапанов: все 4 атома, закрывающие клапаны, находятся

на левых верхних клетках, открывающие — в средних клетках ромбических, чётных секторов (№ № 2, 4, 6 и 8) новемологической таблицы элементов (табл. 5. с. 161). Процент уменьшения «тензорной силы» Кварков девятого уровня входимости, закрывающего клапан атома, указывает на недостаточность, а открывающего — на стеноз. Уменьшение этой силы, даже у одного Кварка или Антикварка из 6651 Кварк-Антикваркных-пар (КАП) одного атомного триплета сакатонов (Фрауэнфельдер) или смены спиновой ориентации, индицирует некорректную работу атомного метакомпьютера.

Для управления закрытием только одного клапана сердца (к примеру, митрального) задействован атом полония (Po). Это такая интеллектуальная сила, что все обычные суперкомпьютеры всего мира, окажутся несравнимо мизерными. Объем памяти полония 84 x 36 x 106651 бит: 84 — атомный номер (количество Сахатонов), 36 — комбинация спиновых ориентаций Кварка и Антикварка, 106651 — объем памяти одного Сахатона. Это оправдано требованием надежности не только работы клапана в данный момент, но и необходимостью обеспечения надежного биологического роста объекта управления с самого начала зачатия. То есть в обязанности атома-метакомпьютера, закрывающего клапан сердца, входит и общее управление и слежение за репарацией и репликацией ДНК с учетом управления составом плазмы клетки. То есть управления и слежения за системами репродукции, защиты, транспортировки, поставки и сборки «стройматериалов», управления пролиферацией клеток и ростом биологической конструкции в течение всей вековой жизни человека.

Таким образом, динамической биологической конструкцией человека управляет система сферически формализуемых элементов таблицы Д. И. Менделеева. Притом система должна быть построена по принципу равновесного со всех сторон «магического квадрата» в силу необходимости массовой сбалансированности вращающихся систем.

Список спецификации представляет лишь малую часть массива выявленных и проверенных в процессе практики возможностей атомов управления. Полный обзор занял бы несколько глав и сильно усложнил бы восприятие данной книги. Конечно, это было бы полезно для специалистов. Такой обзор мы подготовим к следующим изданиям серии. Эта же первая книга носит ознакомительный характер. Монография призвана популяризировать достоинства нового исследования, рассчитана на широкий круг читателей.

Тем не менее, эта книга представляет особую важность и для специалистов, занимающихся народным целительством, экстрасенсорикой.

В последнее время появляется всё больше людей, обладающих необычными экстрасенсорными способностями, сверхчувствительностью. Авторы считают, что рост таких феноменов напрямую связан с изменением энергетической напряжённости в Солнечной системе и повышением энергоёмкости атмосферы Земли.

Именно люди, открывшие неожиданно свои новые возможности, часто не знают, что делать и как распорядиться этими неординарными способностями. Таким книга может подсказать направление развития своих знаний и способностей, пути использования их для диагностики и лечения. В спецификации и описаниях даны примеры работы с самыми опасными и распространёнными заболеваниями.

## 2.4. Материальность в нематериальности

### 2.4.1. Рудиментарные органы

У человека есть органы, которые невидимы. Считается, что когда-то они были, а потом атрофировались. Этим органов нет, но атомы управления, оказывается, сохраняют форму того органов, которые когда-то были. Как невероятно это ни звучит, мы должны говорить об этом. Представим список этих органов в той очерёдности, которую им присвоил В. Оконешников (рис. 56, 57, цв. вкл., с. 164 – 165).

- 1) Генеральный портал наследственности (ГПН), «Солнечное сплетение»;
- 2) Крылья. Правое крыло, которое отвечает за лёгкие;
- 3) Левое крыло, которое отвечает за сердце;
- 4) Хвост;
- 5) Тимус;
- 6) Фаллос;
- 7) Атомы на месте утолщения правой икроножной мышцы;
- 8) Атомы на месте утолщения левой икроножной мышцы;
- 9) Чакры;
- 10) Аура;
- 11) Нимб;
- 12) Аппендикс;

В каждом из 12 рудиментарных органов собрано по 9 атомов управления. На рис. 57 (цв. вкл., с. 165) внизу приведена таблица, где в соответствии со схемой традиционной таблицы Оконешникова (см. табл. 5, цв. вкл., с. 161), помещены номера и краткие символы атомов, локализованных в том или ином рудиментарном органе.

Рисунки 56, 57, как впрочем, и остальные рисунки созданы В. И. Оконешниковым и используются им для диагностики и лечения заболеваний.

#### 1) Генеральный портал наследственности (ГПН)

Атомы управления рудиментарными органами находятся в главном портале наследственности, который находится в области *Солнечного сплетения*. Солнечное сплетение — это существующий сегодня орган и к этому реальному мы относим только 9 атомов первого управления. 9 атомов первого круга — Водород, Гелий, Литий, Бериллий, Бор, Углерод, Азот, Кислород, Фтор. Их некорректная работа вызывает самые различные заболевания (Системно-красная волчанка, болезнь Бехтерева, Астма). На-

пример, если Кислород плохо работает, то развивается астма. Самые экзотические заболевания появляются от комбинаций некорректной работы этих атомов. Они командуют из солнечного сплетения.

Вокруг реального солнечного сплетения находится огромный Генеральный портал наследственности. Об этих концентрациях управляющих атомов в рудиментарном солнечном сплетении речь будет идти в третьей главе.

## **2) Крылья**

Каждый человек имеет свои индивидуальные очертания и размеры этих крыльев. На рисунках 56 и 57 нарисовано, что крылья начинаются от плеч и достают земли. Однако крылья могут быть и намного больше. Оконешников пишет, что размах крыльев может достигать 25 метров. Но это является, как говорит Василий Оконешников, признаком предуходного состояния пациента.

### **Правое крыло**

Правое крыло отмечено точками, окрашенными в красный цвет (рис. 56, цв. вкл., с. 164). Атомы управления, которые составляют правое крыло, находятся во второй девятке таблицы управления (табл. 5, цв. вкл., с. 161). Номера от 10 до 18. Начинается перечисление атомов управления снизу от копчика. Это Неон, Натрий, Магний, Алюминий, Силиций, Фосфор, Сера, Хлор, Аргон. Благородный атом Аргона располагается вверху, в месте прикрепления крыла к туловищу — за лопатками. Все девять благородных атомов правого крыла управляют лёгкими. Первые три атома (Неон, Натрий, Магний) управляют тремя сегментами правого лёгкого. Дальше два атома Силиций и Фосфор управляют левыми сегментами лёгкого. Алвиолами управляет атом Серы. Хлор управляет бронхами. Аргон управляет сосудами легких. Это внешнее управление нашими лёгкими. Остался не обозначенным Алюминий. Его «подопечных» Оконешников не называл.

### **3) Левое крыло**

Выше мы рассматривали атомы, управляющие открыванием и закрытием клапанов сердца. Атомы левого крыла представляют внешнее управление сердцем. Это другие управляющие, чем те, о которых мы говорили выше, в разделе 2.2.3. На рисунке 56 (цв. вкл., с. 164) атомы управления левого крыла окрашены в чёрный цвет. По периферии крыла, с нижнего кончика крыла идут девять атомов управления. Они находятся

в третьей девятке таблицы управления (табл. 5, с. 161). Это Калий, Кадмий, Скандий, Титан, Ванадий, Хром, Марганец, Железо. Кобальт. О месте крепления крыльев, чуть повыше лопаток, В. Оконешников говорит, как о **хребтовом портале**.

Несколько раз на моих глазах, диагностируя недозакрытие клапана сердца, Василий Иванович проводил простое лечение. Он веничком из волос конского хвоста сбивал со спины невидимые атомы.

При этом Василий Иванович говорил: «Якутские бабушки часто так делают — берут такой бродячий больной атом и бросают в огонь лечить. Какое это имеет отношение к лечению болезни? Когда наш теперешний обычный компьютер зависает, его надо перезагружать. Мы компьютер выключаем, потом включаем. Примерно такой же процесс происходит, когда мы кидаем в огонь уставший атом. При высокой температуре начинается процесс восстановления работы атомного компьютера.

Если на хребтовом портале у нас есть хоть один покровитель девятого поколения, то этот человек будет руководителем. О здоровье не скажу, но как руководитель он более состоятелен, более компетентен. У нас девять бывает, восемнадцать, двадцать семь на хребтовом портале покровителей. Об этом подробный разговор пойдёт в третьей главе.

#### **4) Хвост**

Рудиментарный хвост является продолжением спинного мозга. Он имеет толщину 1,5 см. — довольно толстый. Создатель сделал этот хвост невидимым. Одиночные атомы, составляющие этот невидимый хвост, управляют внутренними процессами. В хвосте находятся атомы четвёртого блока (табл. 5). Это — Никель, Медь, Цинк, Галлий, Германий, Мышьяк, Селен, Бром, Криптон.

Общая длина хвоста-«антенны» в полтора раза длиннее, чем рост его хозяина. «Волочащаяся» часть хвоста равна человеческому росту.

#### **5) Тимус**

На рисунке 56 (цв. вкл., с. 164), под подбородком на груди девять атомов образуют острый угол вершиной вверх (рис. 56, № 5). Это рудиментарный Тимус. Составляют Тимус благородные атомы — Рубидий, Стронций, Иттрий, Цирконий, Ниобий, Молибден, Технеций, Рутений, Родий.

#### **6) Фаллос**

Атомы, образующие Фаллические образования, командуют мочеполовой системой.

Рудиментарный мужской орган Фаллос составлен из атомов, входя-

щих в шестой блок таблицы (табл. 5). Это Палладий, Серебро, Кадмий, Литий, Олово, Сурьма, Теллур, Йод, Ксенон. Интересно, что длины рудиментарного фаллоса вполне хватает, чтобы достигнуть в момент соития таламуса партнёрши.

### 7) Дополнительные атомы на месте утолщения икроножных мышц

Дополнительные атомы в месте утолщения голени выполняют функции управления фактически всеми группами мышц человеческого тела. Например, эти атомы координируют удержание корпуса человека в вертикальном положении. Это не простая работа. Ведь величина роста на порядок больше, чем длина стопы.

**Правая нога.** Девять атомов на утолщении правой икроножной мышцы составлены из благородных атомов: Цезий, Барий, Лантан, Церий, Празеодим, Неодим, Прометий, Самарий, Европий.

**8) Левая нога.** Девять атомов на утолщении левой икроножной мышцы составлены из атомов седьмого блока и лантаноидов. Это Гадолиний, Тербий, Диспрозий, Гольмий, Эрбий, Тулий, Иттербий, Лютеций, Гафний.

### 9) Чакры

Девять атомов чакр — Тантал, Вольфрам, Рений, Осмий, Иридий, Платина, Золото, Ртуть, Таллий. Эти девять атомов расположились от макушки вниз по позвоночнику, а затем к стопе.

### 10) Аура

Аура человека (греч. *αυρα* — веяние) в ряде различных эзотерических верований и восточных религий — проявление души и духа человека [1]. Аура не является объектом материального мира и, соответственно не является предметом изучения никаких научных дисциплин. На рисунке 26 (с. 111) Аура представлена как вертикальный овал вокруг всего корпуса человека. Очевидно, в трехмерном плане это эфирная сфера, наподобие скорлупы куриного яйца соответствующего размера. Этот овал образован или поддерживается девятью атомами управления от 82 по 90 номер в таблице Оконешникова (табл. 5). По мнению Оконешникова, Ауру составляют — Свинец, Висмут, Полоний, Астат, Радон, Франций, Радий, Актиний, Торий.

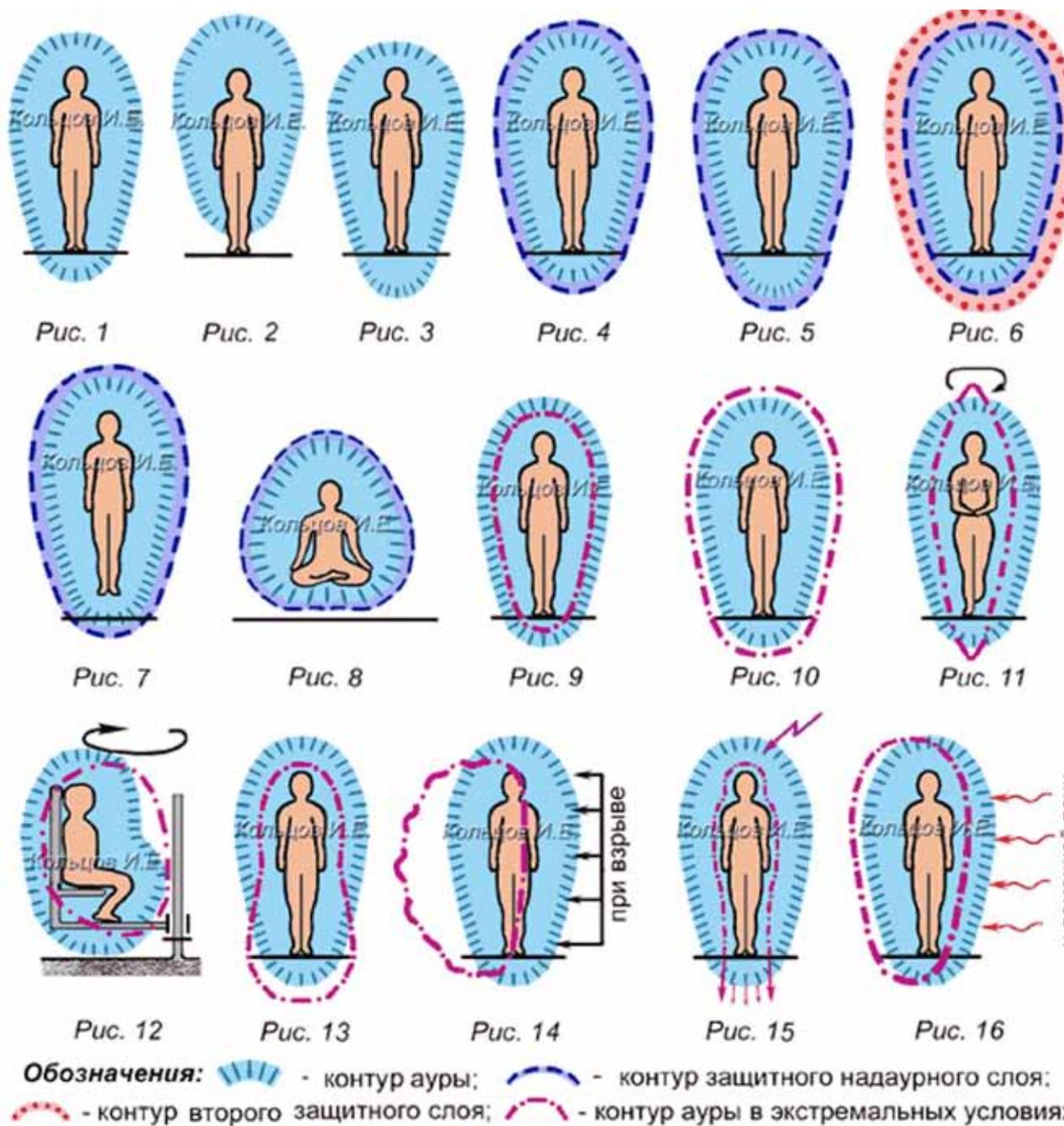


Рис. 26. Изображение ауры человека в статике и динамике [39]

В.И. Вернадским в своё время было введено предположение о различном качестве пространства внутри организмов и вне их. Это предположение привело к появлению гипотезы о наличии внутри организмов вакуумного домена (эфиродомена), который границами своего энергетического контура значительно выходит за границы физического тела.

Появляется инструментарий, который позволяет увидеть, измерить и даже сфотографировать эти таинственные пока энергетические структуры. Называют их по-разному — «аура», «биоплазма», «тонкое», «полевое», «эфирное тело», «физический модифицированный вакуум», «эфиродомен» и так далее.

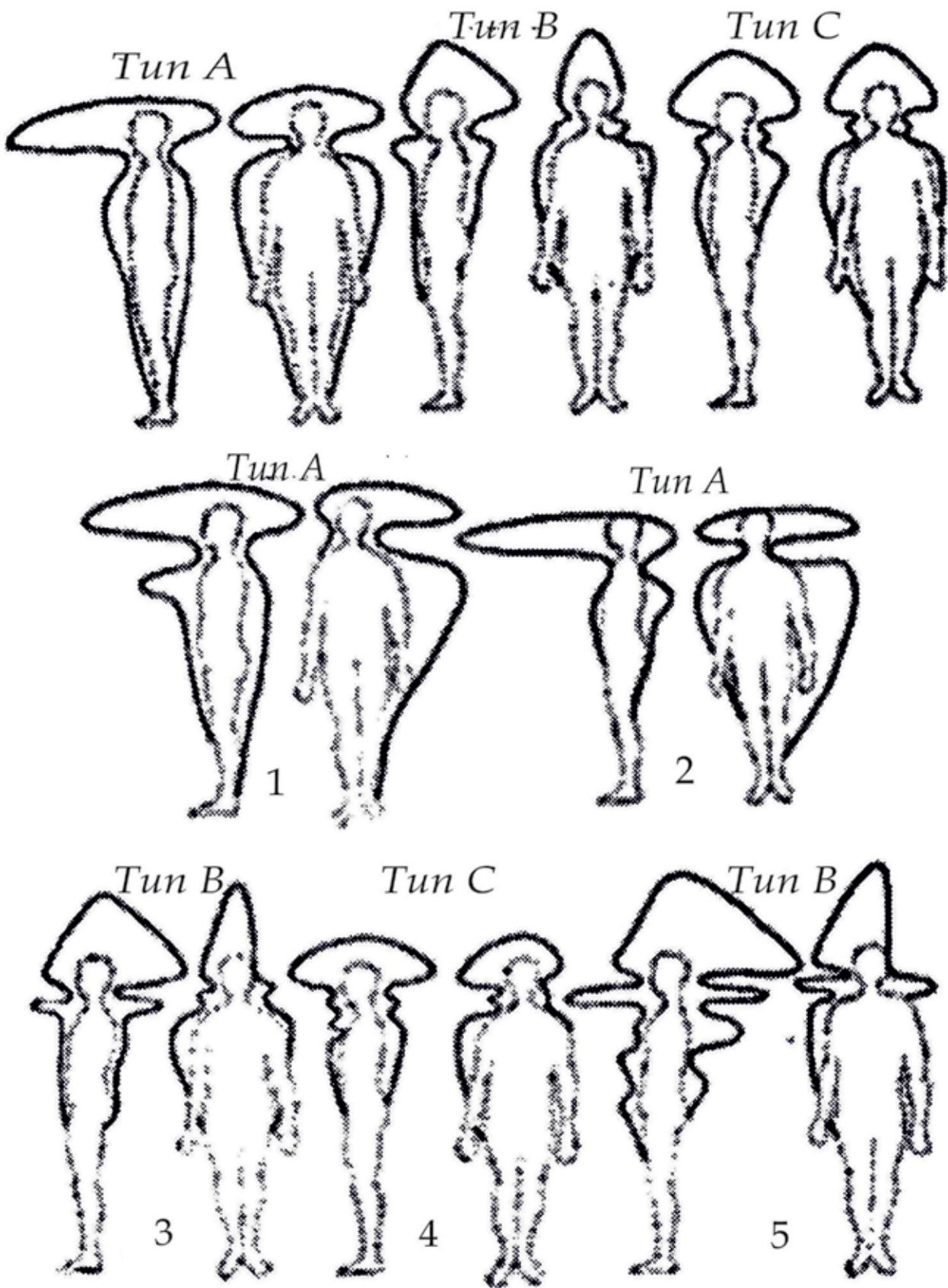


Рис. 27. Типы Ауры

Упоминание Ауры человека (биококоне, эфиродомене) в литературе стало необычайно популярным. На основе эффекта Кирлиана выпускаются даже аппараты «аурофоны». В них компьютерные программы по сканированию пальцев или всей ладони вычерчивают ауру человека (рис. 26, 27). Не берёмся признать, что такое построение полностью отражает столь сложное явление. Всё-таки имеет место контактное воздействие прибора на кожу. Тем не менее, построенные компьютером на основе данных аппарата Кирлиана образы явно отражают некие изменения в организме. Изображения ауры меняются в зависимости от настроения, возбуждения или здоровья пациента.

Всевозможные исследователи говорят о различиях в ауре, о том, что существует несколько слоёв ауры. Так, сибирский исследователь А. Волобуев считает, что до декабря 2013 года аура человека состояла из 7 слоёв. Последний 7-й слой мог простираться до 350 метров. С декабря 2013, как утверждает этот исследователь, у некоторых людей появился новый тип ауры без деления на слои.

Исследователи отмечают, что выходящий за пределы физического тела эфиродомен человека (да и животного) почти всегда имеет округлые формы, яйцеобразные (рис. 26, 27). Религиозные истории, легенды, мифы утверждают, что у великих подвижников и святых, не говоря уже о божественных персонажах, вокруг головы, а иногда вокруг всего физического тела наблюдается необычное свечение.

Символически это явление изображалось на иконах, отдельных живописных светских произведениях. В советское время считалось, что это предрассудки, фантазии, следствия религиозных психозов.

Энергетическая оболочка у здоровых и больных людей зримо отличается размерами, формой, цветом. На рис. 27 показаны образы полей людей с различными заболеваниями [6, с. 223]. В верхнем ряду помещены три типа ауры здоровых людей (левополушарный – Тип А, правополушарный – Тип С, центральный – Тип В). Во втором ряду левый рисунок показывает вид ауры человека при раке грудной железы (рис. 27, 1). Правый рисунок среднего ряда – при шизофрении (рис. 27, 2). В нижнем ряду – искажения ауры при маниакально-депрессивном психозе (рис. 27, 3), при доброкачественной опухоли грудной железы (рис. 27, 4), при базедовой болезни (рис. 27, 5).

Оконешников при разговоре об Ауре не вдаётся в такие подробности, он относит Ауру к рудиментарным органам, отмечает наличие атомов управления. Впрочем, В. Оконешников, как мы уже говорили, не представляет доказательств, которые можно «пощупать», проверить приборами. Он выстроил огромную систему, свою модель, которая требует осмысления и проверки. Скорее всего, в ближайшем будущем

появятся приборы, системы измерений, которые позволят доказать верность системы Оконешникова, или опровергнуть её и выдвинуть другие ориентиры. В любом случае – это будет движение вперёд в процессе познания.

Существуют неизвестные пока физикам поля. Их просто не может не быть. Бесконечно разнообразие материи, порождающей эти поля. Б. Б. Кажинский в своей очень интересной книге «Биологическая радиосвязь», делает вывод о том, «что некоторые электромагнитные волны биологического происхождения обладают какой-то еще неизвестной особенностью, отличающей их от волн радиотехники».

В работах А. Н. Дмитриева, В. П. Дятлова, А. Ю. Гвоздарева, В. П. Казначеева, И. Ф. Мингазова и других учёных отмечается, что природные самосветящиеся образования, шаровые молнии, ядра циклонов, грозовых туч, торнадо имеют одну природу – невещественную X-материю, состоящую из модифицированного физического вакуума. «Физический вакуум – это не однородное и изотропное пространство, а совокупность локальных невидимых и видимых образований с весьма сложными физическими свойствами. Эти образования мы называем «облаками, туманами и каплями» X-материи». [6, с. 284]. Некоторые исследователи приходят к мысли, что энергетическая оболочка человека по своим характеристикам практически идентична этому.

Несмотря на неизученность данного явления, многие уже стали использовать ауру для диагностики и даже для лечения заболеваний.

### 11) Нимб

На рисунке 56 (с. 164) в верхней левой половине рисунка изображены фигуры человека анфас и в профиль. Объекты, о которых идёт речь, дублируются на обеих фигурах. Стрелки, линии, точки показывают место и положение рудиментарного объекта. Если говорить о Нимбе, то Оконешников редко говорит о нём. Если и говорит, то в связи с урановым квантовым компьютером человека и объединённым с ним биоплазмойдом – атомной копией человека.

Можно сказать, что Нимб представляет из себя овал, образованный девятью атомами управления. Этот овал располагается по центру над макушкой головы. Передний овал Нимба несколько приподнят надо лбом.

Высота, на которой находится центр овала нимба, равна росту его владельца. Синими стрелками указаны пути к месторасположению в таблице атомов управления, содержащихся в нимбе. На рисунке 56 указано, что два из девяти таких атомов – Протактиний (номер 91) и Уран (номер 92). Оставшиеся семь атомов – трасураноиды. В таблице Оконешникова это Нобелий (№ 102), Лоуренций (№ 103), Резерфордий (№ 104), Дубний

(№ 105), Сиборгий (№ 106), Борий (№ 107), Хассий (№ 108).

Очевидно, к Нимбу следует относить также Таламус или «Третий глаз». Название «Третий глаз» очень популярно в фантастической, эзотерической, магической литературе. Василий Оконешников тоже достаточно часто пользуется им. Но он по-своему достаточно уникально и своеобразно трактует его, вводит интересную конкретику.

Во-первых, Оконешников указывает, что третий глаз располагается в таламусе. Во-вторых, он считает, что третий глаз не что иное, как атомы управления Урана, которые работают, как индивидуальный атомный компьютер данного человека.

Таламические образования находятся в центре головы (рис. 34, цв. вкл., с. 81). В таламусе есть мост, соединяющий правые и левые стороны. В этом центре находится атом Урана — Урановый квантовый компьютер. К атому Урана В. И. Оконешников относится с особым почтением. Он говорит: «Поскольку все орбиты атома Урана заполнены, то это самый надёжный атом. Это самый главный атом — атом бытия, управления живыми организмами. Все биологические виды управляются этим атомом Урана. И в растениях, в цветах, в корнях есть атом Урана!» Правда, Василий Иванович тут же добавляет, что везде есть и атом Ниобия. О Ниобии мы поговорим ниже.

Оконешников разделяет биологический компьютер и атомный компьютер: «Из таламуса биологический компьютер передаёт информацию на атомный компьютер. Эффекты нам пока не понятны, но само построение 9 этих кабельных внутриталамических систем. Девять группировок кабельных струн идут именно внутри биологического компьютера на атомный компьютер и обратно — от атомного компьютера на биологический. Когда мы что-то видим, информация автоматически переписывается на этот Урановый компьютер и эту информацию электроны оставляют в сети Эфира».

Во вступлении к книге помещено письмо О. Озеровой. В. И. Оконешников так описывает свою работу: «При лечении О. Озеровой, она как психолог сама представила интересные материалы об истории болезни. В частности напомнила о том, что у Бетховена было такое же заболевание. Пользуясь ее информацией, нами были проведены сравнительные измерения внутриулиточных давлений. Нашими методами можно сделать анализ в любом временном периоде. Если принять данное давление у здорового человека за единицу, то у Бетховена в обеих слуховых системах оказалось 1,8 единиц, у космонавта в одной улитке 1,6, а у Озеровой 1,4. Идентифицировав Родий, как управляющий этим давлением, затем,

приведя его в нулевое состояние, нормализовали состояние больного. До этого была ей сделана операция по просверливанию улиточной кости для снижения давления. Но, в общем-то, причиной ее частых падений была мозжечковая атаксия. Мозжечок отвечает за нашу координацию. Вот рисунки (рис. 63, с. 168). Это улиточная конструкция. Со стороны подходит кабель и 24000 проводов. У арфы 100 струн, а здесь 24 тысячи струн. И чтобы эта арфа не была очень длинной, её свернули. Всё это закрыто, как чугуном чехлом. Так же, как мы делаем, чтобы не откололись края, сделана отбортовка. Чтобы уловить кабель, есть небольшая заглушка. Так же, чтобы снять информацию горизонтальная катушка, вертикальная катушка и третья катушка. В общем, в трёх взаимно-перпендикулярных координатах. Эти катушки, очевидно, снимают информацию. Тут каждый атом — компьютер. В колбочках находятся тоненькие вертикальные волосинки. Если они наклонятся — человек падает. Из-за высокого давления, очевидно, плохо работали. Всё это входит в сложнейшую систему кровеносных сосудов.

Если кровь не проходит, не поступает, это не работает. Всё заранее продумано. Этим управляет мозжечковая система (рис. 64 цв. вкл., с. 168). И у нашей больной было, и у её матери, и дальше до 6 поколения — у них у всех была мозжечковая атаксия. Эта атаксия управляла системой и по системе напряжённости разные были состояния. Заболевания происходили похожие. Одна только улитка плохо работала у нашей больной. С одной бывает можно жить. Наследственно существующая болезнь шла по линии материнских предков (начало болезни на карте дерева предков исходит от бабушки 6-го поколения). Идентифицировался этот атом, как атом Родия. Я снял больной атом Родия и перенаправил воображаемому человеку-источнику «сглаза» или «порчи», как говорят в народе. И увидел, что давление с 1.4 двинулось к единице и установилось на норме. В этом заключалось лечение».

## 12) Аппендикс

В аппендиксе живут 9 атомов последовательно — Нептуний, Плутоний, Америций, Берклий, Калифорний, Эйнштейний, Кюрий, Фермий, Менделевий. Это офис, контора Заместителей Предельно больших начальников.

В аппендиксе лейкоциты проходят научение активности.

### 2.4.2. Атом — мощная ячейка компьютера

Мы долго перечисляли рудиментарные органы и те атомы, которые

образуют эти органы. Когда выстраиваешь информацию о 12 рудиментарных органах, то не совсем понимаешь, почему Василий Иванович так патетически об этом говорит. Каждый рудимент формирует полная девятка благородных атомов управления. Такая девятка – целый блок в общей таблице элементов. А 12 блоков содержат все 108 элементов – полный комплект существующих атомов Мироздания.

Почему Василий Иванович каждый раз говорит: «Пить лекарства – не выход. Лучше всего найти сам атом и перевести его в норму, в нулевое состояние. Выучить таблицу атомов управления наизусть и повторять. Колокола бьют 108 раз. Китайский новый год, японский новый год, везде 108 атомов. 108 богам молится каждый день Далай-лама!...»

Попытаемся разобраться, что же чудесного может таиться в этих атомах. В конце этой главы попробуем для объяснения воспользоваться информацией первых двух глав, не выходя за рамки логических объяснений, простейших расчётов и доступных геометрически построений.

### 2.4.3. Атом Водорода и его информационные возможности

Простейшее ядро – атом Водорода. Его заряд + 1. Ядро, как пишет официальная физика, состоит из протонов, нейтронов и лямбда-частиц. Оконешников называет эту объединённую первичную композицию Сахатон. Один Сахатон, который образует ядро Водорода, состоит из 729 Ур-частиц. Первая часть названия, это название Якутии – республика Саха. В ядре Водорода один Сахатон и вращается вокруг него один электрон. В ядре Гелия – два Сахатона, вращается вокруг них два электрона. И так далее.

Ровная, без прорывов рыболовецкая сеть первого типа – Эфир, остаётся автономной. А снаружи – на этой сети... Правильнее будет сказать – внутри Эфира появляются все объекты материального мира. Все эти объекты состоят из атомов. А атомы состоят сплошь из Ур-частиц или Ньютониев (рис. 43, цв. вкл., с. 84).

Итак, независимо от сети Эфира в ядре атома Водорода имеется один Сахатон – 729 Ур-частиц. И эти 729 частиц создают свою локальную сеть. Её образуют струны второго типа (см. раздел 1.5.4).

От каждой из 729 частиц выходят три взаимоперпендикулярные 18-ти жильные суперструны. Очевидно, что все эти частицы в Сахатоне как то организованы в локальную сеть. Кроме этого, из этих же 6561 КАП (729 Ур-частиц) исходят плоские струны третьего типа. Они тоже образуют свою большую сеть. Если первичная сеть Мироздания – Эфир неподвижна, безмерно протяжённа по всему Универсуму, то про две сети ядра

мы говорим, что они достаточно велики. Если Эфир равномерен и состоит из равных по величине ячеек, сети ядер являются редкими сгустками в протяжённых разрывах. Эфир неподвижен, а вторая и третья сеть вращаются по отношению к нему.

Оконешников утверждает, что плоские струны всех типов тянутся в Бесконечность. Однако есть подозрение, что эти сети ограничены некими своими специфическими задачами. Во всяком случае пока мы не находим у ядерных сетей задач, требующих вселенских размеров. Поэтому мы говорим о них как о достаточно локальных сетях.

Вторая сеть и третья сеть собирают информацию о самой себе. В узлах этих сетей скапливается информация. По мнению Оконешникова, эта информация передаётся оболочке ядра и радиальной струне Электрона.

Для того, чтобы вывести собранную информацию, существуют передающие струны электрона. Высоко над оболочкой ядра вращается по своей орбите Электрон. У Водорода — один электрон. Как мы помним, Электрон, это та же Ур-частица. Каждый электрон имеет три 18-ти жильные струны. Эти струны Оконешников называет «железными». Они конечны, то есть тянутся сквозь всю вторую и третью сеть и достигают струн и ближайшей ячейки Эфира. Всю собранную информацию ядро Водорода своими многочисленными струнами передаёт струнам Электрона. Струны Электрона при касании струн ядра передают информацию (рис. 43, цв. вкл., с. 84).

Информация, которая скапливается в ядре за время одного пролёта электрона, достаточно значительна. Сеть второго типа собирает более крупную информацию в 729 Ур-частицах. Струны третьего типа идут от 6561 КАП. Каждая КАП имеет 36 единиц информационной насыщенности. Следовательно, за один кадр может накопиться 236 196 единиц информации. Это достаточно много.

Если ядро Водорода может столько собрать информации за один пролёт электрона, то, что уж говорить об атоме Урана. Это 92 Сахатона! В 92 раза больше бит информации! И собирает эту информацию 92 электрона.

#### 2.4.4. УКК

Василий Иванович постоянно говорит о замечательных свойствах и возможностях Уранового квантового компьютера. По мнению Оконешникова, именно он выполняет в таламическом центре роль координатора между биологическим компьютером человека и атомным компьютером. Биологическим компьютером Оконешников называет систему органов зрения, слуха, обоняния, осязания, и так далее. По многочисленным

нервным окончаниям информация стекается в головной мозг, в Таламус. В этом таламическом центре она передаётся атомам управления, Урану или УКК.

Можно понять Василия Ивановича, который придаёт такое большое значение информационной ёмкости Урана. Однако под термином Урановый квантовый компьютер Оконешников представляет не единичное ядро благородного Урана, а соответствующую группировку этих атомов. Возможность таких группировок объединения благородных атомов показывают материалы всех разделов второй главы. Ведь при диагностике тех или иных заболеваний, определяя количество маркёров того или иного заболевания, Оконешников говорит о количестве атомов в микрограммах на литр. Например, в случае с онкологическими заболеваниями В. И. Оконешников называет наличие 1,25 микрограмм онкомаркёров на литр.

#### **2.4.5. Передача Информации**

Как осуществляется всё-таки создание, передача и запись информации? Мы писали выше, что у ядер атомов есть огромная возможность сбора информации. Электрон во время облёта ядра снимает эту информацию и передаёт на ближайший узел Эфира.

Один цикл, один кадр информации получается за один полный пролёт электрона вокруг атомного ядра по трёхлепестковой орбите. Следующий пролёт электрона снимает второй кадр и так далее.

После сдачи информации второй и третий типы струн очищаются и готовы к накоплению новой информации.

А узлы Эфира полученную информацию не стирают и хранят Вечно. На этот узел Эфира больше не записывается никакая информация.

Почему это возможно?

У нас есть неподвижная первая сеть — Эфир. Вдоль неё и одновременно внутри неё движутся, уносятся временем ядра, вместе со своими струнами и сетями. Вместе с ними, своим особым вращением проносятся и касается нового узла, сбрасывая информацию, электронная сеть. Узлы с информацией остаются на месте, а источники информации удаляются всё дальше.

#### **2.4.6. Информация в Эфире**

Как мы помним, Эфир образован струнами первого типа. Это взаимоперпендикулярные «резиновые» 18-ти жильные струны. Они идут по три от каждой Ур-частицы. В центрах пересечения этих струн находятся узлы из Ур-частиц. Суперструны Эфирного каркаса вращаются вокруг

своих продольных осей. Все эти вращения заставляют вращаться и Узлы сети. В разделе 1,4 мы предполагали, что указанный Д. Менделеевым Ньютоний, в качестве первочастицы и создателя Эфира и является Ур-Частица.

Именно в узлах Эфира накапливается и хранится информация. Туда она доставляется радиальными струнами электронов и остаётся там навечно. Пространство Эфира — это равномерная решётка, сплетённая струнами первого типа. Эфир занимает весь Универсум. Универсум — это пространство атомов и молекул, пространство Земли и околоземного Космоса, Солнечной системы и Галактики, межгалактического пространства и всех  $10^{45}$  Вселенных. Пока Универсум Оконешикова ограничивается такими размерами. Скорее всего, это не предел.

Какое отношение всё это имеет к нашей теме? Мы ведь говорим о крошечных хранилищах информации в каждом узле Эфира. Любая информация хранится в этих узлах, не стирается и не переписывается, не перемещается. Она остаётся на том месте, куда её поместили. Эфир в Универсуме не движется, не вращается. Очень важно для нас, что Всемирная сеть Эфира не движется. Это намного упрощает процесс нахождения в огромной сети информации. Информация остаётся постоянно в одно месте Универсума.

Сейчас очень популярны разговоры о параллельных мирах, о пространствах с другими свойствами. Возможно, так и есть — существует множество параллельных миров.

В своё время советский астрофизик Н. А. Козырев обнаружил пространство, где скорость света в миллионы раз больше эйнштейновской конечной скорости света. Выдающийся российский учёный, академик РАМН В. П. Казначеев постоянно говорит о пространстве Козырева, которое рядом с нами, и которое для нас очень важно. Влаиль Петрович Казначеев считает, что проникнуть туда позволяет искусство, туда мы попадаем во сне или во время кризисных испытаний.

Возможно, что есть десятки и сотни параллельных миров. Об этом нам не суждено узнать. По крайней мере — сейчас. Но наши рассуждения на страницах этой главы, приводят к подозрению, что пространство, подобное пространству Козырева, и есть Эфир. Эфир — именно такое особое пространство, где, в отличие от нашего, существует одновременно прошлое, настоящее и будущее. Здесь информация передаётся по струнам мгновенно на всё пространство из конца в конец сети. Может именно это и есть пространство Козырева?

*Будущее*

Разговоры о прошлом и настоящем мы можем принять на веру. Ведь настоящего у нас из-за стремительного бега времени практически нет. Настоящее на наших глазах катастрофически уносится в прошлое.

Но вот будущее!

Утверждение, что в Эфире рядом с прошлым присутствует будущее, кажется невероятным.

Очень упрощённую схему нам подсказывает компьютерная техника. Сегодня на сверхкомпьютерах просчитывается будущее, моделируется погода, исследуются возможности термоядерных взрывов.

Нас интересует прежде всего человек, его прошлое, настоящее и будущее. Мы постоянно, на протяжении всей книги, говорим об атомах, а фактически — об атомных компьютерах человека.

Как в обычных компьютерах, так и в атомных компьютерах должны быть записаны решения всех посильных этому компьютеру задач. Есть программное обеспечение, разнообразнейшие условия и правила, определяющие существование человека. Несомненно, что в многочисленных биологических и атомных компьютерах человека заложена ясная и чёткая программа жизни. Она зашифрована в каждом атоме, в генетических кодах, в цепочках ДНК, в наследственных механизмах и многом другом. Как мы писали выше, каждый орган человека буквально напичкан биологическими, квантовыми, атомными суперкомпьютерами. Мощностям и возможностям этих природных компьютеров наши учёные ещё долго будут завидовать.

Мы говорили о многих управляющих атомах, которые вполне могут действовать, как мощные компьютеры. Эти атомы следят за нормальной работой тех или иных органов человека. Если атомы работают как компьютеры, то их рабочие программы настроены в основном на обеспечение здоровья.

При столь могучем компьютерном обеспечении каждого органа, при проверке и дублировании задач на отдельные органы, должны быть достаточно много и таких компьютеров-атомов, которые следили бы за общим здоровьем организма. Такой внешний или внутренний атом должен диагностировать весь организм, сам должен определить зоны и величины отклонений от нормы, нарушений отдельных органов. Этот компьютер должен сам отдавать команды соответствующим атомам управления.

Всё программное обеспечение внутренних суперкомпьютеров человека, все возможные и предположительные результаты записаны в соответствующих местах — в Узлах Эфира. Ведь возможности любого локального компьютера, ограниченного размерами атома, не могут быть сравнимы с возможностями такого суперкомпьютера, как Эфир. Вся возможная ин-

формация Универсума собирается и хранится в Эфире.

Скорее всего, сведения о будущем записаны ещё до появления в Эфире записей о нашем прошлом и настоящем. Эти данные должны постоянно пересчитываться, уточняться и координироваться.

Эти данные можно называть предположительной судьбой. Логично предполагать, что будущее каждого человека записано в нескольких вариантах, с незначительными отличиями. Ход жизни вносит коррективы, а соответствующие атомные компьютеры просчитывают новый, чуть отличный от прежнего вариант. Так что, когда говорят, что судьба человека в его руках, то в этом есть большая доля правды.

#### **2.4.7. Атомы управления внешними органами**

Мы много говорили об атомах управления внутренними органами. Каждый из органов является весьма сложными образованиями. Печень, почки, лёгкие — это практически минизаводы. Несмотря на размеры, эти заводы имеют всё необходимое — склады, лаборатории, производственные цеха, транспортные сети, отделы контроля качеством и прочее.

А некоторые органы — не просто заводы. Это целые производственные объединения. Например, сердце. Каждый клапан сердца — уже целый завод. Сердце не может работать без огромной информационной и транспортных систем. Не случайно так много управляющих атомов занимается его проблемами. Они не только в самом сердце, но и в рудиментарных органах.

Много страниц мы посвятили атомам управления в рудиментарных органах. Органы эти в материальности не существуют, а к ним, к каждому приставлено по 9 управляющих атомов.

Все органы важны для человека, но управляющие атомы рук и ног стоят на особом месте. Насколько больше должно быть атомов управления в действующих — внешних органах человека.

Бывает, что человек в результате несчастного случая, ранения или операции теряет руку, ногу. И вдруг, эта отрезанная часть руки или ноги начинает болеть. Если принимать лекарства, боль утихает. Феномен этот получил обозначение — «постоперационный синдром».

В шаманизме объяснение своё. Считается, что физическая часть руки исчезла, но остались её атомы управления. Именно эти атомы управления дают в перечисленных выше случаях ощущение живой руки.

Правая и левая рука, правая и левая нога. Требуется достаточно много атомов для управления системами движения. Сгибание, разгибание, вращение. Каждый палец должен иметь несколько атомов управления.

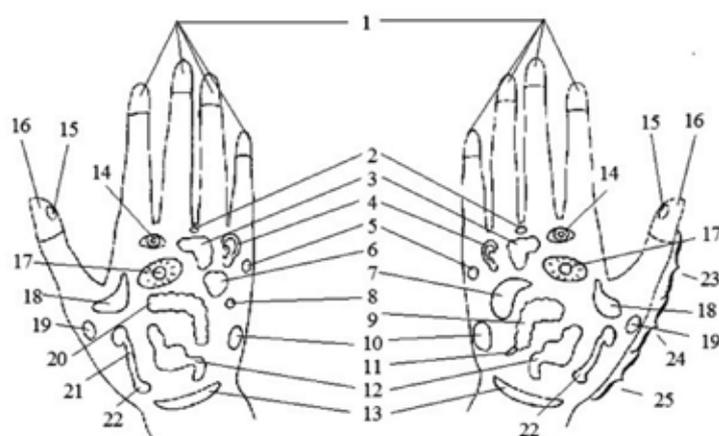
Особый разговор — ладони и подошвы. На кистях, как и на ступнях, находится значительное количество биологически активных точек и зон, являющихся проекциями внутренних органов, началом или окончанием некоторых акупунктурных меридианов.

Вот что пишется по этому поводу в Интернете: «К настоящему времени на теле человека известно около 700 биологически активных точек, однако активно используется не более 150. Внешне они неотличимы от окружающей кожи, но их можно найти по некоторым анатомическим признакам — бугоркам, складкам и впадинкам. При сильном надавливании на них возникает ощущение ломоты и даже боли [35].»



Рис. 28. Изображения ладоней с обозначениями зон воздействия

Рис. 28-1. 1 — гайморовые и лобные пазухи,  
2 — евстахиева труба,  
3 — легкие, 4 — уши,  
5 — плечо, 6 — сердце,  
7 — печень, 8 — селезенка,  
9 — восходящая толстая кишка,  
10 — яичники и яички,



11 — аппендикс, 12 — тонкий кишечник, 13 — седалищный нерв, 14 — глаза, 15 — гипофиз, 16 — макушка головы, 17 — солнечное сплетение, 18 — желудок, 19 — щитовидная и паращитовидные железы, 20 — нисходящая толстая кишка, 21 — мочеточник, 22 — мочевой пузырь, простата, матка, 23 — затылок, 24 — грудная клетка, 25 — поясница, крестец, копчик.

Диаметр биологически активных точек изменяется в зависимости от состояния человека: от 1 мм во время сна до 1 см после пробуждения. В области точки повышается температура, усиливается поглощение кислорода и снижается электрическое сопротивление кожи. Под микроскопом можно увидеть большое скопление нервных окончаний [35].

Такие же биологически активные точки расположены на ступнях ног. На ступнях находится огромное количество биологически активных точек, которые отвечают за состояние организма в целом. Здесь есть точки, биологически активные зоны, которые соответствуют внутренним органам, позвоночнику, глазам, ушам и т.д.

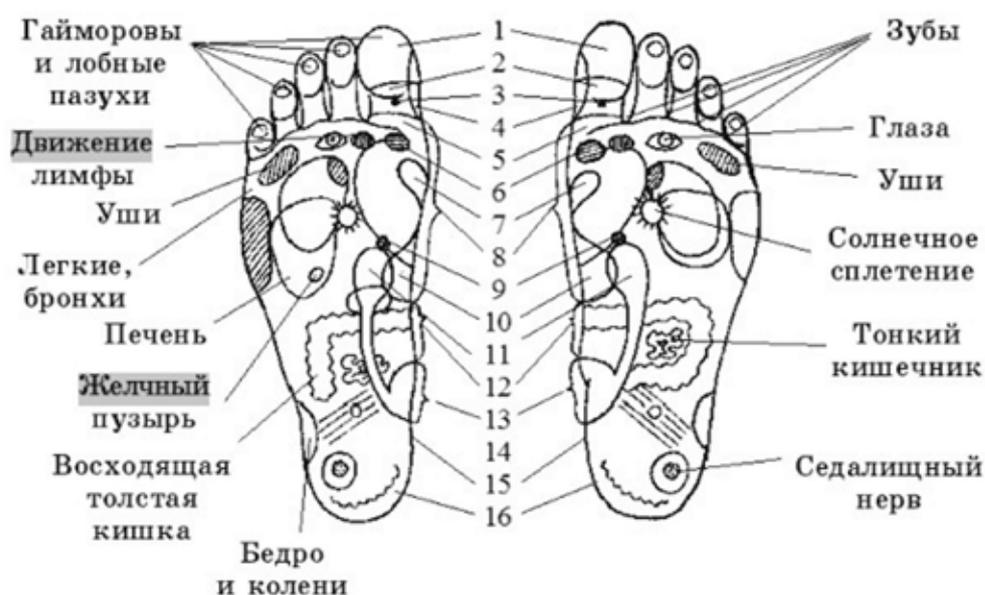


Рис. 66. 1 — черепная коробка, 2 — шишковидная железа, 3 — гипофиз, 4 — большие полушария мозга, 5 — мозжечок, 6 — затылок и область горла, 7 — щитовидная и паращитовидная железы, 8 — позвоночник, грудной отдел, 9 — надпочечники, 10 — желудок, 11 — почки, 12 — позвоночник, поясничный отдел, 13 — крестец, копчик, 14 — мочевой пузырь, 15 — органы таза, 16 — геморроидальные узлы.

Если продолжить взгляд на эти точки и зоны с позиций нашего исследования, то следует признать, что здесь на кистях рук и ступнях ног расположены атомы управления — «делегаты» от всех органов человека. Здесь представлены голова, лёгкие, сердце, почки, селезёнка, позвоночник, глаза, уши, нос... Это как в армии — фронтовые штабы, командные пункты на передовой. Отсюда через атомы управления и по линиям связи можно воздействовать на любой орган человека. Всё это значительно расширяет энергетические возможности кистей и ступней. Мы не гово-

рим «ладони» и «подошвы». Атомы управления располагаются в области кистей и в области ступней. Но, конечно же, ладони и подошвы заполнены атомами управления особенно плотно.

Этим широко пользуются экстрасенсы, разнообразные народные целители, акупунктуристы, маги. Помощью кистей и, особенно, ладоней широко пользуются и шаманы.



Рис. 67. Биологически активные зоны на ступнях ног

В силу перечисленных особенностей, это самые чувствительные области человеческого организма. Ладони могут работать как приёмники разнообразной энергии и информации. В то же время, ладони могут работать в роли эффективных антенн для передачи разнообразной энергии, генерируемой человеком.

Как антенны, ладони уникальны и незаменимы. Они могут использоваться отдельно или совместно. Во втором случае при передаче и приёме обе ладони часто выступают как одна составная антенна. В случае необходимости общий диаметр этой антенны может быть увеличен или уменьшен, соответствующим образом направлен. Поток энергии может быть сужен или расширен и так далее.

В шаманских обрядах рукам придаётся огромное значение. В обрядах руки могут становиться крыльями, на которых шаман улетает в другой мир. Многие читатели усмехнутся и потеряют интерес к чтению. Ни один очевидец не может сказать, что видел своими глазами полёт шамана. Почему же так упорно, вновь и вновь шаманы в своих рассказах, повествованиях, описаниях настаивают на полётах? Они красочно описывают

их. Мало того, если взять ясновидящих, то всё, что они во время своих полётов видят, подтверждается. Они находят пропавший скот, могут найти пропавшего человека.

Всё становится на место, когда мы вспомним об управляющих атомах, об их полных комплектах в каждом человеке — летает не физическое тело человека, а его нематериальная, атомная копия. Она передаёт на биологический компьютер головного мозга всю увиденную, услышанную, почувствованную во время путешествия информацию.

Так же и управляющие атомы в кистях рук. Они могут оставаться на своих местах и передавать информацию, а могут и передвигаться в любом пространстве.

Есть феномен, когда хирургические операции делаются руками. Народных целителей, владеющих таким искусством, называют хилерами.

В Википедии пишется: «Хилер (от англ. heal — исцелять) — народный целитель, якобы выполняющий хирургические операции без использования каких-либо инструментов, путём особых манипуляций рук. Деятельность хилеров не признаётся современной медициной...» [40].

«Всех практикующих хилеров можно условно отнести к одной из пяти групп.

Первая — хилеры, использующие фитотерапию. Это наиболее простой, распространённый и понятный тип лечения. Практически каждый целитель на Филиппинах широко использует метод лечения травами. И сбор этих трав, приготовление отваров и настоев он не доверит никому, это только его дело. Кроме отваров он использует и другие дары природы. На Филиппинах растёт чудесное дерево — банава. Если в чашу из этого дерева налить воду, то она становится голубой и приобретает лечебное свойство, применяется при лечении почек.

Вторая — хилеры, которые используют в лечении молитвы и медитативные средства. Все известные хилеры страны попадают в эту группу. Они лечат своей духовной (эмоциональной) энергией, возникающей у целителя в состоянии религиозного экстаза, транса. В этом случае лечение происходит посредством определённых энергетических пассов над поражёнными участками тела или просто наложением рук.

Третья группа — «психические» хилеры (от слова «пси-энергия»), которые прибегают при лечении к кровавым психическим операциям. Именно эта группа целителей вызывает особенный интерес в мире, поскольку, руководствуясь обычной логикой и здравым смыслом, невозможно найти рациональное объяснение этого феномена, и он для многих по-прежнему остаётся чудом» [40].

Считается, что таким умением обладают лишь филиппинские хилеры. Однако возможность хирургического вмешательства без помощи ножа дана многим отечественным экстрасенсам, магам и шаманам. К последним относятся упоминаемые уже В. И. Оконешников, Н. А. Степанова, А. И. Герасимов.

По нашему мнению операции проводятся не физическими руками. Из кистей рук вылетает на оперативное поле необходимое количество специализированных атомов управления. Именно эти управляющие атомы проходят сквозь кожу к больному органу и совершают требуемую операцию.

## 2.5. Пространство и Время

Многие предложения предыдущего абзаца казались невероятными. Дальше рассуждения будут переходить от трёхмерности к четырёхмерности и даже к пятимерности.

С одной стороны, это ещё одна невероятность, которая не существует в нашем мире. С другой стороны, всё, о чём мы говорим — сплошная невероятность.

### 2.5.1. Как осуществляется связь

При появлении первой сети Эфира, проясняются вопросы связи на огромные расстояния без видимых передающих звеньев. В роли проводов выступают струны Эфира, которые обеспечивают надёжной «проводной связью» любой объект Вселенной. Эти струны пронизывают всё и они настроены на передачу информации. С одной стороны, они передают информацию на узлы Эфира от атомного ядра. С другой стороны, они возвращают информацию из узлов Эфира, через те же струны соответствующим «заказчикам».

Во всём Эфире, на всех узлах пересекаются три взаимоперпендикулярные прямые суперструны, состоящие из 9-ти пар струн от синхронно вращающихся девяти Кварк-Антикваркных пар. Объём памяти одного КАП  $6 \times 6 = 36$  единиц информации, которые фиксируются электроном и всеми составляющими атомного ядра, которые затем могут воспроизводиться физическими и биологическими системами. Об атомах мы достаточно подробно говорили в разделе 1.3.

### 2.5.2. Проницаемость сети Эфира

Первый же вопрос, который возникает при сообщении о крепчайших суперструнах всемирной рыболовецкой сети, это вопрос, как эту сеть можно преодолеть, как не запутаться в ней огромному материальному миру.

Вопрос требует преодоления некоего стереотипа мышления.

Через стекло мы видим, но пройти сквозь стекло не можем.

Не можем мы пройти и сквозь обычную рыболовную сеть. В ней тоже ячейки из плетёных нитей. Нити и ячейки в обычной рыболовной сети неизмеримо велики по сравнению с сетью Эфира. А вот сквозь воду мы можем идти, плыть. Вода — тоже своеобразная сеть, где узлами являются молекулы воды.

И воздух представляет из себя сеть с молекулами из нескольких элементов в узлах. Проход через воздух обычный человек даже не ощущает.

Почему же должна составлять трудность проблема прохода материальных частиц через Эфир. Эфирные узлы в миллионы или миллиарды раз меньше размеров молекул. Ур-частица в тысячу раз меньше размеров самого маленького ядра — атома Водорода. Струны сети, соответственно, ещё меньше. Любители переводить всё на цифры вполне могут поупражняться в вычислениях. Пусть подсчитают во сколько раз Воздух плотнее Эфира.

И тогда всё станет на свои места. Появится хоть какая крупница веры.

### **2.5.3. Человек полон компьютерами**

Мы всё время для аналогии говорим о компьютерах. Такое сравнение позволяет найти пути для понимания.

До этих строк мы говорили об атомных компьютерах человека, не вдаваясь в подробности. Мы рассуждали о возможности и способности атомных систем работать, как известные нам компьютерные системы. Говорили о принципиальной возможности ядер накапливать и передавать информацию. О возможности электрона своими струнами организовывать каналы передачи этой информации.

Но, очевидно, схожесть этим не ограничивается. В каждом компьютере есть несколько важных блоков, которые обеспечивают его работоспособность, его специализацию и многое прочее. Для этого есть запускающие программы, оперативные системы и прочее. Для каждого блока нужен соответствующий объём памяти. Мощность, способности компьютера определяются объёмами его памяти — оперативной, программной, накопительной.

Для осуществления всего этого в атомных компьютерах человека есть все возможности.

### **2.5.4. Рабочие программы и спецификация атомов-компьютеров**

Мы много говорили об управляющих атомах. Оконешников часто называет их «одиночные атомы управления». Я подозреваю, что всё зависит от характера и сложности задач. Атом может управлять в одиночку, а может и объединяться с другими своими «коллегами».

Природа всегда поступает мудро и экономно. Вряд ли она будет ставить перед тем или иным атомом управления непосильные задачи.

В соответствующем разделе мы писали об атомах управляющих открыванием клапанов сердца. Каждому из четырёх открывающих атомов

чётко определён фронт работ. Он отвечает только за свой клапан, только за открывание. Эту задачу не надо понимать прямолинейно. Он управляющий атом. Открывают клапан соответствующие мышцы. Команды им идут из многочисленных автоматических систем регуляции. В процессе обеспечения работы сердца участвуют и всевозможные датчики, нервные центры и нервные окончания и многое другое. Задача атомного управляющего в данном случае сводится к внешнему контролю, наблюдению. Атом вмешивается только в случае какого-то сбоя или форс-мажора. И на каждый случай такого сбоя в атоме должна быть предусмотрена рабочая программа. В соответствии с такой программой он может сам непосредственно отдавать команды, может управлять через посредников. Другие задачи требуют других программ.

Мы упоминали, что одни и те же благородные атомы могут управлять совершенно разными процессами. Это вполне объяснимо в случаях перепрограммирования одного и того же атома. В нормальном атоме Меди поставлена такая программа, что при дефиците Меди в человеческом организме развивается анемия, нарушаются костеобразование (отмечается остеомалация) и синтез соединительной ткани. Благородный атом Меди работает, как управляющий иммуно-гемоглобином.

В системе атомного управления благородный атом Натрия отвечает за каловый состав. Но одновременно, в других сочетаниях, он же — благородный атом Натрия отвечает за Алкогольную зависимость. Это надо изучать. Возможно есть какие-то модификации, которые мы сейчас не знаем. Возможно это группа разных модификаций элемента натрия.

Благородный атом Золота отвечает за креатинный состав. Он же, этот атом Золота является атомом добра, щедрости, добродетели. Люди сейчас очень часто испорчены. Надо их привести в нормальное, Богом созданное состояние, а для этого следует урегулировать количество благородного Золота.

Атомы Калия отвечает за любовь. Когда этот атом неправильно работает, человек становится агрессивным, появляется синдром Чикатило.

Когда мы рассматривали рудиментарные органы, то видели, что задачи этих органов расширены. Для выполнения магических задач задействованы целые группировки из мощных атомов-компьютеров. В каждом рудиментарном органе действуют объединенные группы по 9 атомов. Это отдельная локальная компьютерная сеть, завязанная на решение очень сложных задач. Раз есть сеть, то есть возможность использования резервов любого компьютера сети. Есть сетевые программы. Должен быть в таком случае и некий атом, выполняющие обязанности сетевого сервера.

В последние дни, когда книга была вчерне уже готова, В.И. Оконешников нашёл такой Мега-компьютер, сервер, который отвечает за решение проблем здоровья всего человеческого организма. Его программа запускалась словом «Иреса». Кодовое слово, скорее всего, может быть разным у разных операторов. Этот общий компьютерный управленческий центр находился не в голове и вообще не в человеческом организме, он находился где-то в Эфире. По суперструнам Эфира команды достигают этого центра. В ответ по тем же суперструнам мгновенно идёт управление процессом оздоровления.

В случае с Иресой выявился интересный феномен, а возможно и важная закономерность, которые мы до этого не обсуждали. «Иреса» это название одного очень дорогого и эффективного лекарства. Одна ампула его стоит несколько сотен тысяч рублей. В. Оконешников уверяет, что, обращаясь в процессе лечения к управляющим атомам, при озвучивании термина «Иреса», открывается канал именно к этому лекарству. Эфир переносит в больного главные компоненты именно этого лекарства. Интересно, что Оконешников фиксирует, что этот перенос отбрасывает присутствующую в реальном лекарстве ненужную и даже вредную химию. На больного воздействуют только лечебные компоненты нужного лекарства.

### 2.5.5. Способы обмена информацией

О блоке сбора информации — ядре атома мы уже говорили.

Мы выяснили, что электроны с их 18 струнами могут вполне справиться с передачей информации.

Прослеживается и градация мощностей. Самый небольшой объём информации может накопить ядро Водорода. Но чем больше атомный номер элемента, тем больше и его информационные внутренние возможности. Есть и внешние накопители информации. Это узлы всемирной сети Эфира. Возможности такого внешнего накопителя безграничны.

Мы предполагаем, что каждый атом имеет большие информационные возможности. Однако на сам сбор текущей информации используется от силы 5% общей мощности. Остальные 95% должны быть заняты текущими программами, которые не стираются.

Сравнивать накопительные возможности атомного компьютера человека и сети Эфира даже некорректно. Информационные возможности Эфира по сравнению, даже с самым мощным, атомом или атомно-компьютерными сетями рудиментарных органов несоизмеримо велики. Именно поэтому сам атомный компьютер почти всё своё рабочее про-

странство может освободить для оперативных и рабочих программ, а результаты работы и собранную информацию всю хранить на внешнем носителе — в узлах Эфира.

В предыдущих разделах мы писали, что ядро и его системы, передавая один кадр информации, не хранят её, а переписывают всё своё накопительное пространство заново. Очевидно, должна оставаться возможность информацию в любой момент найти, просмотреть... И в этом случае видна необходимость наличия в атомном компьютере отдела адресов. Среди множества программных блоков, должен быть блок адресов, где хранились бы названия и характеристики «файлов», координаты их нахождения. Атомный компьютер может сохранять у себя лишь характеристику информации и адрес, по которому можно найти её.

Эфир, со своей стороны, должен иметь строгую систему адресации, навигации для связи со всеми бесчисленными Узлами сети. Каждый её Узел должен иметь свой индивидуальный, нигде не повторяющийся номер, координаты пути, по которым можно найти нужный файл.

В любой момент, когда информация требуется человеку или другому заказчику, адресный отдел соответствующего атомного компьютера выдаёт координаты нахождения такой информации, формирует запрос. Струны соответствующих сетей передают этот запрос в сеть Эфира. Струны Эфира находят нужный Узел, получают информацию и мгновенно, независимо от расстояния, передают эту информацию по назначению.

### 2.5.6. Пространства и время

Мы говорим: «Через 50 лет находим эту сцену на огромном удалении, пусть даже на другом конце Галактики». Следовательно, мы рассматриваем наш объект (кадр — Узел сети с записанной информацией) в пространстве, где к направлениям вверх-вниз, вперёд-назад, вправо-влево, добавляется ещё измерение временем. По этому времени мы можем свободно передвигаться в прошлое, в настоящее и будущее. При этом подразумевается свойство мгновенного переноса с одного конца Галактики на другой. Кстати, практика шаманских процедур оперирует именно мгновенностью перемещений. Таких скоростей, таких возможностей перемещения в нашем мире нет. Значит ли это, что речь идёт о других пространствах?

### 2.5.7. Размышления на тему

Многое из написанного, станет понятнее, если принять, что в некоторых случаях мы говорим о другом мире, о другом пространстве. Пред-

ставим, что наша эфирная сеть находится в другом пространстве. Следовательно, появляется пятое измерение – пространство. Возможно, это те параллельные миры, о которых так много говорят. Например, в пространстве Козырева, где скорость света в миллиарды раз выше, чем в нашем пространстве. Предположим, что эти пространства накладываются на наше и свободно проходят сквозь всю нашу материальность.

Вообще, когда начинаешь анализировать написанное в данной главе, то однозначной оценки не получается.

По ходу чтения появляется довольно тревожное ощущение, что человек – не вершина творения, а простой набор первичастиц, отдельных атомов, сетей, струн. Уникальность, неповторимость, то, чем человечество всегда гордилось – его разумность, интеллект оказываются вовсе не уникальны. Представленная модель Мироздания лишает человека уникальности, по крайней мере, значительно нивелирует эту способность. Ведь в этой модели каждый атом может быть более или менее разумен. Он может собирать информацию, принимать какие-то решения, проявляя многие признаки разумного существа.

Такой же разумностью наша модель наделяет неживую и живую природу, мир растений, мир животных.

#### *Тёмная сторона компьютеризации*

После изобретения компьютера, взгляд на природу разума у человека постепенно изменялся. В чём-то этот процесс подготовил почву для спокойного восприятия положений В.Оконешникова. Сегодня высказанное нами не кажется чем-то сверхфантастическим, невозможным.

Компьютеризация в конце XX века как пожар охватила весь мир. Не отставала в этом вопросе и Россия. Несмотря на серьёзные финансовые и экономические проблемы начала нового тысячелетия, Россия бросилась семимильными шагами догонять развитые страны Европы и Америки. Во многом такая задача России удалась.

Правительство России кардинальную реформу средней школы начало с объявления всеобщей компьютеризации. Эта программа очень быстро выполнялась. Вот данные исследований PISA за 2003 год: «По местам доступа к компьютерам в России следующая картина: дома имеют доступ к компьютерам около 40% учащихся (три года назад этот показатель составлял всего 20%); в школах – примерно 75% (три года назад – 60%); в других местах общественного доступа (Интернет-кафе, центры общественного доступа и др.) – около 70%. Для сравнения: в Австралии каждый школьник имеет доступ к компьютеру из любой точки – из дома,

из школы и из других общественных мест, а три года назад такая возможность была у 95% школьников»[9].

Сегодня уже трудно в России найти ребёнка, который бы не был знаком с компьютером, не умел бы с ним обращаться. В каждой школе России, даже в сибирской глуши появились компьютерные классы и кабинеты, обеспечен выход в Интернет.

В 2000 году на одном из семинаров Международной Славянской Академии наук, образования, искусств и культуры академик РАМН В.П. Казначеев высказался довольно резко: «Компьютер – большое зло! Мы ещё не понимаем всего того разрушительного воздействия, которое он несёт. Насильственное внедрение компьютеров в школу – большая ошибка!»

Тогда, пятнадцать лет назад, это заявление не казалось нам справедливым. Страна да и весь мир бредил компьютерами. Мы не были исключением. Мы старались успевать за появлением новых программ, осваивая их. Видели огромные возможности компьютеров в обеспечении прогресса. И на себе ощущали, насколько компьютер облегчает работу с текстом, работу с изображением, редактированием. Насколько ускоряет процесс издания книг.

Прошло более десятка лет и мы убедились, что В.П. Казначеев прав. Этот великий гуманист живёт не прошлым, а исключительно будущим. И будущее показывает, насколько пророческими были его слова.

Сегодня уже большинство врачей называет компьютер опасным для здоровья инструментом. Особенно для детей и молодёжи. Даже трудно перечислить, сколько заболеваний связывают с воздействием компьютера, сколько появилось новых заболеваний.

Компьютер и бурно развивающаяся на его основе техника сотовой связи стали мощной преградой для физического развития детей, для профилактики многих заболеваний. Именно в этом медики видят причины роста гиподинамии, заболеваний сердечно-сосудистой системы, пищеварительного тракта, дыхательной системы, позвоночника и многого другого.

Готовя эту книгу, мы были увлечены новизной материала. В новых теориях мы находили многочисленные подтверждения могущества нематериального мира, его способности создавать своеобразные компьютерные системы. Материал книги можно трактовать как сомнение в том, что разум является уникальным достижением человечества. Постоянно приводятся свидетельства о виртуальной жизни разума и в то же время – о возможности функционирования своеобразного компьютерного разума даже в отдельно взятом атоме.

Предварительный материал мы показали для экспертизы некоторых положений А.Н. Дмитриеву — одному из выдающихся сибирских учёных, академику МСА, кандидату физико-математических и доктору геолого-минералогических наук. Алексей Николаевич многие годы является одним из мировых лидеров в вопросах прогнозирования глобальных катастроф. «Ваша книга очень опасна, — сказал Алексей Николаевич, после прочтения. — Она позволяет считать возможным размывание человека на атомы». Следует признать, что материал книги можно трактовать в таком плане.

Православие считает самоубийство самым тяжким по последствиям грехом, т.к. человек, совершивший это по духовно-психогической слабости, отчаянию и неразумению, уже не имеет возможности покаяться при жизни и обрести оправдание после смерти. Не радость Богообщения в раю, а мрак ада становится вечной обителью самоубийц.

«Уровень самоубийств в России, особенно у мужчин, выше не только по сравнению со США, Францией или Швецией. По самоубийствам Россия, вместе со странами Балтии, занимает первые места среди всех стран мира, представляющих сведения в ВОЗ... В среднем, за последние пять лет, ежегодно кончало жизнь самоубийством свыше 55 тысяч человек» [5].

Прежде основной причиной суицида считали психические отклонения. «Люди истеричного склада характера грозят совершить самоубийство. Нередко в основе такого поведения лежит подсознательное желание обратить на себя внимание окружающих» [21]. Сегодня молодёжь всё больше и больше стала уходить в виртуальный мир компьютерных игр, оставляя реальность. Специалисты именно с этим связывают тот угрожающий рост суицидальных настроений среди молодёжи. Почему на фоне роста благосостояния количество самоубийств не только не сокращается, а ещё возрастает?

В книге очень много места уделяется объяснению феномена образования уникальных атомных компьютеров. Это связано с совершенной новизной и неизученностью таких явлений. Свидетельства второй и третьей главы нашей книги можно понимать и так: «Зачем бороться с трудностями и болезнями, зачем продлевать невзгоды брэнного существования, когда есть столь привлекательный виртуальный мир. В этом мы видим справедливость замечания А.Н. Дмитриева.

Информация, помещённая в книге очень сложная. Скорее всего, она не является окончательной версией картины действительности. Написанное очень многогранно, его можно трактовать с разных позиций, часто совсем противоположных. Можно увидеть стремление принизить

уникальность человека, а можно и, наоборот, возвысить человека.

### 2.5.8. Ценность человека

Восторг перед возможностью атома проявлять некоторые свойства разума не должен заслонять того, что никакой разумный атом или даже мощный разумный плазмоид не могут заменить человека, его возможностей и качеств. Всё многообразие атомных благородных управляющих нужно не для того, чтобы заменить, а для того, чтобы помочь живому человеческому организму, его здоровью. Управляющие атомы могут лишь поставить задачу, а исправляют нарушения или сбои в работе того или иного организма, системы самого человека.

В человеческом теле, каждая клетка — это мини-завод. В любом органе — миллионы, миллиарды таких клеток — заводов. Каждая — имеет узкую специализацию.

Возьмём для примера почку. Её клетки ежесекундно очищают от шлаков столько крови, сколько никакой искусственный аппарат пока не может. Благородные атомы, при всех их разумных связях, не могут заменить или подменить клетку почки.

Постоянное совершенство показывает сердце! Этот живой супер-насос в течение сотни лет без отдыха перекачивает кровь с огромной скоростью. В желудочках сердца скорость тока крови близка или даже превышает невозможную, казалось бы, в Эйнштейновском пространстве скорость света.

Никакой атом управления не способен заменить сердце, как, впрочем, и другие органы, его кровеносную и нервную системы, пищеварительный тракт.

Человеческий организм в сочетании с разумом, действительно — Вершина творения!

## Глава 3. Предки всегда с нами

### 3.1. Урановый компьютер или ангел-хранитель?

#### 3.1.1. Ниобий

Очень часто перед самой смертью, на какой-то краткий срок болезнь будто отступает. И здесь наступает очередь работы Ниобия. Благородный атом управления Ниобий располагается в центре груди в Тимусе. В таблице его место точно в середине (рис 56, 57, цв. вкл., с. 164-165).

Ниобий так запрограммирован, что перед самой смертью человека собирает вокруг себя все остальные атомы управления. Получается атомная копия человека — в концентрированном компактном виде присутствуют все атомы управления.

После смерти шарик управляющих атомов собирается и выходит под подбородок (рис. 60, с. 166). В течение десяти-пятнадцати минут шарик находится там, а потом отлетает. По нашему мнению, после смерти мы остаёмся в виде такого шарика. Его можно называть душой человека. Такой взгляд, впрочем не нов. Многие древние верования и религии представляют душу человека, в качестве некоего бестелесного эфирного шарика. Его можно назвать биоплазмойдом. Этот биоплазмойд до самых похорон летает недалеко от трупа. Подобные биоплазмойды надёжно выявляются фотоснимками со вспышкой. Вот фотография, сделанная во время гражданской панихиды якутского поэта М. Ефимова (фото 58, с. 166). Прощание проходило в зале Якутского драматического театра. Гроб с телом М.Ефимова стоял на сцене, а биоплазмойд с атомами управления, как видно на фотографии, отлетел недалеко — к родственникам, сидящим в зрительном зале.

М. Ефимов умер от рака. И этот диагноз ясно читается на биоплазмойде. На фото 59 представлен увеличенный вид биоплазмойда М. Ефимова. Тёмное пятно в центре — концентрация атомов управления Водорода. Они, как мы писали выше, являются онкомаркёрами.

Если человек умер от какого-то заболевания, то сведения об этом хранятся в его шарике души. Болезни, зафиксированные там, впоследствии

могут передаваться потомкам, внукам и правнукам.

Василий Оконешников называет эти шарики душой человека, которая после смерти, оставаясь душой, должна стать ангелом-хранителем для своих потомков. Михаил Ефимов был другом Оконешникова. Умирая и зная свой диагноз, Ефимов попросил Василия Ивановича прийти на похороны, чтобы очистить шарик души от раковых маркёров. Для того, чтобы его душа в будущем не заразила этой болезнью внуков и будущих правнуков.

### 3.1.2. «Официальные» ангелы-хранители в Таламусе

После смерти управляющий шарик, становится ангелом-хранителем. Душа умершего предка в качестве ангела-хранителя передаётся, переносится на детей дочери умершего. Шар управления переходит только к детям дочери.

Поэтому «официальными» ангелами-хранителями у нас являются только дедушки по матери. То есть — отцы нашей матери. Для нас — дедушки по матери. Все они являются ангелами-хранителями «официальными».

Ещё Декарт говорил «душу надо искать в центре человеческого мозга». В таламусе до 15-16 лет находится только один свой Уран, который после рождения и до взрослости один. Когда появляются проблемы, рядом с личным УКК входит и устанавливается в Таламусе отец матери.

Потом входят два дедушки верхнего ряда, Потом ещё четыре прадедушки (рис. 62, цв. вкл., с.167). Сюда входят только дедушки по материнской линии (рис. 62, цв. вкл., с.167). Дедушка — прадедушка, прапрадедушка и так далее. Получается 7 и двое прадедушек 5-го поколения — крайние. Других не бывает. Это строжайшая схема.

Итак, в таламусе располагаются 9 «официальных» родовых ангелов-хранителей. Не с самого рождения, а примерно с 15-16 лет. Официальные ангелы-хранители помогают, когда появляются какие-нибудь заболевания.

Впрочем, в процессе подготовки книги возник спор по поводу расположения официальных ангелов-хранителей. Материал книги мы показывали уважаемым шаманам и народным целителям. А.М. Герасимов, который обладает даром «видения», не согласился тем, что место дислокации этих ангелов-хранителей находится в таламусе. А.М. Герасимов — уникальный целитель. Он живёт в Новосибирской области в селе Верх-Каргат. Удивительно, но все наши знакомые шаманы единодушно отдают ему пальму первенства в вопросах лечения. Пожалуй, это справедливо. А.М. Герасимов владеет традиционными рецептами траволече-

ния. Александр Михайлович способен лечить на расстоянии. При этом неважно, какое расстояние. В своей практике Герасимов в необходимых случаях проводит также операции руками, как хилер. Прочитав наш материал, целитель сказал: «Я вижу место нахождения официальных ангелов-хранителей не в таламическом образовании, а в эпифизе головы». После недолгого совещания с «помощниками» Оконешникова, мы согласились с этим уточнением.

### 3.1.3. Неупокоённые души в Хребтовом портале

Со стороны отца «официальных» родовых ангелов-хранителей не бывает. Сразу же закрадывается вопрос: «Неужели родственники отца лишены возможности опекать потомков?» Оконешников успокаивает: «Во-первых, есть не официальные ангелы-хранители. Они могут размещаться в душах любимых потомков. Кроме того, умершие не своей смертью неупокоённые души приходят, независимо от родства, к самому любимому человеку тоже в качестве ангела-хранителя».

«Неофициальные» помощники, которые приходят по любви, локализуются, в основном, на Хребтовом портале. Все неупокоённые души вселяются там же. Это их место для связи.

Поскольку эти души по любви становятся ангелами-хранителями, а не по обязанности, как первые, то они работают лучше. У каждого умершего человека может быть очень много ближних и дальних потомков. Могут быть потомки настолько далёкие, что человек при жизни о них и не знал. Предки Хребтового портала свои функции выполняют не как обязаловку. «Те работают на бюджетной зарплате, спустя рукава. А эти по любви, от души помогают!» — шутит постоянно В. Оконешников.

Именно такие ангелы-хранители, по словам В. Оконешникова, появились у него после смерти его лучшего друга. Алексей Созонов был одноклассником по школе. Алексей институт не заканчивал, но стал выдающимся инженером. Василий Иванович долго дружил с ним. Они, фактически вдвоём с нуля строили Зырянскую станцию «Орбита». После монтажа станции А. Созонова наградили медалью «За трудовую доблесть». Такой медалью никто из радистов армии тогда не был награждён. Алексей умер, где-то в 1991 году. Оконешников говорит, что когда Созонов умер, то подружился в том мире с Николой Тесла. Они нашли друг друга, как гениальные инженеры. К ним присоединился хозяин Зелёного луга (заливной луг реки Лена в центре Якутска). Созонов уговорил своих новых нематериальных друзей помогать Оконешникову.

По уверению Оконешникова именно эта тройка в 1993 году помогла

ему защитить кандидатскую диссертацию по трансцендентальной философии.

Созонова, а тем более Николу Тесла или Хозяина Зелёного луга нельзя причислить к родственникам. По теории самого Оконешникова, души каждого из этой троицы обязаны сопровождать и охранять своих потомков. Например, у Н.Тесла есть внук. Его тоже зовут Никола Тесла. Он живёт в Загребе в Хорватии, очень похож внешне на своего знаменитого деда. Внук — талантливый инженер и уверен, что он является двойником деда. Считает, что дух деда вселился в него и помогает в решении многих дел.

«Как может дух быть и там и здесь?» — спросили у Оконешникова.

Василия Ивановича такой вопрос даже обрадовал. Он показывал необычайные возможности душ ангелов-хранителей к многочисленному дублированию. Души могут делиться на любое количество копий. Их может быть и тысяча, и миллион. Любая копия ни в чём не уступает оригиналу. Скорее всего, их всех следует считать оригиналами. Мало того, души постоянно держат плотную связь друг с другом через Эфир.

Если считать с 1993 года, то более 20 лет тройка помощников, постоянно находится рядом с Василием Ивановичем. Мы считаем, что не рядом, а внутри, в Хребтовом портале.

Где находится Хребтовый портал?

Сверху от черепа идут семь шейных позвонков. Дальше начинаются грудные позвонки. В районе 3-го – 4-го грудных позвонков находится этот рудиментарный Хребтовый портал. Через него и соединяются все внешние связи, поселённых там душ. На Хребтовом портале, по нашим представлениям, находятся неуспокоённые души, которые по любви, вселяются и помогают нам.

Три помощника Оконешникова тоже там помещаются.

#### **3.1.4. Собрание предков в Генеральном портале наследственности**

Выше мы говорили, что в Таламусе находятся только «официальные» родовые ангелы-хранители. В Хребтовом портале — хранители по любви, по выбору. Но есть ещё место, где располагаются остальные души родственников. Это — рудиментарный орган в районе Солнечного сплетения, где находится «Генеральный портал наследственности».

В этом Генеральном портале наследственности продолжают жить все наши предки до 21 поколения (где-то около трёх миллионов душ), в виде атомов УКК (урановых квантовых компьютеров). Чтобы избежать путаницы уточним, что в данном случае под УКК мы подразумеваем не один

атом Урана, а собрание (шарик) всех атомов управления того или иного предка. Тут наблюдается довольно организованный порядок. Это и отразилось в названии.

1. Вокруг «солнечного сплетения»: на первой сфере, размером с теннисный шарик, «живут» копии УКК отца и матери;

2. На второй сфере этого шара находятся 8 УКК прадедушек и прабабушек. Это третье от нас поколение. Второе пропускается. Почему — непонятно;

3. На следующей сфере живут предки из 5 поколения, а именно — 18 урановых квантовых компьютеров. Всё идёт, как в атоме Урана. Мы имеем в виду расположение и количество электронов на разных орбитах.

4. На пятой сфере этого шара находятся предки из 9 поколения.

5. На шестой сфере этого шара находятся предки из 11 поколения.

6. На седьмой сфере этого шара находятся предки из 13 поколения.

7. На восьмой сфере этого шара находятся предки из 15 поколения.

8. На девятой сфере этого шара находятся предки из 17 поколения.

9. На десятой сфере этого шара находятся предки из 19 поколения.

10. На последней одиннадцатой сфере, размером с футбольный мяч, живут наши прародители 21 поколения.

Таким образом, в 11 сферах, оберегая нас, обитает вокруг «солнечного сплетения» почти трехмиллионное поселение наших предков. 11 нечетных номеров поколений: 1 — 3 — 5 — 7 — 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21, вложенных друг в друга (матрёшечно). Эта система шаров названа Оконешниковым, «Генеральный портал наследственности» — ГПН.

С помощью этого портала можем определять источники наследственных заболеваний.

При лечении Оконешников не пользуется огромным мячом генерального портала наследственности. Собранные там атомы не являются управляющими атомами данного организма. Оконешников обращается к ним при поиске наследственных заболеваний.

Относить или не относить их к рудиментарным органам? Портал не относится к реальному солнечному сплетению. Он находится рядом. В то же время этот портал играет огромную роль в регуляции организма. Здесь наши предки оберегают нас через нервные окончания. Все основные кровеносные сосуды идут через солнечное сплетение. Оттуда они идут в левые почки, правые почки. Наши 3 миллиона предков держат под контролем каждую кровинку. Каждый эритроцит проходит у них отдельный контроль.

Есть и негатив от такого плотного соседства. До 9-го поколения забо-

леваня идут от наших предков. От 8-го по 1-е поколения, заболевания прямо переходят к потомкам. К сожалению, мы это поздно понимаем. Но вместе с тем, заболевания от них часто бывают очень серьёзными. Они обычными «официальными» методами вообще не диагностируются. А в девятом поколении все болезни нейтрализованы. После 9-го поколения болезни от плазмоидов душ уже не переносятся.

Потомков много. Есть по несколько детей в семье. И к каждому потомку прикрепляются соответствующие копии урановых квантовых компьютеров предков в данной последовательности. Копий может быть сколько угодно. Столько, сколько требуется.

Вокруг солнечного сплетения находятся около 3 миллионов копий УКК наших предков. Но здесь же, вокруг реального солнечного сплетения, как мы говорили, располагаются 9 атомов управления реальными органами и некоторыми заболеваниями. Эти 9 атомов отвечают за заболевания, типа аллергии, сахарный диабет, системная красная волчанка, очевидно и болезнь Бехтерева и пр. Атомы первой девятки таблицы – Водород, Гелий, Литий, Бериллий, Бор, Углерод, Натрий, Кислород, Фтор. Первая девятка отвечает за все экзотические заболевания. Непосредственно результаты их управления передаются через нервные окончания нашего тела. Здесь ведь сходятся почти все окончания нервных волокон, которые расходятся по всему телу. Их работа и соединения не идентифицируются заранее. Во время работы проявляются связи, мы этим пользуемся. Если атомы в этих связях некорректно работают, то все атомы надо привести в нормальное состояние. Например, когда Кислород некорректно показывает, то это астматические явления. И другие, более глубинные заболевания, которые в России называют хроническими заболеваниями.

Итак, главное, что мы выяснили выше, это то, что Центр ГПН «солнечное сплетение» состоит примерно из 3-х миллионов УКК 11-ти (из 21) нечётных поколений прародителей. УКК – Урановый квантовый компьютер – главный орган управления.

### 3.2. Процесс деторождения

В нашей модели огромное внимание уделяется процессу деторождения. К нему подключены все атомы рудиментарных органов. В первую очередь активно участвуют в подготовке к деторождению все 3 миллиона УКК предков из Генерального портала наследственности. На рисунках 56 – 57 (с. 164 – 165), помещено много сведений об этом процессе.

Процесс зачатия мы обозначаем термином «соитие». «Русское слово «соитие» использовано для обозначения полного мужского и женского

события: и духовного, и сексуального, когда происходит выбор УКК потомства из миллионов прародителей, в результате их совещания. Избранный УКК вселяется в один из 20 миллионов сперматозоидов. Именно этот сперматозоид и должен проникать в женскую яйцеклетку для её оплодотворения» — пишет Оконешников в комментариях к рисунку 57.

Соитие — это не просто физиологический акт. Оконешников считает, что в процессе непосредственно задействованы все атомы управления предков. По его мнению, они — активные участники процесса соития.

Центр ГПН «солнечное сплетение» состоит примерно из 3-х миллионов УКК 11-ти (из 21) нечётных поколений прародителей. В процессе зачатия физически участвуют двое. Поэтому их предки объединяются. Получается, что 6 миллионов представительств прародителей, через 2 Генеральных портала наследственности мужской и женской особи, включаются в процесс в момент соития. Мужской ГПН, размером с футбольный мяч, в момент соития переходит в женскую половину для совокупления с женским ГПН, а также для определения самого подходящего потомства.

Мы считаем, что Соитие — это в основном совещательный акт. В свете этого можно понять утверждение, что Рудиментарный мужской орган «получает» максимальное наслаждение при пребывании в таламусе женского мозга в момент оргазма.

При детородном процессе строжайше обнаруживаются самые лучшие кандидатуры на рождение. Самые лучшие души предков думают, анализируют, чтобы будущие дети стали лучше, чем их родители.

Данный раздел можно было бы продолжать бесконечно. Огромный интерес представляет трактовка полученных сообщений.

Наиболее крепкая семья та, в которой между супругами большую роль играет духовная связь. Только лишь физический акт не может быть основой счастливой семейной жизни.

Есть поговорка: «Женщина любит ушами!», Не связано ли это с тем, что момент оргазма у женщины наиболее ярко ощущается в таламусе?

Из-за того, что так много у нас оказывается ангелов-хранителей, очень важно в них разобраться. Как найти того, кто может решить определённую искомую проблему? Решение всегда можно найти, ведь ангелов-хранителей только в ГПН — 3 миллиона!

### 3.2.1. Биоплазмиды

Огромное количество душ предков сопровождает нас постоянно. Они не закреплены жёстко в месте локализации. Атомные биоплазмиды нематериальны и способны свободно проходить через любую материаль-

ную преграду. Биоплазмиды-души достаточно часто вылетают наружу из физического тела. Мы уже приводили пример на фото 58 (с. 166). В Новосибирске в Международной Славянской Академии была разработана и успешно опробована методика фиксации биоплазмидов. Судя по таким фиксациям, биоплазмиды охотно появляются во время танцев, музыкальных представлений, даже во время научных докладов. Очень много плазмидов видны в местах, где проводятся магические действия, церковные обряды, в местах проведения молитв.

Вот лишь несколько примеров. На фото 77 (с. 173) видны биоплазмиды, которые появляются в Казахстане, в посёлке Чунжа возле дома известного местного целителя Фархата Мухамедовича Абдулаева.

На фото 70 (с. 170) мы видим, как Верховная шаманка Бурятии Надежда Степанова возвращает потерянную душу. Фотография сделана в Германии. Биоплазмид души парит прямо над ладонями. На фото 78 (с. 173) видны биоплазмиды во время проведения массового обряда на байкальском острове Ольхон Верховной шаманкой Бурятии Н.А. Степановой.

Концентрацию биоплазмидов вызывают не только молитвенные посылы, но и временные периоды, связанные с какими-нибудь значимыми датами. В центре Новосибирска стоит замечательный памятник архитектуры, ставший эмблемой города — театр оперы и балета. На фоне его любят фотографироваться новосибирцы и многочисленные гости города. На этих фотографиях ни разу нам не попадались плазмиды. Но 6 декабря 2011 года, накануне Рождества Христова А.В. Ромм сделала целую серию снимков перед оперным театром. Все снимки оказались буквально усеяны плазмидами (фото 79, с. 174).

Глядя на снимки, остаётся только поражаться насыщенностью нашего жизненного пространства. На этих снимках видно, что мы будто помещены в коллоидный раствор плазмидов. Обычный человек этого не замечает, но вот выдающиеся шаманы это видят постоянно. Теперь это фиксируют и фотокамеры.

Во время наших съёмок в новосибирской государственной консерватории мы обнаружили, что есть студенты, выступления которых практически всегда вызывают биоплазмиды. К таким относится и Василий Халецкий. Каждый его выход на сцену сопровождался появлением двух голубоватых ярких образований. На фото 61 (с. 167) запечатлён такой момент во время студенческого спектакля в 2012 году.

На фото 65 (с. 169) показан момент доклада одного из авторов данной книги В.В. Ромма в Восточно-сибирской Государственной Академии культуры и искусств. В докладе говорилось о возможности фиксации био-

плазмидов. Огромный шар, величиной более чем в половину туловища, будто для демонстрации доклада, выплыл и позировал перед вспышками фотоаппаратов несколько минут.

На фото 66 (с. 169) зафиксирован момент высыпания огромного количества биоплазмидов, во время танца «Дети России». Снимок сделан в 2009 году на фестивале искусств детских домов Новосибирской области.

За шесть лет исследований биоплазмидов, авторы пришли к выводу, что музыка и танец соответствующим образом, влияют на поведение биоплазмидов. Под влиянием музыки, танца, пения биоплазмиды человека вылетают наружу. В таких случаях их можно фиксировать на фотоаппарат.

Мы должны признать, что звуковые волны, ещё не доходя до границы физического тела живого объекта, «наталкиваются» на Ауру и взаимодействуют с энергетическим полем человека. Только после этого происходит контакт с кожей, с физическим телом и органами слуха.

В книге “Хохот Шамана” приведен интересный диалог:

“Бубен, наверное, войдёт в арсенал врачей будущего.

— Для чего?

— Большинство болезней происходит из-за рассинхронизации человека с его миром. Танец и песня с бубном помогают человеку снова синхронизироваться.

— Никогда такого не слышал. А как же бактерии, вирусы?

— Вирусы, бактерии, психосоматика — материальные проявления потери гармонии с миром.

— Но как бубен вводит человека в гармонию?

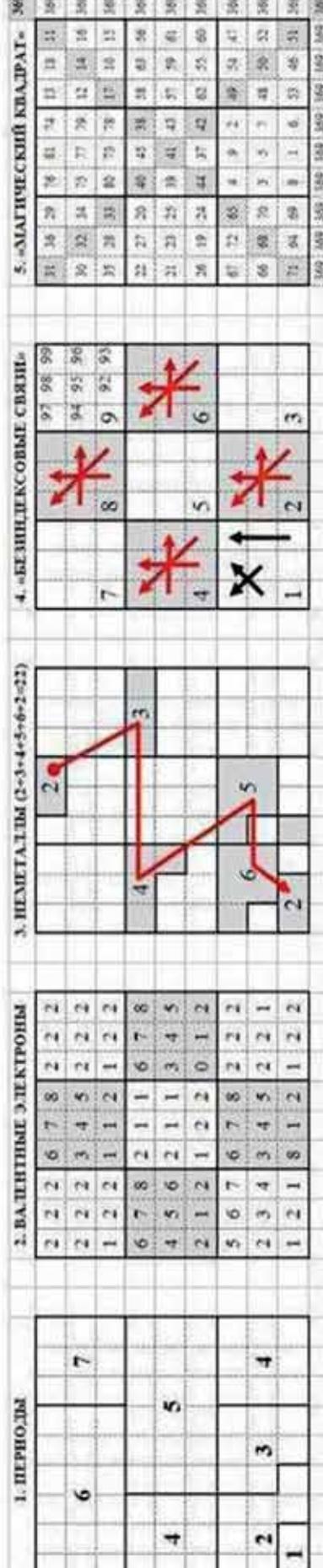
— На твоём профессиональном сленге это называлось бы «настройка динамического стереотипа» [37, с. 60].

Если музыка влияет на Ауру слушателя, то следует признать и её несомненное влияние на самого исполнителя. При этом формирующаяся голосовыми связками и резонаторами музыка воздействует на самого исполнителя намного раньше, чем начинается воздействие на объект.

Но не всегда музыка, театр, эмоции являются причиной появления биоплазмидов. Иногда, у авторов возникало чувство, что биоплазмиды специально появлялись перед аппаратом, чтобы передать некую важную информацию о здоровье своего хозяина. Такой плазмид будто кричал о необходимости вмешательства, необходимости лечения.

Рис. 87. Новомологическая трансформация удлиненной таблицы Периодической системы Д. И. Менделеева

Группы																																																																																																																																																																																																														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																													
H																	He																																																																																																																																																																																													
Li	Be											B	C	N	O	F	Ne																																																																																																																																																																																													
Na	Mg											Al	Si	P	S	Cl	Ar																																																																																																																																																																																													
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe	Co	Ni	Cu	Zn	Ga	Ge	As	Se	Br	Kr																																																																																																																																																																																													
Rb	Sr	Y	Zr	<b>Nb</b>	Mo	Tc	Ru	Rh	Pd	Ag	Cd	In	Sn	Sb	Te	I	Xe																																																																																																																																																																																													
Cs	Ba	La	Hf	Ta	W	Re	Os	Ir	Pt	Au	Hg	Tl	Pb	Bi	Po	At	Rn																																																																																																																																																																																													
Fr	Ra	Ac	Th	Pa	U	Np	Pu	Am																																																																																																																																																																																																						
ЛАНТАНОИДЫ И ТРАНСУРАНОИДЫ																																																																																																																																																																																																														
Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Gd	Tb	Dy	Ho	Er	Tm	Yb	Lu	Лантаноиды																																																																																																																																																																																																
Cm	Bk	Cf	Es	Fm	Md	No	Lr	Rf	Db	Sb	Bh	Hs	Трансураноиды																																																																																																																																																																																																	
Лантаноиды и трансураноиды																																																																																																																																																																																																														
Gd	Tb	Dy	Bk	Cf	Es	Sb	Bh	Hs																																																																																																																																																																																																						
Pm	Sm	Eu	Yb	Cm	Lr	Rf	Db																																																																																																																																																																																																							
Ce	Pr	Nd	Ho	Er	Tm	Fm	Md	No																																																																																																																																																																																																						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">№</td> <td style="width: 10%;">Матричная группа</td> <td style="width: 10%;">№</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Re</td><td>Os</td><td>Ir</td><td>Po</td><td>At</td><td>Rn</td><td>Np</td><td>Pu</td><td>Am</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Hf</td><td>Ta</td><td>W</td><td>Tl</td><td>Pb</td><td>Bi</td><td>Th</td><td>Pa</td><td>U</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Cs</td><td>Ba</td><td>La</td><td>Pt</td><td>Au</td><td>Hg</td><td>Fr</td><td>Ra</td><td>Ac</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Se</td><td>Br</td><td>Kr</td><td>Tc</td><td>Ru</td><td>Rh</td><td>Te</td><td>I</td><td>Xe</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Ga</td><td>Ge</td><td>As</td><td>Zr</td><td><b>Nb</b></td><td>Mo</td><td>In</td><td>Sn</td><td>Sb</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Ni</td><td>Cu</td><td>Zn</td><td>Rb</td><td>Sr</td><td>Y</td><td>Pd</td><td>Ag</td><td>Cd</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>N</td><td>O</td><td>F</td><td>S</td><td>Cl</td><td>Ar</td><td>Mn</td><td>Fe</td><td>Co</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>Be</td><td>B</td><td>C</td><td>Al</td><td>Si</td><td>P</td><td>Ti</td><td>V</td><td>Cr</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>H</td><td>He</td><td>Li</td><td>Ne</td><td>Na</td><td>Mg</td><td>K</td><td>Ca</td><td>Sc</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																		№	Матричная группа	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№			Re	Os	Ir	Po	At	Rn	Np	Pu	Am											Hf	Ta	W	Tl	Pb	Bi	Th	Pa	U											Cs	Ba	La	Pt	Au	Hg	Fr	Ra	Ac											Se	Br	Kr	Tc	Ru	Rh	Te	I	Xe											Ga	Ge	As	Zr	<b>Nb</b>	Mo	In	Sn	Sb											Ni	Cu	Zn	Rb	Sr	Y	Pd	Ag	Cd											N	O	F	S	Cl	Ar	Mn	Fe	Co											Be	B	C	Al	Si	P	Ti	V	Cr											H	He	Li	Ne	Na	Mg	K	Ca	Sc								
№	Матричная группа	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№	№																																																																																																																																																																																													
		Re	Os	Ir	Po	At	Rn	Np	Pu	Am																																																																																																																																																																																																				
		Hf	Ta	W	Tl	Pb	Bi	Th	Pa	U																																																																																																																																																																																																				
		Cs	Ba	La	Pt	Au	Hg	Fr	Ra	Ac																																																																																																																																																																																																				
		Se	Br	Kr	Tc	Ru	Rh	Te	I	Xe																																																																																																																																																																																																				
		Ga	Ge	As	Zr	<b>Nb</b>	Mo	In	Sn	Sb																																																																																																																																																																																																				
		Ni	Cu	Zn	Rb	Sr	Y	Pd	Ag	Cd																																																																																																																																																																																																				
		N	O	F	S	Cl	Ar	Mn	Fe	Co																																																																																																																																																																																																				
		Be	B	C	Al	Si	P	Ti	V	Cr																																																																																																																																																																																																				
		H	He	Li	Ne	Na	Mg	K	Ca	Sc																																																																																																																																																																																																				



**МЕТОДИКА ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ НОВЕМОЛОГИЧЕСКОЙ ТАБЛИЦЫ И МЕНТАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ НАД ЭЛЕМЕНТАМИ**

1. Периоды новомологической (девятеричной) таблицы элементов соответствуют периодическому закону Д.И.Менделеева. (109-й триплет не вписывается в «кожу» ядра атома.)

2. Количество электронов на последних атомных уровнях соответствуют крестово-ромбической закономерности: «ромбиком», на сферах, 2, 4, 6 и 8-м секторах, локализованы атомы элементов с нарастающим числом от 1 до 8 электронов; «крестиком», на 3, 5, 7 и 9-м секторах, кроме первого сектора «дипериодических элементов» - по 1 и 2 электрона.

3. Схема ментального (мысленного) определения 22 неметаллов (2-3-4-5-6-2-22) предназначена для «аппроксимации» или воспроизводства соединений элементов с помощью соединений «безионных связей», оставшейся в памяти на таблице элементов, выученной наизусть. Например, стрелка NaCl, это и NaI, NaAl, NaBr, NaCl (Na с галогенами).

4. Красные стрелки на схеме показывают симметричные теоретические «безионные связи» элементов. Черные стрелки «безионные связи» в секторе «дипериодических элементов» (термины Д.И.Менделеева). На первых клетках секторов проставлены цифры новомологической нумерации секторов (больших клеток). Нумерация клеток показана на примере элементов 9-го сектора, с 11 до 19. Номера клеток первого сектора, соответственно, с 1 до 19. Это не порядковые номера элементов, а универсальные координаты новомологической фиксации знания, соответствующей порядку цифр на клетках калькулятора (номера клеток являются сложными числами новомологической таблицы умножения). Атомные номера элементов локализованы в порядке их возраста, в соответствии с нарастающим новомологическим нумерацией клеток. Например, на клетке №69 (9-й клетке 6-го сектора) локализован атом Xe - №84 (9х6=64). То есть, выучив только один названия элементов, группировку по 9 в секторах, в строгой последовательности возраста атомных номеров, без специального заучивания можно однозначно знать номера всех 108 атомов (вычитая или складывая до 4-х номеров на отсчетные номера 9-х клеток).

5. Таблица «магического квадрата» атомных номеров, равновесия (суммы по 359) трансформируемая в сферу - модель Души (из авторского описания №12611, от 05.10.07).

## Глава 4. Бесконечная Конечность

Представляю, сколько упрёков в адрес авторов вызвала третья глава. Возможно, читатели, привыкшие к обычной логике, ещё кое-как мирились с повествованием первых двух глав. Там ощущалась какая-то логическая канва. Но третья глава перечеркнула ожидания таких читателей. Здесь пошла откровенная эзотерика, появились души умерших, возникли ангелы-хранители... Мы не удивимся, если половина читателей начнёт обвинять авторов в антинауке. Этот термин сегодня очень популярен в академических и околоакадемических кругах. Всё, что не совсем понятно, что труднопознаваемо, трудновоспринимаемо попадает в разряд злостной антинауки.

### 4.1. О строении Универсума

Солнце, Планеты, Звёзды, Созвездия, Звёздные облака и Туманности, Чёрные дыры и Галактики — это наша Вселенная. В модели Оконешникова наша Вселенная является далеко не единственной.

#### 4.1.1. Космогония шаманизма

В якутском героическом эпосе «Олонхо» строение Мироздания описано кратко и поэтично в самом начале эпоса «Нюргун Боотур Стремительный». Песнь первая:

«На широком нижнем кругу  
Восьмислойных, огненно-белых небес,  
На вершине трехъярусных  
Светлых небес,  
В обители полуденных лучей,  
Где воздух ласково голубой,  
Среди озера — никогда  
Не видавшего ни стужи, ни льда,  
На престоле, что вырублен целиком  
Из молочно-белой скалы,  
Нежным зноем дыша,  
В седирах белых, как молоко,

В высокой шапке из трех соболей,  
Украшенной алмазным пером,  
Говорят — восседает он,  
Говорят — управляет он,  
Белый Юрюнг Аар Тойон». [31].

Есть широкие круги небес. А небеса есть и восьмислойные, и трехъярусные. Кроме того, есть огненно-белые, есть просто светлые небеса. Как понять эти поэтические образы? Речь идёт не о наших Земных небесах, ибо чуть раньше писалось, что сама изначальная мать-Земля прикреплена к «полосе стремительно гладких белых небес». В самом начале этого героического эпоса говорится о каких-то огромных космических объектах. Шаманизм в своих верованиях, традициях постоянно обращается к «олонхо», претворяя его таинственные послания в практические действия. Шаманы говорят о Космосе, как о чём-то повседневном, сеюминутном, близком и часто посещаемом, несмотря на Беспредельность Космоса.

Вот что пишет тувинский верховный шаман Монгуш Кенин-Лопсан: «Если медведи раньше времени выходят из берлоги, это означает, что Чёрное Небо разгневалось, так говорят. Если сурки раньше времени выходят из норок, это означает, что со стороны Чёрного неба придут большие снегопады, гибельные для домашнего скота, так говорят..» [13, с. 18].

Где же расположено Чёрное небо? Ответ у шамана Монгуш Кенин-Лопсана звучит парадоксально: «Кара дээр, дословно Чёрное Небо, находится очень далеко. за девятью небесами, за девятью планетами и за Млечным путём. Местонахождение Чёрного Неба наши предки узнавали по восходу и заходу Солнца» [13, с. 19]. К этому Чёрному небу шаман обращается за советом буквально в каждой камлании.

Долгое время серьёзные учёные не обращали должного внимания на такие сообщения, считали это неизбежным поэтическим преувеличением, не имеющим к действительности никакого отношения. Слишком уж фантастическую картину начинал рисовать любой шаман при вопросе о Мироздании.

Мы привыкли к тому, что пределом всего существующего является Вселенная. Шаманы оперируют неким Универсумом, который намного больше Вселенной. Универсум состоит из девяти небес. Самое маленькое из небес — Первое небо состоит из 108 Вселенных.

Мы говорим о 108 Вселенных. Не 108 параллельных миров, каждый со своими неповторимыми свойствами, задачами, возможностями. Мы не делим Универсум на отдельные независимые непроницаемые пространства. Разговор идёт о том, что в едином Эфире, в едином Универсуме

существует сто восемь огромных Вселенных, подобных нашей. Каждая из 108 Вселенных имеет свой порядковый номер и свой атом управления. Этот номер соответствует порядковому номеру по таблице Д. Менделеева. Наша Вселенная имеет номер 51, что соответствует атомному номеру Сурьмы. Последующая Вселенная – Теллуровая.

Шаманская практика обозначает стабильность систем управления Космическими творениями, как человека, так и Вселенными. Атомное управление Вселенной похоже на систему атомного управления человека. Помощники Оконешникова даже вводят некую конкретику: «Полоса управления нашей Вселенной с шириной 400000 км и длиной 30 миллиардов световых лет, состоит из одиночных облагороженных атомов Сурьмы».

Такая же система управления существует для каждого круга небес. Мы говорим о цепочке из одиночных «управленческих» атомов Менделеевия, как бусинки на чётках пронизывающих все 108 Вселенных.

Полосы управления Вселенными имеют ядерные полосы шириной 90 метров, состоящие из 108 слоев с «матрёшечной входимостью»: внешняя полоса – Водородная, внутренняя – состоит из одних атомов Менделеевия, по оси которой пронизывается та самая «бусиничная» ниточка из одиночных атомов Менделеевия.

В центре огромной кольцевой цепочки Вселенных, обнаруживается Ядерная Вселенная, с диаметром в четыре раза больше диаметра обычной Вселенной, а именно – в 120 миллиардов световых лет.

На этом не останавливается счёт. 108 Вселенных составляют только Первый Ярус Мироздания – Первое небо.

Мироздание имеет Девятинебесное строение. Это мы называем Универсум.

Второй Ярус не повторяет первый. Второе небо содержит 108 первых ярусов со своим Ядерным центром (Ядерной Вселенной). Следовательно, во втором ярусе  $108^2$  или 11664 обычных Вселенных, плюс 108 ядерных Вселенных.

Третий Ярус содержит 108 Вторых ярусов или 1 259 712 Вселенных.

Каждый последующий Ярус увеличивает цифру 108 в соответствующую степень. Такое происходит с третьим, четвёртым, пятым, шестым, седьмым, восьмым ярусом–небесами.

Девятое Небо содержит 108 Восьмых ярусов. Общее количество здесь рассчитывается сложением общего числа нормальных (обычных) Вселенных, ярусно-ядерных и небесно-ядерных Вселенных ( $108^9$ , плюс  $108^8$  и плюс 9).

Если считать по всем 9 небесам, то общее количество только обычных Вселенных составит  $108 + 108^2 + 108^3 + 108^4 + 108^5 + 108^6 + 108^7 + 108^8 + 108^9 = 108^{45}$ .

Весь этот Универсум построен Творцом на единой «жесткой кристаллической решётке» – Эфире. Все узлы решётки («объемной рыболовецкой сети») представляют, предсказанные Д.И. Менделеевым и размещенные на нулевом периоде в его прижизненной таблице, частицы Ньютона. Ньютоний – это Узел «кристаллической решётки». Он же – Электрон. Ньютоний же составляет базовую основу ядер атомов. Из Ньютона идут «нити» «сети Эфира», состоящие из 18 жил (9 пар суперструн). Следовательно, именно Ньютоний образует Эфир, о чём и писал в своё время Д.Менделеев.

Не вдаваясь в тонкости атомно-эфирной записи и воспроизведения Вселенской информатики, скажем лишь, что права была Наталья Павловна БЕХТЕРЕВА, когда отмечала, что в нашей голове нет ни ума, ни памяти. Все эти функции обеспечивают, вращающиеся с единой угловой скоростью во всем Универсуме, Электроны-Ньютонии, передающие состояния частиц атомного ядра на соседние узлы эфира. То есть, эфир – материнская плата Универсума-компьютера, атомы – функциональные микроплаты, из которых образуется Бытие всего телесного по Программе Творца. В этой системе основную работу Создателя выполняют программированные одиночные (облагороженные) атомы управления, через которые выполняется, к примеру, диагностика и лечение человеческого организма. Когда компьютер застревает, зависает, то мы его выключаем и заново включаем. Перезагрузку делаем. Также и атомы мы выключаем и заново включаем. Они начинают работать в первоначальном режиме программы Творца..

Мы к каждому атому обращаемся, выключаем и включаем их. Осуществляется как бы холодный атомный термояд в режиме информатики, при процессе восстановления атомного состояния.

#### 4.1.2. Бесконечная Конечность

Необходимо отрешиться от эмоций и оценить, о чём же говорилось в предыдущем разделе.

Количество Вселенных только на двух последних ярусах Универсума получается 2017513929207250953 (к 1999004627104432128 «Нормальным» Вселенным прибавляем 18509302102818816 ярусно-ядерных и 9 небесно-ядерных Вселенных). Артикуляция количества Вселенных лишь на двух последних: 2 квинтиллиона 017 квадриллионов 513 триллионов 929 мил-

лиардов 207 миллионов 250 тысяч 953. Размах поражает.

С другой стороны, и понятие о самом малом, которое обсуждалось в предыдущих главах, тоже оказалось изменённым, по сравнению с современными знаниями.

Современный человек как-то уже свыкся с мыслью, что есть Звёздные системы, есть Галактики, что всё это часть некоей огромной Вселенной. Начало данной главы удивляет подозрением, что и сама Вселенная почти такая же пылинка в огромности Универсума. В этом Универсуме, возможно, существует огромное разнообразие. Здесь хватит места для любого из параллельных миров и для пространств, подобных пространству Козырева. Разнообразие может быть в материальной и нематериальной сфере. Разумная жизнь может быть представлена в огненном, водном, планетном, звёздном, пылевом, атомном виде. В Универсуме должно быть много наших братьев по разуму и по белково-нуклеиновому строению. Ещё больше должно быть разумных существ с иным строением материальных и нематериальных тел и внешнего вида.

Универсум бесконечно велик.

Тем не менее, эта Бесконечность ограничена неким количеством — 9 небес с огромным количеством Вселенных. Правда, окончательную границу ставить рано. Оконешников в своих расчётах, опирается на якутский эпос «Олонхо». Девятинебесное строение поддерживает и тувинская мифология.

Но 9 небес не предел. В том же «Олонхо» кроме небес есть круги, и яруса. Есть Нижний, Средний и Верхний Миры. Да и небеса все разные — светлые, белые, огненные... В бурятском героическом эпосе «Гэсэр» небес больше — целых 13. При тех масштабах расширения наших знаний об Универсуме, гарантировать, что в ближайшем будущем указанная нами цифра не изменится — нельзя.

Уже в названии этого раздела кроется противоречие. Если Универсум бесконечен, то никакие цифры не нужны. Любая самая большая цифра останавливает Бесконечность. Кроме того, и самую большую цифру можно увеличивать.

Можно увеличить Универсум, согласно имеющейся в разделе 4.1.1. подсказке. Там каждая Вселенная первого яруса имеет порядковый номер и этому номеру соответствует управляющий атом. Что если каждая вселенная — это атом огромной периодической системы элементов Универсума.

Тогда действительно, Универсум расширится почти до бесконечности.

### 4.1.3. Гимн Эфиру

Всё, о чём мы говорили выше, замыкается на Эфир. Об Эфире можно сказать, что он самый маленький и в то же время самый большой из творений Создателя. Самый маленький потому, что его узлы состоят из самых маленьких частиц — Ньютониев (по Д. Менделееву) или Ур-частиц (по Саката). Но Эфир огромен. Ведь он простирается везде. Эфир больше планеты, больше Звёзд, Галактик, Туманностей. Он даже больше Вселенной. Его размеры простираются дальше  $108^{45}$  обычных Вселенных, плюс  $108^{38}$  ярусно-ядерных Вселенных и плюс 9 небесно-ядерных Вселенных.

Эфир невидим. Внутри этой скромной невидимой сети сверкают все творения материального мира. Это все Небеса, Ярусы, Вселенные, все Галактики, все Звёзды, все планеты. Это весь растительный и животный мир нашей планеты и других космических образований, всё человечество. Именно Эфир всё объединяет. Даже маленькую былинку он включает в Космос. И всё Человечество он включает в Космос.

Эфир проявляет все признаки живого, мыслящего, разумного существа, по каким бы критериям мы его не судили.

Мы привыкли признавать недостижимо высокие умственные, творческие и созидательные способности Создателя. Однако наши представления о Создателе чрезвычайно бедны и расплывчаты. Создатель — это некий обобщённый Фантом. Говоря о Создателе, мы представляем что-то огромное, всевидящее, всеслышающее, всезнающее, всепроникающее и всемогущее.

Однако все эти качества применимы к Эфиру. Он обладает таковыми.

Эфир огромен, он больше всех и всего. Он равен самому Универсуму.

Эфир всевидящ. Ведь именно в Эфире хранится вся зрительная информация. Если мы говорим о человеке — у него сигналы из глаз преобразуются в мозгу в зрительные образы. Эти все образы тут же передаются для вечного хранения в Эфир.

Эфир хранит в себе всю возможную и даже невозможную информацию о любом творении Универсума, о любом событии на его бесконечностях.

Эфир не только собирает информацию, но он вечно хранит её. Эфир делится этой информацией по первому же требованию, копирует дубликаты файлов событий.

Эфир — это гигантский Ум Универсума. Мощь, быстродействие и Возможности этого ума трудно переоценить.

Эфир всё слышит. Информация о любом даже малейшем шорохе складывается здесь. Шорох листика, пение птицы, грохот водопада, шум при-

боя всё запоминает Эфир.

Эфир всезнающ. Нет мысли, которая была бы скрыта от него. Нет новости, о которой он не узнал бы первым. Эфир знает Прошое, Настоящее и Будущее. Все эти сокровища он не таит, как скряга, а охотно выдаёт по первому требованию. Надо лишь правильно спросить и правильно указать адрес хранения. Правда, нельзя не предполагать, что каждый запрос мгновенно проверяется. Гигантский ум, знающий прошое и будущее, может понимать, что некоторые знания для агрессивного человечества опасны. Есть знания, которые должны оставаться неизвестными человечеству до определённого этапа его взросления.

Эфир всепроникающ. Бесконечная сеть Эфира есть и внутри каждого атома, есть и в обширном Космосе. Струны Эфира пронизывают звёзды, ядра планет, гравитацию Чёрных дыр. Эфир пронизывает все клетки каждого человека.

Эфир всемогущ. Об этом неоспоримо говорит всё, что мы перечислили выше.

Мы перечисляем достоинства Эфира. Они настолько велики, что закрадывается крамольная мысль: «А не затмевает ли это Создателя?»

Возможно, вскоре наши знания о Создателе пополнятся. Но пока, приведенный гимн Эфиру показывает, что понятия Создатель и Эфир очень близки друг другу. Можно даже предположить, что они или равны или вообще представляют одно целое.

#### 4.1.4. И вновь о струнах

В разных разделах этой книги мы говорили о различных системах струн и сетей. Это необычайно сложные вопросы. Потому, что речь идёт о столь малых объектах, которые пока наши приборные ресурсы не позволяют увидеть. И потому, что многие исследуемые объекты, составляясь в сети, становятся бесконечно большими. Ярким примером является Эфир. Кроме Эфира, есть и другие сети.

В первой главе мы говорили о пяти типах струн.

Струны первого типа вырастают из центра каждого Кварка и, соответственно, Антикварка.

Плоские струны второго типа идут из центров сферы с Кварк-Антикваркными парами — из КАП.

Струны третьего типа исходят из центров взаимно-перпендикулярных шестиосных крестовин — полостей пребывания Кварка или Антикварка.

Четвёртый тип струн образуется Электронами. Четвёртый тип струн очень похож на первый.

Из Электрона тянется и особая радиальная струна. Она, в отличие от остальных струн, не плоско-овальная «резиновая», а крестообразная «железная». Кроме того, это единственная струна, про которую мы говорим, что она конечна — достаёт до ближайшего, входящего в центр ядра Узла Эфира. Возможно, следует именно эту струну считать пятым типом.

Оконешников называет пятым типом струны, которые создаются КАП в оболочке ядра. Скорее всего это не новый пятый, а первый тип струн в новой конфигурации.

Возможно, существуют и другие типы струн, о которых мы ещё не знаем. Существующие струны могут образовывать различные локальные и всемирные сети. Как минимум, может существовать не меньше четырёх видов различных сетей. Как минимум, потому что, один вид струн может образовывать разные сети.

Именно такое происходит с первым типом струн. Первый тип струн создаёт сеть Эфира, и сеть второго типа. Мы разбирали это в разделе 1.4.1. Ядро атома Водорода состоит из 6561 Кварк-Антикваркной пары. Это 729 Ур-частиц. Из каждого Кварка и Антикварка вырастают струны первого типа. Это 6561 струна, тянущаяся в каждую из трёх взаимно-перпендикулярных сторон или 729 суперструн первого типа. И эти 729 струн неизбежно образуют свою, возможно локальную, а возможно и очень протяжённую, объединённую с другими атомами и ядрами сеть. Мы можем назвать эту сеть ядерно-атомной, или сетью второго типа.

Новая сеть второго типа, как и все другие возможные сети такого типа способны накапливать и сохранять информацию, могут работать как ядерно-атомные компьютеры. Даже самый маленький из таких атомов — атом Водорода обладает достаточно большим потенциалом. Что уже говорить об атоме Урана, который в 92 раза мощнее или об атоме Хассия, который в 108 раз мощнее.

Надо учитывать, что мощность любого такого ядерно-атомного компьютера ограничена, но она становится безграничной, благодаря неразрывной и постоянной связи с Эфиром.

Поэтому даже маленький атом вполне может нести в себе зачатки разума. Так что, на определённом уровне, мы можем признать некую разумность и листика, и травы, и дерева, и горы, и так далее. А уж объединённый потенциал разумности планетарной воды может быть вовсе огромен.

Несомненно, что существует огромный своеобразный всепланетный Разум. Здесь не надо боязливых оговорок. Недаром в сказках постоянно говорится о могуществе Матери-Земли, о её мудрости.

Конечно разумно наше светило — Солнце!

## Глава 5. Инженерия шаманизма

### 5.1. Древнейшая предрелигия

#### 5.1.1. Шаманизм древнейший и современный

Таинственная и загадочная каста колдунов, предсказателей, заклинателей, не объединенных никакими религиозными конфессиями, а вырастающих прямо из народной среды, есть во многих странах, на многих континентах — в Америке, Австралии, Африке, Евразии (например, в Сибири).

Шаманов боятся и остерегаются. Им завидуют и сочувствуют. Их могут не любить, но уважают все. К шаманам идут за советом, излечением, предсказанием, с просьбами об урожае, о дожде, о судьбе... Прошли десятки тысяч лет, а шаманизм продолжает привлекать взоры и внимание миллионов простых людей. Всемирная сеть Интернета содержит тысячи статей о шаманизме. Это очень умные, серьезные, обстоятельные статьи. Но чем больше их читаешь, тем больше убеждаешься, что секреты шаманизма, секреты эзотерики ещё очень далеки от понимания.

В книге мы используем термины «шаман» и «шаманизм». Последний термин — «шаманизм» трактуется нами как метод, комплекс действий и технологий с помощью которых шаманы выполняют свою работу. Некоторые читатели могут сказать, что под такую трактовку подпадает очень много понятий. Это и методы народных целителей, знахарей, предсказателей. Похожими методами пользуются представители всех религий. Можно приводить много примеров.

Материальные свидетельства о существовании шаманов доносят нам изображения на древнейших археологических объектах. Возможно, шаманов в древности называли иначе. В русской истории например, волхвы обладали всеми признаками шаманов. Это были могучие русские шаманы. Христианство, православие совместно с государством жёстко уничтожило этих выдающихся представителей язычества.

Шаманизм можно по праву назвать древнейшей мировой предрелигией, которая остаётся в завидном здравии и сегодня. Всегда шаманы были окружены завесой таинственности. Они очень разные на разных контин-

нентах. Однако они и схожи — шаман из Африки и Чукотки, Австралии и Сибири. Шаманы одного региона на посторонний взгляд кажутся чуть ли не близнецами. Но, при внимательном рассмотрении обнаруживаются большие различия.

Очень здорово, что мы можем узнать о шаманизме из первых рук: от потомственных шаманов, от шаманских родов, не прерывавших шаманской практики на протяжении десятков поколений. Если у развитых народов шаманизм — это давно забытая страница истории, то у азиатских, сибирских, северных народов и народностей, шаманизм — это сегодняшняя реальность. В прибайкальском и алтайском регионах шаманская традиция не прерывалась на протяжении десятков тысячелетий. Даже попытки советского времени уничтожить шаманизм оказались тщетными. Во многих этносах Сибири шаман не является чужеродным, пришлым явлением.

### 5.1.2. Личность шамана

Считается, что дар шамана передаётся его потомкам. Иногда это так и шаман появляется почти в каждом поколении рода. Более часто способности шамана приходят через поколение. Например, у какого-то великого шамана ни сын, ни дочь не становятся шаманами, а вот кто-нибудь из внуков таинственный дар получает. Иногда в роду, в течение многих поколений не рождается шаманов. Но если в этом роду хоть раз появлялся шаман, то обязательно когда-то появится новый.

Бывает, что способность видеть и слышать то, что другие не видят, появляется сразу после рождения. Такой ребёнок считает свой дар естественным и только через какое-то время обнаруживает, что его сверстники этого не могут.

Но чаще бывает, что ребёнок вырастает, заканчивает учёбу, начинает работать и вдруг обретает свой дар. Это бывает очень болезненно. Приходится ломать всю устоявшуюся жизнь, и далеко не добровольно.

Большинство источников говорит, что перерождение в шаманы происходит в человеке внезапно, как неизбежный рок. В Якутии авторы разговаривали с одним представителем древнего шаманского рода. Он говорил: «Это несчастье для человека. Я молю духов, чтобы меня миновала такая беда!». Человек живет нормальной жизнью, имеет профессию, работу и вдруг начинает плохо себя чувствовать, не может заниматься ничем. Духи приказывают ему стать шаманом. Большинство понимают, что это означает.

Можно ли отказаться от своего призвания? Этот вопрос интересует мно-

гих. Устные и зафиксированные в литературе ответы чаще оказываются отрицательными. Отказ от призвания означает потерю жизни. Призыв в шаманы может и не быть понят человеком. Он невольно, по незнанию от него откажется. Но дальше — исход оказывается предреши́нным. Такой человек не может заниматься никакой работой, опускается на дно жизни и через какое-то более или менее продолжительное время умирает.

Что происходит, когда смутный сигнал понят? Тогда избранник уходит от людей в тайгу или один остается в доме и переживает период перерождения в шамана. Процесс очень тяжелый. Источники называют этот процесс смертью. Многие описания процесса посвящения говорят о смерти и возвращении к жизни. Обозначение состояния человека «смерть» совсем не является литературной гиперболой. Зафиксировано много случаев, когда возвращения к жизни и не случается.

Далеко не все представляют участь и судьбу шамана как наказание. После падения советской системы в северных, восточных и горных районах Сибири, в прибайкальском регионе шаманизм стал необычайно популярным, престижным занятием. За короткий срок появилось столько самозванных шаманов, что это стало представлять серьезную опасность. Интернет-газета «Деловой Новосибирск» поместила интересное сообщение о том, что на съезде шаманов республики Тыва шел серьезный разговор о том, что «в последние годы в республике появилось множество псевдошаманов, которые позорят шаманство не только в России, но и за рубежом. Местные шарлатаны появляются в общественных местах в нетрезвом виде, пугают людей лживыми предсказаниями, а люди тем самым теряют доверие к настоящим шаманам» [25].

Желание человека показать себя более значимым, способным договариваться с духами было всегда. Д. Фрезер писал: «Власть меланезийских вождей, по рассказам местных жителей, полностью покоится на вере в то, что они имеют общение с могучими духами и обладают сверхъестественной силой, с помощью которой могут оказывать влияние на духов. Если вождь налагал подать, то отработывалась она потому, что народ страшился его власти над духами и пребывал в твердой уверенности, что вождь может наслать несчастье и болезнь на того, кто ему не подчиняется. Как только значительная часть подданных начинала разуверяться в способности вождя влиять на духов, шаталось и его право облагать податями» [26, с. 86].

Человек, успешно договаривающийся с духами, приобретал огромную власть и над людьми. Те, кто терял такое умение, теряли вместе с этим и

власть. Обман в этом деле быстро становится известным.

Шаманизм существует многие тысячелетия. И за эти годы выделялись, отбирались люди, которые умели договариваться с духами, выработались традиции, правила отбора шаманов, проверки их способностей.

В древности появление каждого шамана проходило под контролем обряда посвящения. Каждое посвящение являлось серьезным и довольно опасным испытанием. В Якутии часто можно слышать о таком варианте посвящения: «К новому шаману приходит старый шаман и начинается соревнование. Если молодой шаман проигрывает, оказывается недостаточно сильным — он умирает». Говорят, что старый шаман убивает его. Однако это довольно экзотический обряд посвящения.

Один из обрядов посвящения в шаманы был записан Г.В. Ксенофонтовым 28 января 1925 г. у Николая Шадрина с острова Хатынг — Арыы: «Когда совершается рассекание тела шамана, он в течение семи дней лежит в обморочном состоянии, ничего не ест и не пьёт; .... Когда шаман лежит мертвый, то его голого, без всякой одежды, кладут на свежесодранную бересту. До того, как умереть, шаман говорит, будто бы (своим): “Когда наступит пора моего воскресенья (можно переводить и “оживания”), — собрав чистых, непорочных дев и юношей, заставьте их совершать обряд моего поднятия» [10, с. 46].

Философской основой шаманизма в целом, является идея нерасторжимости, единства природы и человека, их воссоединения; сопричастности к деяниям высших сил природы, когда сознание шамана устремляется в недоступные для простого человека выси, ради исполнения просьб обитателей Среднего мира.

В данной книге мы видим это единство и нерасторжимость в едином строении Универсума, объединённом разнообразными струнами и Всемирной сетью Эфира.

В литературе, да и в жизни шаманы представляются угрюмыми, необщительными, отстранёнными от жизни. Дуурисха удаган Н.А. Степанова без шаманского костюма отличается от этого образа разительно. Сейчас, по сравнению с XX веком ситуация с образованием шаманов несколько изменилась. Всё больше появляется шаманов не только с высшим образованием, но даже с кандидатскими и докторскими научными степенями.

Нам посчастливилось много раз беседовать с одной из известнейших шаманок нашего времени — Верховной шаманкой Бурятии Надеждой Ананьевной Степановой. Она в свое время закончила ВУЗ, преподавала в школе, в техникуме. Лишь после этого — стала шаманкой.

Признанный лидер шаманизма конца XX века Верховная шаманка Ре-

спублики Бурятия Степанова родилась в год земляной Мыши по восточному гороскопу. Она имеет 13 посвящений, её духовными Учителями и Наставниками являются Заарин бее, Верховный шаман РБ Борбоев Л.А. и знаменитый монгольский шаман Цэрэн Гэгээн, Заарин бее. Степанова имеет высший шаманский сан – Дуурисха удаган). Она является приглашённым профессором десяти Европейских университетов.

Якутский шаман В.И Оконешников – кандидат философских наук.

Верховный шаман Тувы Монгуш Кенин-Лопсан – доктор исторических наук...

## 5.2. Инженерия шаманизма

### 5.2.1. Специализации шаманов

Во все времена главными специализациями шаманов было, с одной стороны лечение, с другой — влияние на погоду, с третьей — ясновидение. Ни первое, ни второе, ни третье у жителей территорий, где распространён шаманизм, сомнений не вызывает.

Все три специализации требуют владения полной информацией.

Шаманы занимаются лечением множества болезней. Их у человека огромное количество и каждая требует своего подхода, своего индивидуального лечения. Мы не берёмся говорить, что всегда вмешательство шамана заканчивается победой. Однако свидетельства в литературе говорят, что очень часто шаманское вмешательство, обряды, камлания приносят, если не полное излечение, то значительное облегчение.

Многочисленные упоминания о работе шаманов удивительным образом говорят, что для лечения пациента расстояние между больным и шаманом не играет большой роли. Это только усложняет нашу задачу объяснения технологий лечения.

Как и врач, так и шаман не может лечить, пока не знает ничего о своём пациенте, о его болезнях. Ведь нельзя что-то исправить, не зная, что именно болит, где находится повреждённый объект, какого рода эти повреждения. Для начала процесса лечения, надо знать историю болезни. Сегодня развивается ремонтная медицина. Она не лечит человека, а ремонтирует болезни. Как часто повторяет гениальный врач В.П. Казначеев: «Надо лечить не болезнь, а человека. Видеть — не отдельный орган, не отдельную спецификацию, а всего больного!»

Шаманы стараются видеть человека в целом. Поиск информации — главный этап шаманского обряда излечения. Следует узнать, в каком состоянии весь организм, что привело к расбалансировке, к нарушениям. Почему болит именно в том месте? Почему нарушена работа именно этого органа? Каково состояние всех органов? Как обстоит дело с обеспечением необходимыми для нормальной работы веществами? Сколько тех или иных микроэлементов есть в крови, в моче, в желудке? И многое другое.

«Разве шаманы знают такие вещи? — недоверчиво воскликнут люди, не знакомые с шаманизмом. Для таких обряды кажутся только отвлечёнными заклинаниями, чаще — вредным шарлатанством.

Табл. 5. Новемологическая таблица периодической системы

<b>Re</b> РЕНДИЙ 2.8.18.32.11.2	<b>Os</b> ОСМИЙ 2.8.18.32.14.2	<b>Ir</b> ИРИДИЙ 2.8.18.32.15.2	<b>Po</b> ПОЛОНИЙ 2.8.18.32.16.6	<b>At</b> АСТАТ 2.8.18.32.18.7	<b>Rn</b> РАДОН 2.8.18.32.18.8	<b>Np**</b> НЕПУТНИЙ 2.8.18.32.22.9.2	<b>Pu**</b> ПУТОНИЙ 2.8.18.32.24.8.2	<b>Am**</b> АМЕРИЦИЙ 2.8.18.32.25.8.2	<b>95</b>
<b>Hf</b> ГАФНИЙ 2.8.18.32.10.2	<b>Ta</b> ТАНТАЛ 2.8.18.32.11.2	<b>W</b> ВОЛЬФРАМ 2.8.18.32.12.2	<b>Tl</b> ТАЛЛИЙ 2.8.18.32.18.3	<b>Pb</b> СВИНЦ 2.8.18.32.18.4	<b>Bi</b> БИСМУТ 2.8.18.32.18.5	<b>Th</b> ТОРИЙ 2.8.18.32.18.20.2	<b>Pa</b> ПРОТАКТИНИЙ 2.8.18.32.20.9.2	<b>U</b> УРАН 2.8.18.32.21.9.2	<b>92</b>
<b>Cs</b> ЦЕЗИЙ 2.8.18.18.8.1	<b>Ba</b> БАРИЙ 2.8.18.18.8.2	<b>La*</b> ЛАНТАН 2.8.18.18.9.2	<b>Pt</b> ПЛАТИНА 2.8.18.32.17.1	<b>Au</b> ЗОЛОТО 2.8.18.32.18.1	<b>Hg</b> РУТЬ 2.8.18.32.18.2	<b>Fr</b> ФРАНЦИЙ 2.8.18.32.18.8.1	<b>Ra</b> РАДИЙ 2.8.18.32.18.8.2	<b>Ac</b> АКТИНИЙ 2.8.18.32.18.9.2	<b>89</b>
<b>Sc</b> СЦИЛИЙ 2.8.18.4	<b>Br</b> БРОМ 2.8.18.7	<b>Kr</b> КРИПТОН 2.8.18.8	<b>Tc</b> ТЕХНЕЦИЙ 2.8.18.13.2	<b>Ru</b> РУТЕЦИЙ 2.8.18.15.1	<b>Rh</b> РОДИЙ 2.8.18.16.1	<b>I</b> ЙОД 2.8.18.18.7	<b>Xe</b> КСЕНОН 2.8.18.18.8	<b>54</b>	<b>53</b>
<b>Ga</b> ГАЛЛИЙ 2.8.18.2	<b>Ge</b> ГЕРМАНИЙ 2.8.18.4	<b>As</b> АРСЕН 2.8.18.5	<b>Zr</b> ЦИРКОНИЙ 2.8.18.10.2	<b>Nb</b> НИОБИЙ 2.8.18.12.1	<b>Mo</b> МОЛИБДЕН 2.8.18.13.1	<b>In</b> ИНДИЙ 2.8.18.18.3	<b>Sn</b> ОЛОВО 2.8.18.18.4	<b>Sb</b> СВУРА 2.8.18.18.5	<b>51</b>
<b>Ni</b> НИКЕЛЬ 2.8.18.2	<b>Cu</b> МЕДЬ 2.8.18.1	<b>Zn</b> ЦИНК 2.8.18.2	<b>Rb</b> РУБИДИЙ 2.8.18.8.1	<b>Sr</b> СТРОНЦИЙ 2.8.18.8.2	<b>Y</b> ИТРИЙ 2.8.18.9.2	<b>Pd</b> ПАЛЛАДИЙ 2.8.18.18.0	<b>Ag</b> СЕРЕБРО 2.8.18.18.1	<b>Cd</b> КАДМИЙ 2.8.18.18.2	<b>48</b>
<b>N</b> АЗОТ 2.8.5	<b>O</b> КИСЛОРОД 2.8.6	<b>F</b> ФТОР 2.8.7	<b>S</b> СЕРА 2.8.8	<b>Cl</b> ХЛОР 2.8.9	<b>Ar</b> АРГОН 2.8.10	<b>Mn</b> МАРГАНЕЦ 2.8.13.2	<b>Fe</b> ЖЕЛЕЗО 2.8.14.2	<b>Co</b> КОБАЛЬТ 2.8.15.2	<b>27</b>
<b>Be</b> БЕРИЛЛИЙ 2.8.2	<b>B</b> БОР 2.8.3	<b>C</b> УГЛЕРОД 2.8.4	<b>Al</b> АЛЮМИНИЙ 2.8.5	<b>Si</b> КРЕМНИЙ 2.8.6	<b>P</b> ФОСФОР 2.8.7	<b>Ti</b> ТИТАН 2.8.10.2	<b>V</b> ВАНАДИЙ 2.8.11.2	<b>Cr</b> ХРОМ 2.8.13.1	<b>24</b>
<b>H</b> ВОДОРОД 2.8.1	<b>He</b> ГЕЛИЙ 2.8.2	<b>Li</b> ЛИТИЙ 2.8.1	<b>Ne</b> НЕОН 2.8.3	<b>Na</b> НАТРИЙ 2.8.4	<b>Mg</b> МАГНИЙ 2.8.5	<b>K</b> КАЛИЙ 2.8.8.1	<b>Ca</b> КАЛЬЦИЙ 2.8.8.2	<b>Sc</b> СКАНДИЙ 2.8.8.2	<b>21</b>

Лантаноиды\* и Трансураноиды \*\*

<b>Gd*</b> ГАДОЛИНИЙ 2.8.18.23.9.2	<b>Tb*</b> ТЕРБИЙ 2.8.18.23.11.2	<b>Dy*</b> ДИСПРОЗИЙ 2.8.18.23.12.2	<b>64</b>	<b>Vk**</b> ВЕНЕЦИЙ 2.8.18.32.26.9.2	<b>97</b>	<b>Cf**</b> КАЛИФОРНИЙ 2.8.18.32.28.8.2	<b>98</b>	<b>Es**</b> ЭЙНШТЕЙНИЙ 2.8.18.32.29.8.2	<b>99</b>
<b>Pm*</b> ПРОМЕТИЙ 2.8.18.23.11.2	<b>Sm*</b> САМАРИЙ 2.8.18.24.8.2	<b>Eu*</b> ЕВРОПИЙ 2.8.18.23.12.2	<b>61</b>	<b>Yb*</b> ИТТЕРБИЙ 2.8.18.32.12.2	<b>70</b>	<b>Lu*</b> ЛУЦИЙ 2.8.18.32.9.2	<b>71</b>	<b>Cm**</b> КУРБИЙ 2.8.18.32.28.9.2	<b>96</b>
<b>Ce*</b> ЦЕРИЙ 2.8.18.19.9.2	<b>Pr*</b> ПРАЗЕОДИМ 2.8.18.21.8.2	<b>Nd*</b> НЕОДИМ 2.8.18.22.8.2	<b>58</b>	<b>Ho*</b> ГОЛЬМИЙ 2.8.18.29.1.2	<b>67</b>	<b>Er*</b> ЕРБИЙ 2.8.18.30.8.2	<b>68</b>	<b>Tm*</b> ТУЛЬИЙ 2.8.18.31.8.2	<b>69</b>
<b>64</b>	<b>65</b>	<b>66</b>	<b>64</b>	<b>97</b>	<b>98</b>	<b>99</b>	<b>98</b>	<b>99</b>	<b>99</b>
<b>Hs**</b> ХАССИЙ 2.8.18.32.32.14.2	<b>Bh**</b> БОРИЙ 2.8.18.32.32.13.2	<b>107</b>	<b>106</b>	<b>Sg**</b> СГЮБОРИЙ 2.8.18.32.32.12.2	<b>106</b>	<b>Lr**</b> ЛУРЕНЦИЙ 2.8.18.32.12.9.2	<b>103</b>	<b>Rf**</b> РЕЗЕРФОРДИЙ 2.8.18.32.12.10.2	<b>104</b>
<b>108</b>	<b>107</b>	<b>108</b>	<b>106</b>	<b>97</b>	<b>98</b>	<b>96</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>96</b>
<b>No**</b> НОБЕЛИЙ 2.8.18.32.31.8.2	<b>Md**</b> МЕНДЕЛЕВИЙ 2.8.18.32.31.8.2	<b>101</b>	<b>100</b>	<b>Fm**</b> ФЕРМИЙ 2.8.18.32.30.8.2	<b>100</b>	<b>Yb*</b> ИТТЕРБИЙ 2.8.18.32.12.2	<b>67</b>	<b>Tm*</b> ТУЛЬИЙ 2.8.18.31.8.2	<b>69</b>
<b>102</b>	<b>101</b>	<b>102</b>	<b>100</b>	<b>67</b>	<b>68</b>	<b>69</b>	<b>67</b>	<b>69</b>	<b>69</b>

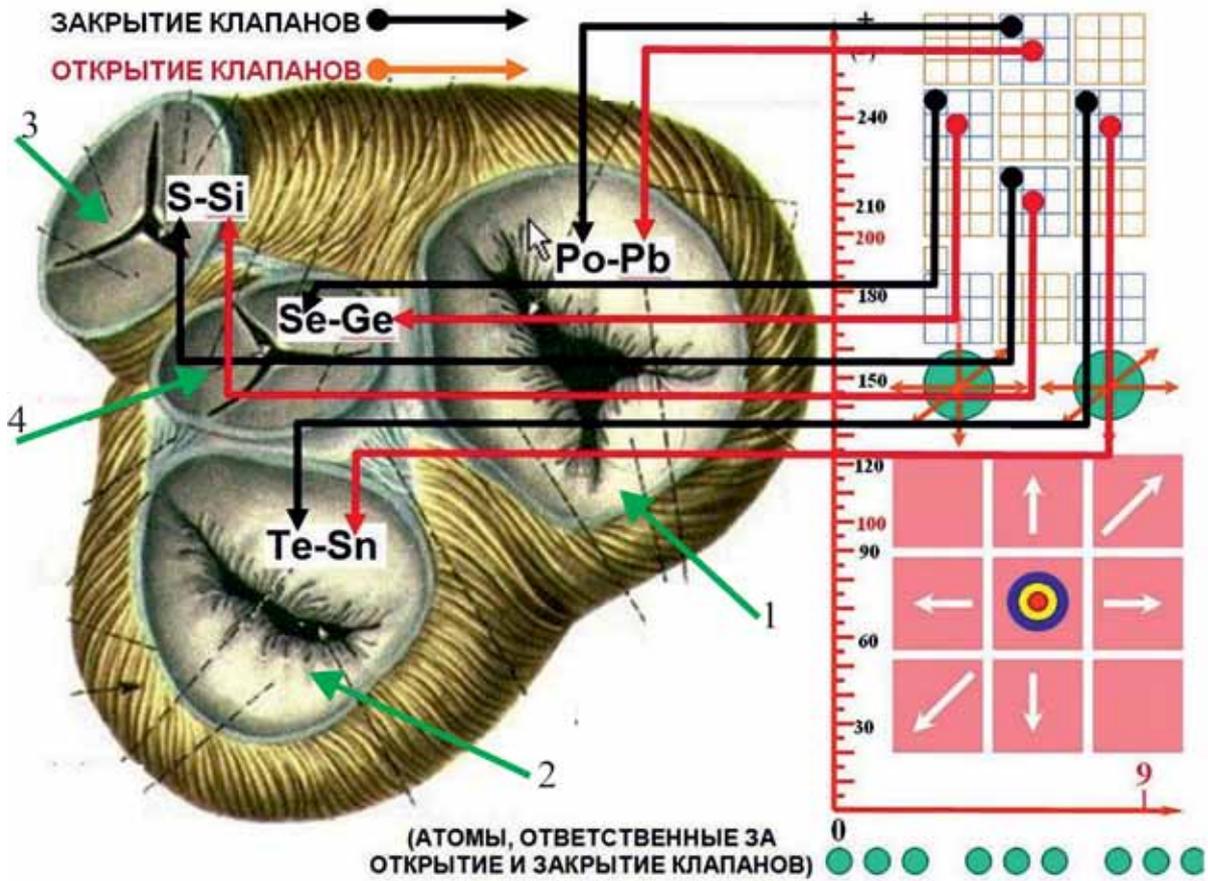


Рис. 52. Атомы управления клапанами сердца



Рис. 53. Симметрия атомного управления



Рис. 54. Стареющее сердце

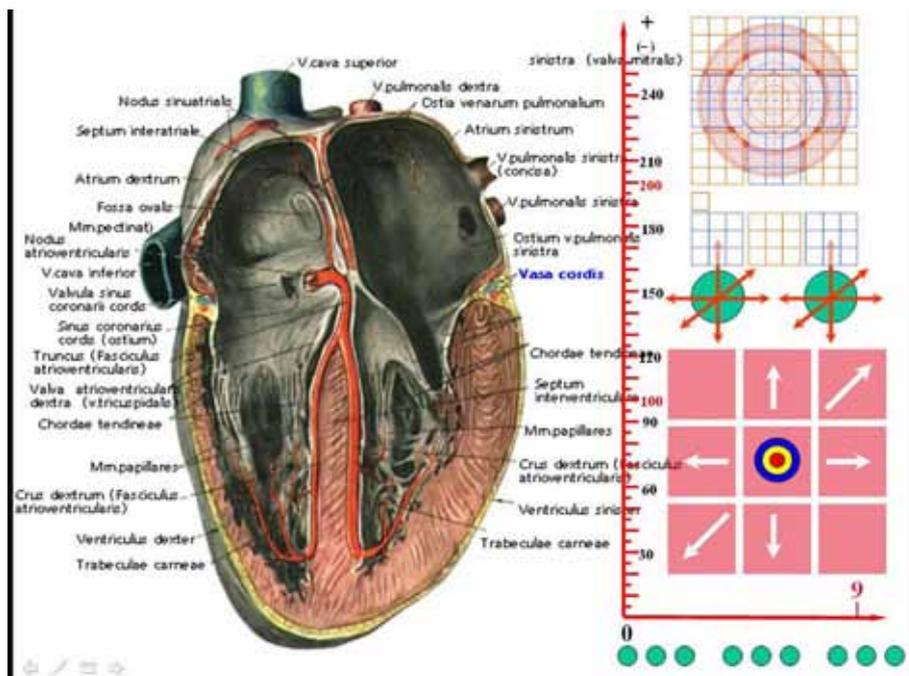


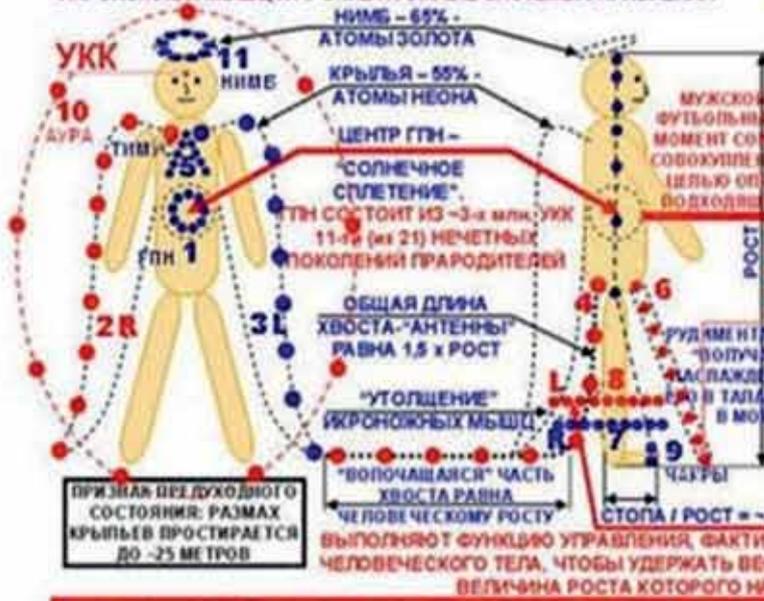
Рис. 55. Сердце в разрезе



# НЕВИДИМЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РУДИМЕНТАРНЫЕ ОРГАНЫ И АТОМНЫЕ ФОРМИРОВАНИЯ

## ОБНАРУЖЕННЫЕ РУДИМЕНТЫ:

НИМБ, КРЫЛЬЯ, ХВОСТ, ФАЛЛОС, ГПН, РЯД 9 АТОМОВ ТИМУСА, РЯД 9 АТОМОВ АППЕНДИКСА (МУНУР ТОЙОТТОР), "УТОЛЩЕНИЕ" ИКРОНОЖНЫХ МЫШЦ И ПРОЧИЕ АТОМНЫЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ



## В СОСТОЯНИИ СОИТИЯ

РУССКОЕ СЛОВО "СОИТИЕ" ИСПОЛЬЗОВАНО ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПОЛНОГО МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО СО-БЫТИЯ: И ДУХОВНОГО, И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО, И БЫТОВОГО, И ТЕЛЕСНОГО, И СЕКСУАЛЬНОГО, КОГДА ПРОИСХОДИТ ВЫБОР УУК ПОТОМСТВА



**СОИТИЕ - "СОВЕЩАТЕЛЬНЫЙ АКТ ~6 млн. ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА" ПРАРОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ 2 ГЕНЕРАЛЬНЫХ ПОРТАЛА НАСЛЕДСТВЕННОСТИ (ГПН) МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ ОСОБИ НА САМОМ МОМЕНТЕ ЛЮБВИ**

7 R-половина	8 L-половина	9 ЧАКРЫ
4 ХВОСТ	5 ТИМУС	6 ФАЛЛОС
1 ГПН	2 ЛЕГКИЕ (R-к.)	3 СЕРДЦЕ (L-к.)
10 АУРА	11 НИМБ	12 АППЕНДИКС

ТРАДИЦИОННО ДЕВЯТЕРИЧНО ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА МЕНДЕЛЕЕВА Д.И., ОТОБРАЖЕННАЯ БЕЗ ВЫДЕЛЕНИЯ ЛАНТАНОИДОВ И ТРАНСУРАНОИДОВ, В СООТВЕТСТВИИ С ОБНАРУЖЕННЫМИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЯМИ ЛОКАЛИЗАЦИЙ АТОМОВ НА 12 РУДИМЕНТАРНЫХ ОРГАНАХ ЧЕЛОВЕКА

61 62 63 Pm Sm Eu	70 71 72 Yb Lu Hf	79 80 81 Au Hg Tl
58 59 60 Ce Pr Nd	67 68 69 Ho Er Th	76 77 78 Os Ir Pt
55 56 57 Cs Ba La	64 65 66 Gd Tb Dy	73 74 75 Ta W Re
34 35 36 Se Br Kr	43 44 45 To Ru Rh	52 53 54 Te I Xe
31 32 33 Ga Ge As	40 41 42 Zr Nb Mo	49 50 51 In Sn Sb
28 29 30 Ni Cu Zn	37 38 39 Rb Sr Y	46 47 48 Pd Ag Cd
7 8 9 N O F	16 17 18 S Cl Ar	25 26 27 Mn F Co
4 5 6 Be B C	13 14 15 Al Si P	22 23 24 Ti V Cr
1 2 3 H He Li	10 11 12 Ne Na Mg	19 20 21 K Ca So
88 89 90 Ra Ac Th	97 98 99 Bk Cf Es	106 107 108 Sg Bh Hs
85 86 87 At Rn Fr	94 95 96 Pu Am Cm	103 104 105 Lr Rf Db
82 83 84 Pb Bi Po	91 92 93 Pa U Np	100 101 102 Fm Md No

Рис. 57



Фото. 58. Биоплазмод на похоронах якутского поэта М. Ефимова



Фото. 59  
Увеличенный вид  
Биоплазмоида

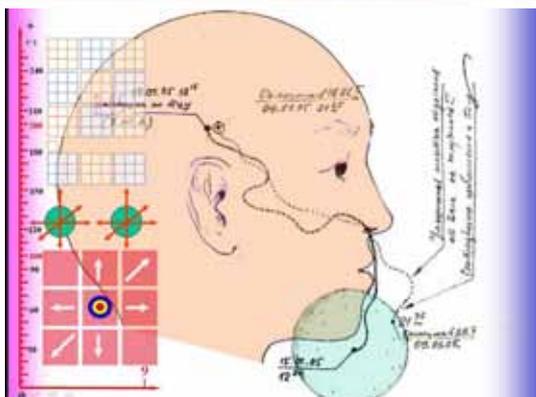


Рис. 60



Фото 61

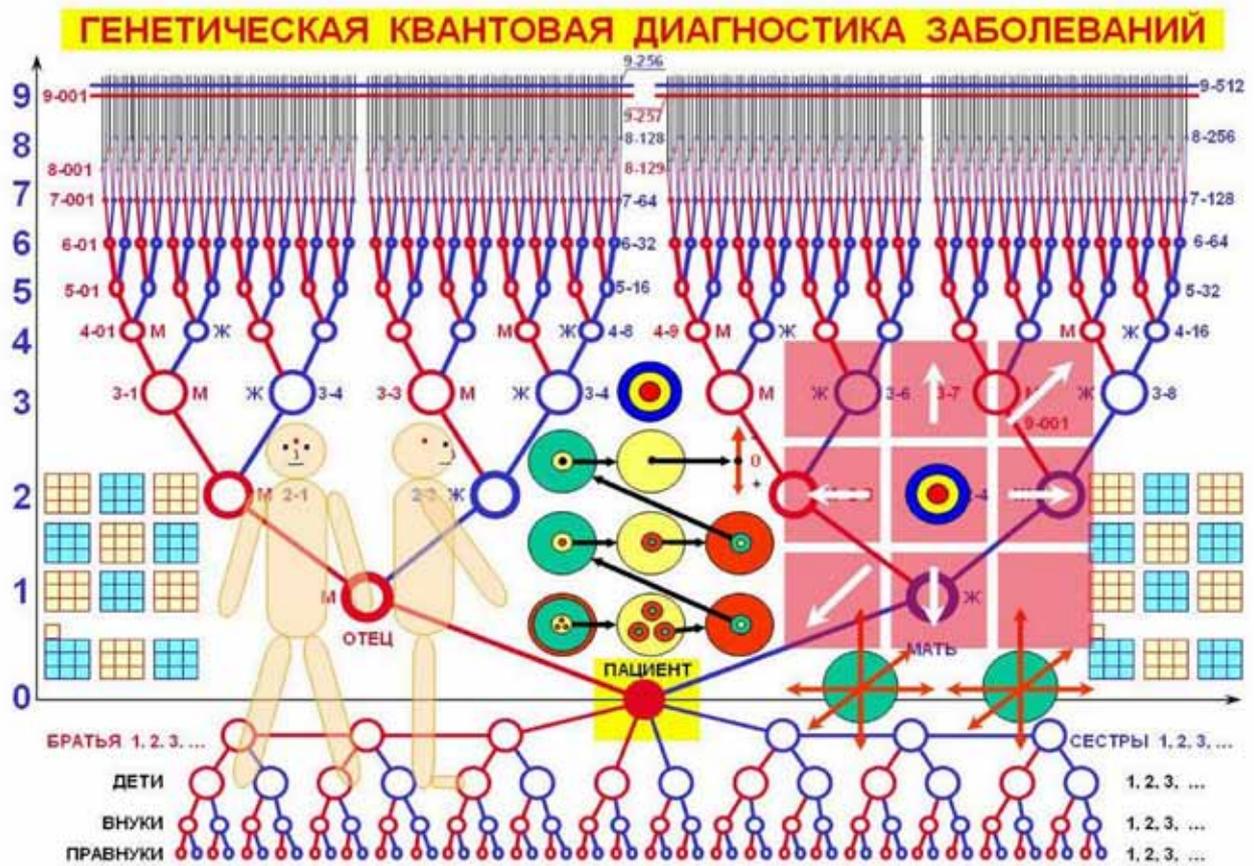


Рис. 62

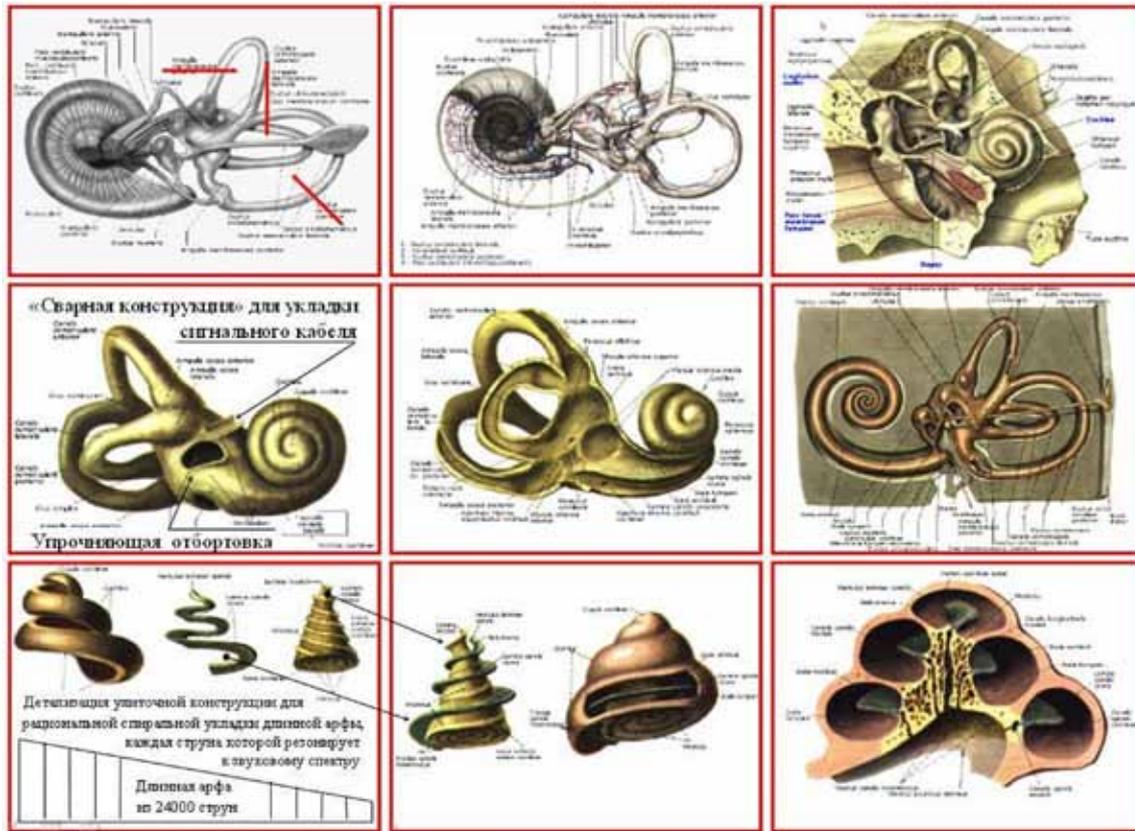


Рис. 63. Улиточные конструкции

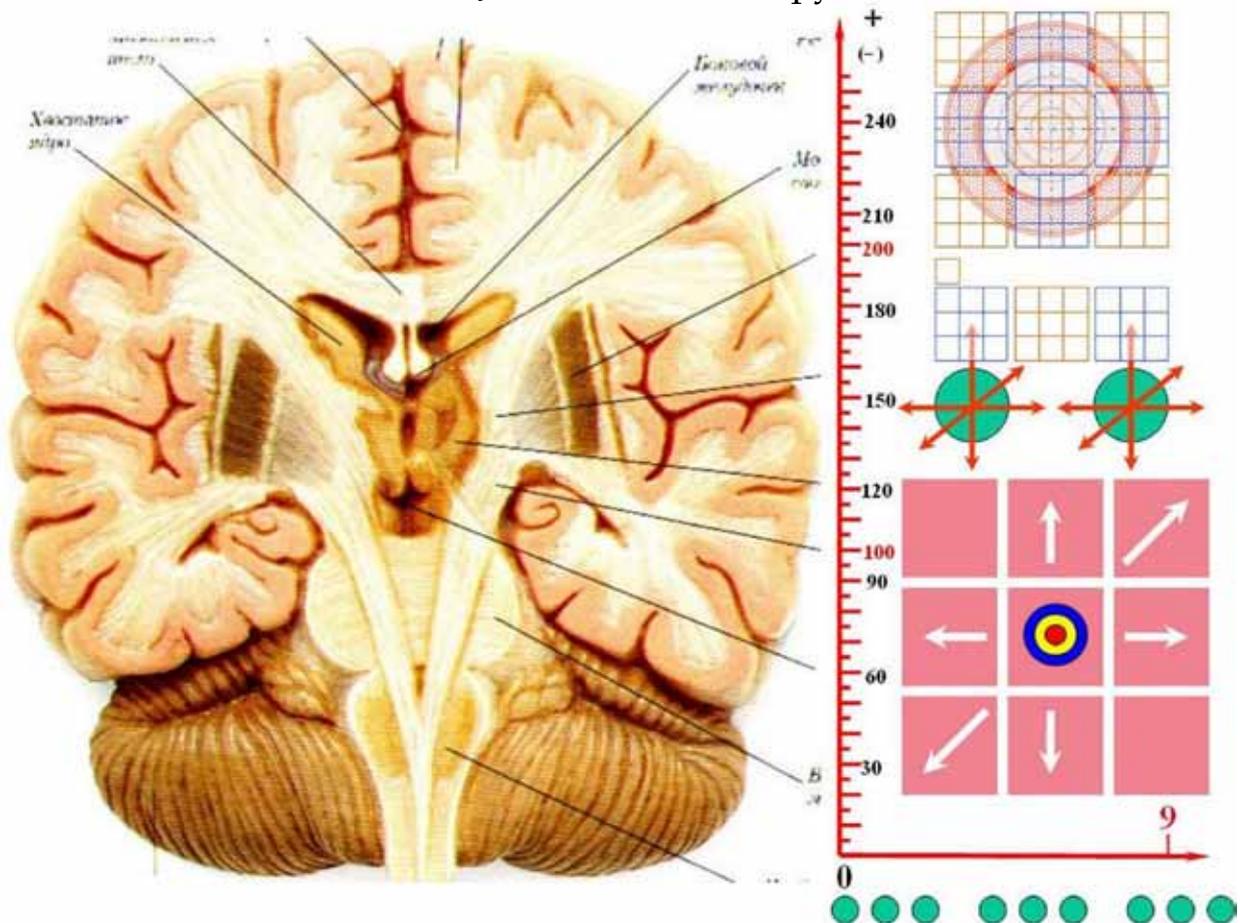


Рис. 64. Мозжечок



Фото. 65



Фото. 66

Фото. 70. Верховная  
шаманка Бурятии возвращает  
потерянную душу



Фото. 72. Обряд очищения. Байкальские шаманы «Боо-мургэл»  
В.Г. Нагуслаев, А.В. Михеев, Ф.П. Тушемилов, О.И. Хагдаева



Фото. 73. Ёхор



Фото. 74. Ёхор

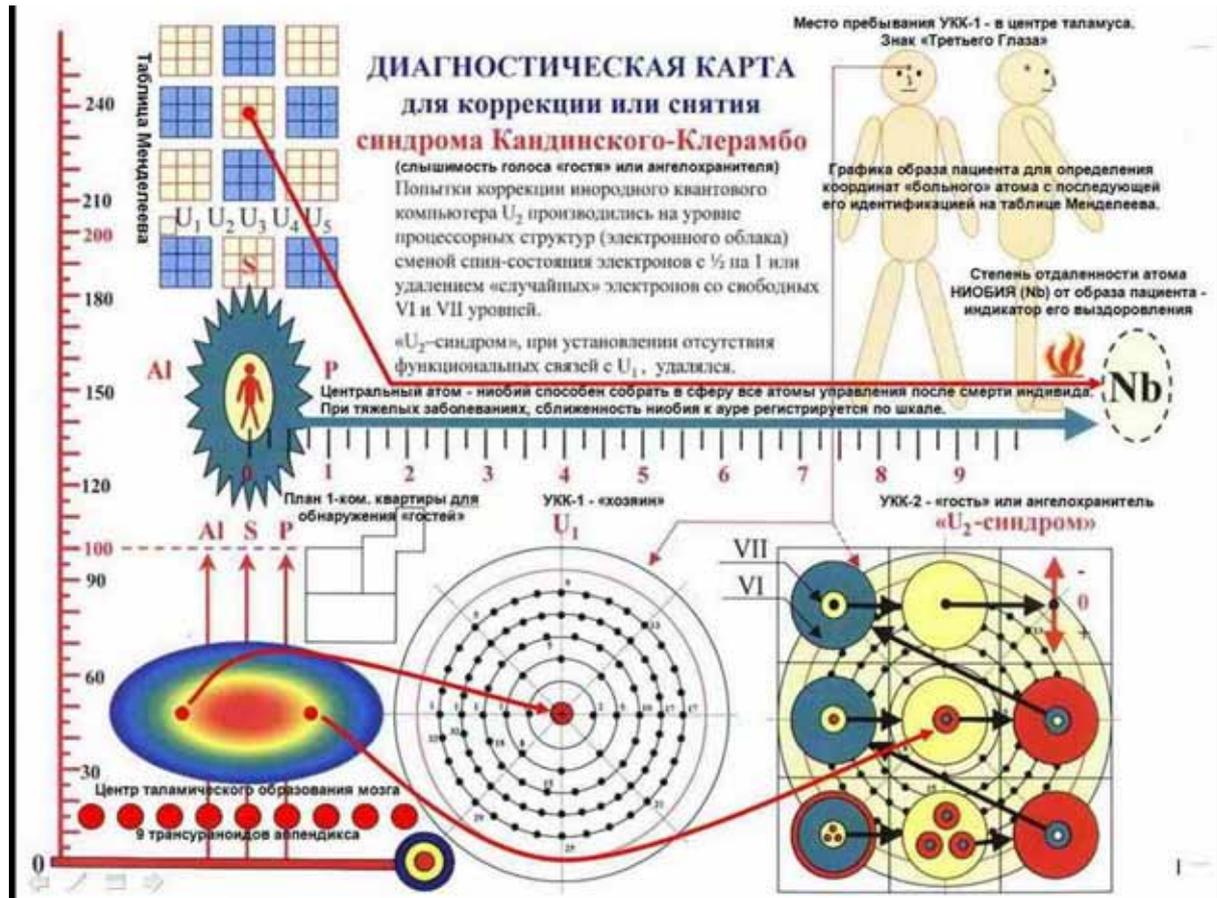


Рис. 75

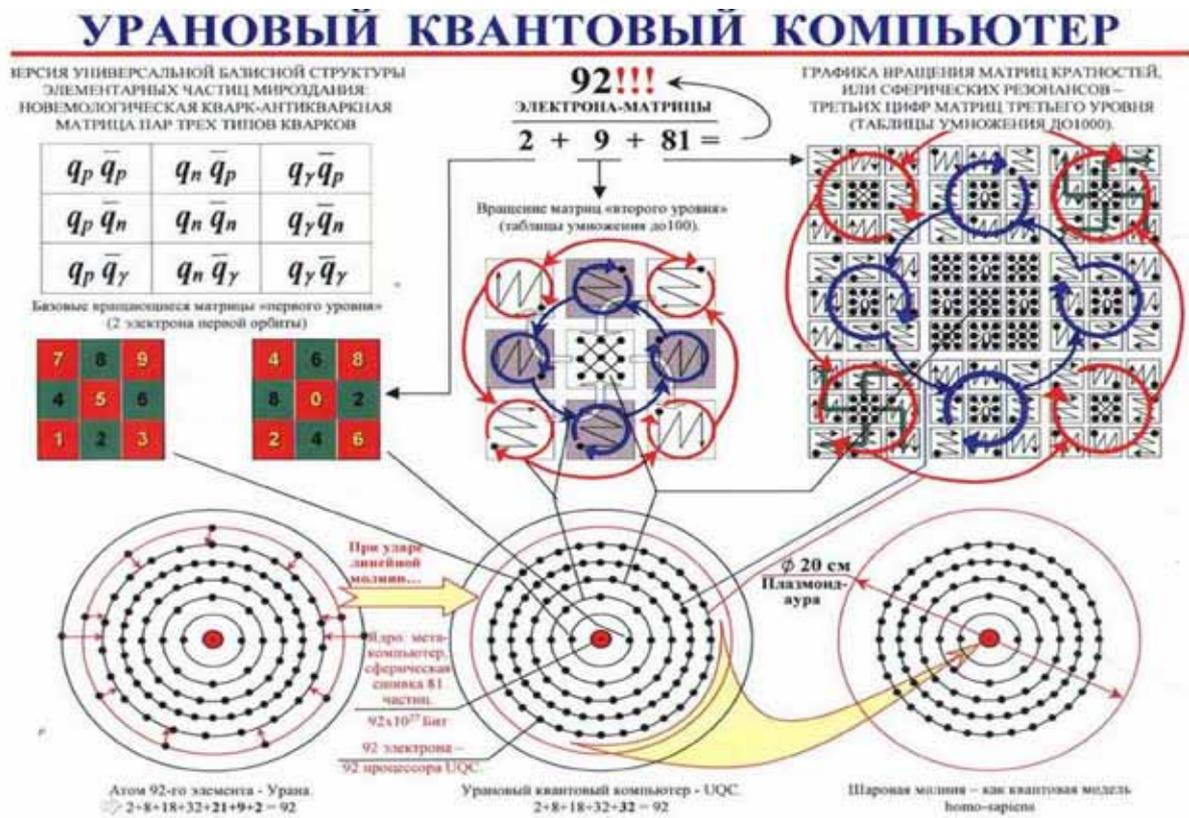


Рис. 76



Фото. 77. Биоплазмиды возле дома целителя Фархата Мухамедовича  
Абдулаева. Казахстан, Чунжа.



на Ольхоне, под руководством Верховной шаманки  
Бурятии Н.А. Степановой



Фото. 79. Биоплазмиды в центре Новосибирска в вечер перед Рождеством 6 декабря 2011 г. 17.30 ч.



Фото. 80. Обряд очищения.  
Ведёт обряд В.Г. Нагуслаев

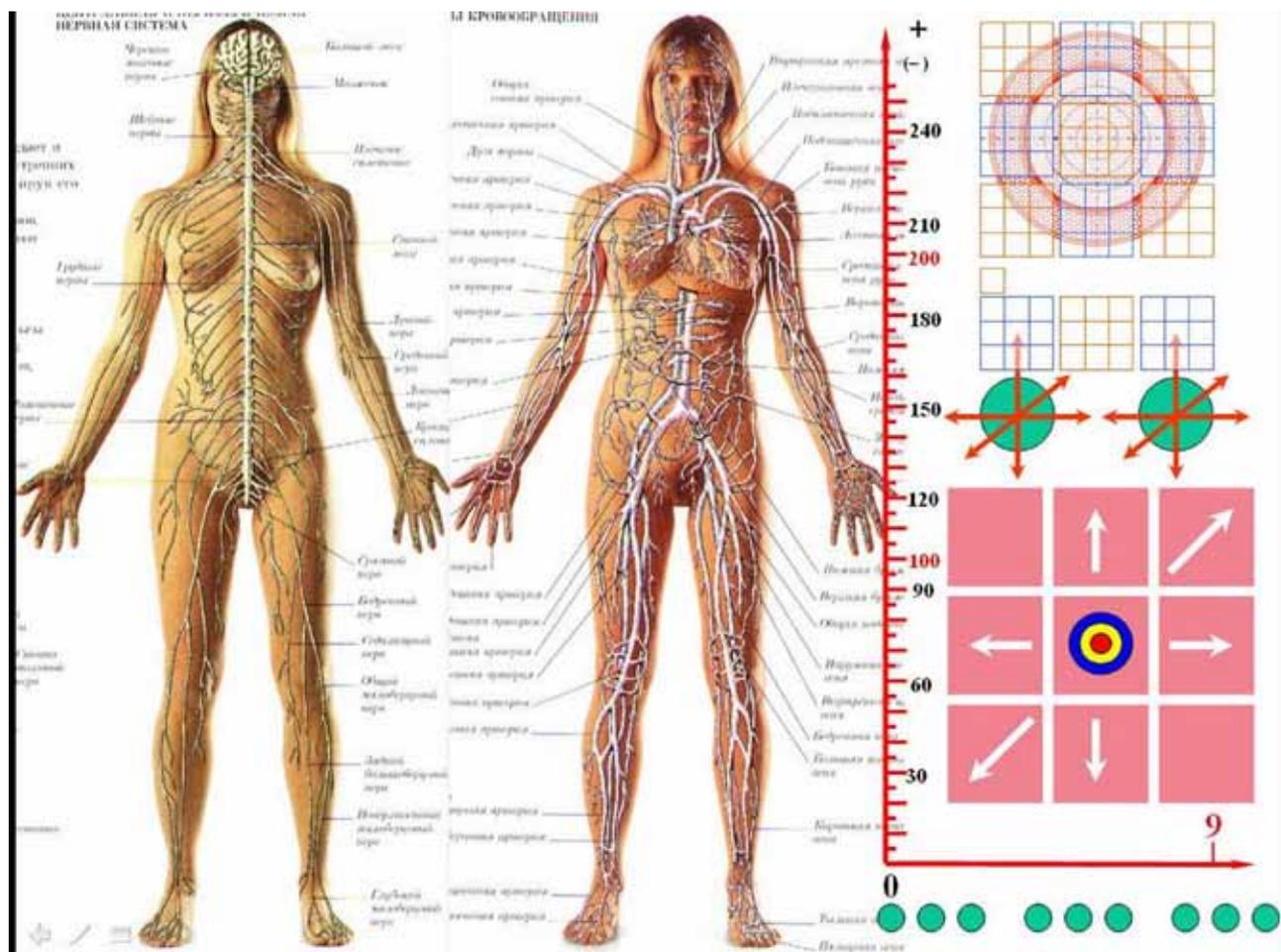


Рис. 81. Кровеносная и нервная системы

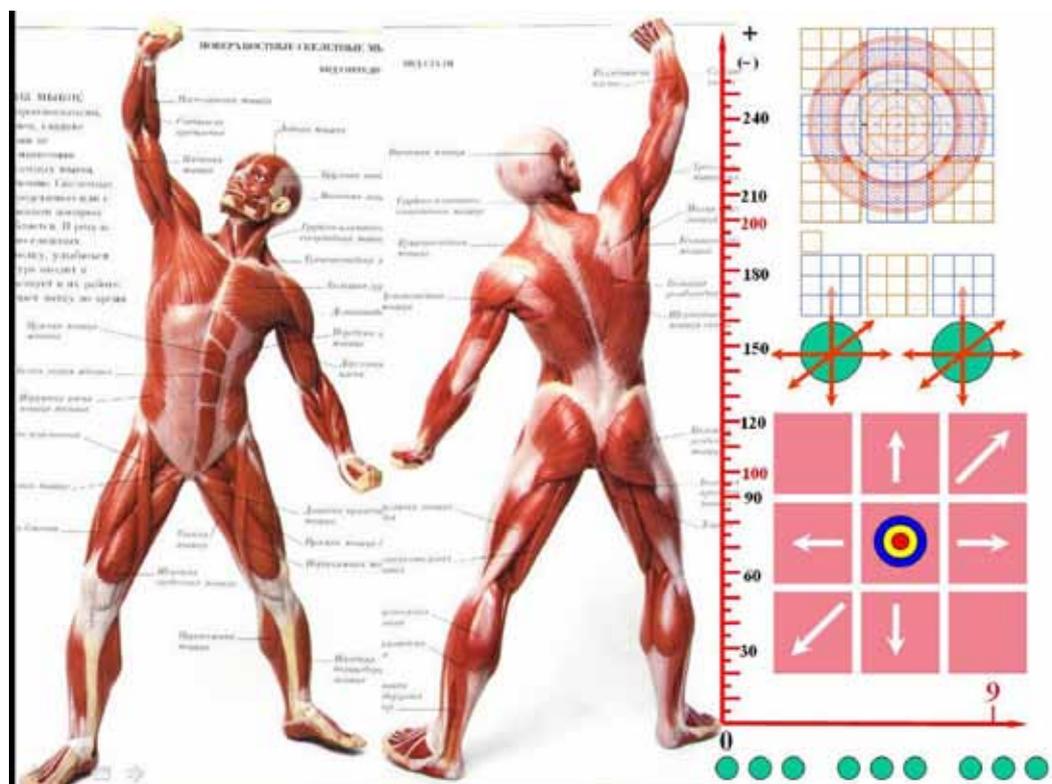


Рис. 82. Поверхностные скелетные мышцы

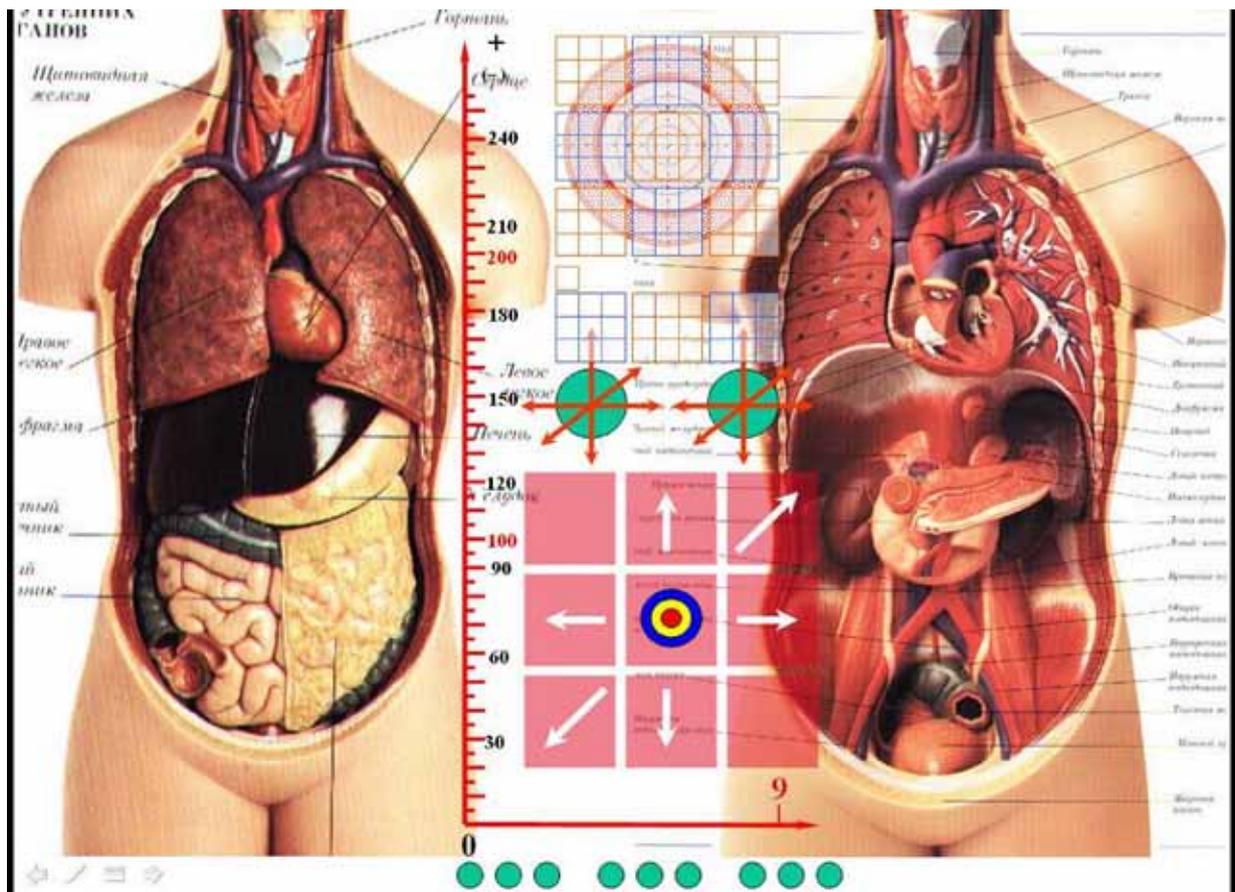


Рис. 83. Внутренние органы

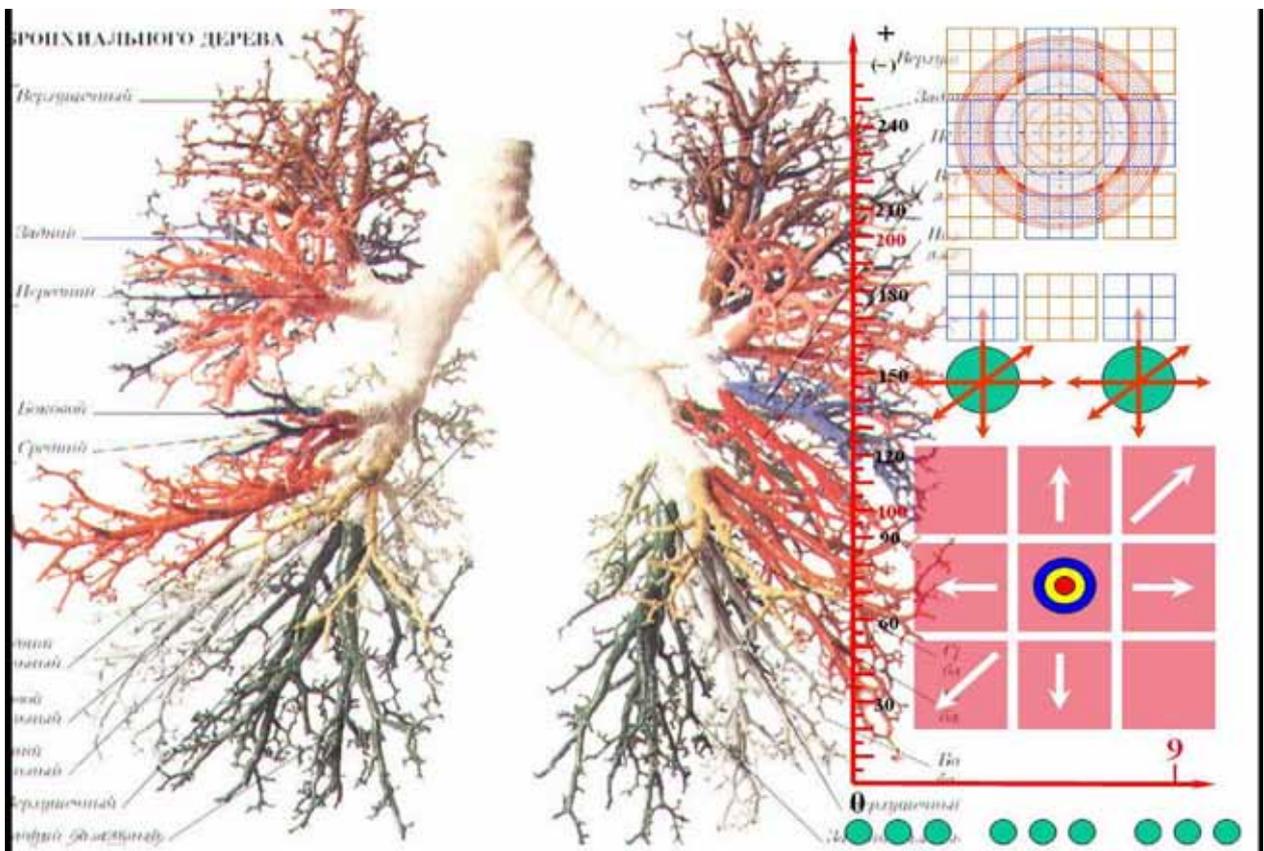


Рис. 84. Бронхи

### 5.2.2. Куда исчезает память

Как может добраться шаман к нужной информации о пациенте и его болезнях? Он является посторонним человеком, до того и не слышавшим об очередном пациенте. Шаманы редко когда спрашивают больного о его болезнях.

Да и сам пациент может забыть какую-то важную информацию о своей болезни. Даже если у этого человека хорошая память, то эта память избирательна и какие-то события, неостребованные долгое время, забываются. А если память плохая, то события невозможно вспомнить уже через несколько минут.

Медицина объясняет забывчивость плохим состоянием сосудов кровеносной системы, забитостью их склеротическими бляшечками, что не позволяет полноценно снабжать кровью отделы головного мозга, отвечающие за память.

Мы согласны с этим. Но как объяснить, когда у этого же, крайне запущенного склеротика, вдруг оживает память. Он может ясно рассказать о детстве, даже увидеть зримые замечательные картины далёкого прошлого во сне. Бывает, что очень пожилой человек, забывающий события происшедшие за минуту, вдруг декламирует по памяти стихи, заученные ещё в школе.

Медицина удовлетворяющего ответа не даёт.

Уже неоднократно в этой книге мы писали, что каждый атом в живом и неживом организме не только имеет способность собирать информацию, но и постоянно держит открытый канал обмена информацией со всемирной сетью Эфира. Возможности Ур-частиц в вопросе сбора информации феноменальны. Электрон может за один пролёт по орбите опросить 6561 КАП ядра + 81 КАП оболочки и передать информацию на узлы Эфира.

На предыдущих страницах мы сравнивали каждый атом с автономным компьютером. Органы зрения, осязания, слуха, запаха собирают информацию и передают её одновременно на биологический компьютер человека в отделы памяти головного мозга и в Эфир.

Медицина считает, что в головном мозге есть отдел, который заведует памятью. В этом отделе, соответствующие специализированные атомы-компьютеры хранят поступившую к ним информацию. Эти атомы, очевидно, имеют огромные объёмы рабочей памяти, в отличие от атомов, специализированных на собирании первичной информации. Мы говорили, что в тех для хранения информации выделено мало места, поскольку эти атомы собственно и не призваны хранить информацию. Они хранят её на один кадр и после передачи этого кадра струнам электрона,

стирают этот кадр и переписывают рабочее хранилище заново. В собирающих сведения КАПах, как мы говорили, 95% всего объёма памяти, очевидно, занято поисковыми программами, адресными файлами. Лишь около 5% пространства там может быть выделено для некоторого хранения и передачи полученной внешней информации. Сказанное, является всего лишь нашим предположением.

Для описания особенностей человеческой памяти нам важно понимание, что в частичках «собирателях» остаются адреса тех узлов Эфира, куда посылается каждый кадр информации.

В атомах-копилках отдела памяти головного мозга всё должно быть наоборот. Эти атомы должны быть настроены только на хранение. Поэтому и программ у них меньше, а 95% пространства должно быть выделено на хранение.

Как мы выше говорили, атомные компьютеры головного мозга обладают очень большими мощностями. Однако, как бы ни были мощны такие биологические атомные компьютеры, они не в состоянии хранить всю возможную информацию. Кроме того, среди идущего к ним потока сведений есть информация посторонняя, которая не требуется человеку. Несомненно, предусмотрены некие фильтры, отсеивающие эту не нужную информацию, своеобразный спам. Должны быть здесь и программы, сортирующие оставшуюся массу на важную и неважную, жизненно необходимую постоянно и нужную крайне редко, вредную и полезную и так далее. С одной стороны, есть сведения, которые следует хранить в неизменном виде, которые нельзя дополнять, исправлять. С другой стороны, есть информация, которая требует постоянного пополнения.

Даже после сортировки и фильтрации, объём поступающей в память человека информации, огромен. Наступает момент, когда хранилища переполняются, и новой информации не остаётся места.

Отделы памяти нуждаются в освобождении места. Полное стирание вряд ли возможно. А вот частичное очищение рабочего пространства должно происходить достаточно часто. Какие-то пространства в этом случае стираются. Скорее всего, это файлы, не касающиеся проблем жизнеобеспечения. Сюда могут попасть наблюдения за природой, за посторонними людьми, друзьями и так далее. В обычном компьютере, если нет файлов — значит нет информации. Возможно ли такое с памятью? Файлы стёрли и всё, что было раньше, исчезло.

**Неужели мы нашли ответ на вопрос: «Как теряется память?»**

**Нет!**

В природе всё продумано. Даже в этом случае ничего не теряется! Мы уже писали выше, что вся информация обязательно посылается на соответствующие узлы Эфира. А Эфир — беспредельный резервуар памяти. Места в Эфире хватает для любой информации. Она там хранится вечно и никогда не теряется.

Поэтому, в отделе памяти головного мозга файлы и при чистке не удаляются, а дублируются в новые места Эфира. Следовательно, при очищении некоторых файлов в отделах головного мозга, эту информацию можно найти в основном хранилище — Эфире. Кроме того остаётся первичная информация, полученная Эфиром раньше.

В идеале, любая информация для человека всегда доступна.

Мы уже говорили, что при передаче первичной информации в атомах сборщиках, сохраняются адресные файлы. Кроме того, в отделе головного мозга тоже есть своя адресная книга, куда заносятся адреса хранения всех перенесённых в Эфир сведений.

Должен также существовать, в случае необходимости, механизм пополнения хранящейся в головном мозге информации из посторонних источников. И здесь тоже должен включаться автоматический поиск адреса, откуда брать пополнение.

Когда у человека наступает склероз, то память остаётся в своих Узлах постоянно. Во всяком случае основная память в Эфире. У такого человека может быть просто затруднён доступ к адресной книге.

Впрочем, со всем этим Оконешников не согласен. Он считает так же, как и Н.П. Бехтерева, что в голове нет ни ума ни памяти. Всё хранится в Эфире.

Что же, и этот вариант вполне возможен.

### 5.2.3. Где искать информацию

Вопрос «Где искать информацию» и ответ на него также важны для нашего исследования. Прежде всего вспомним, что «адресные книги» не теряются. Они остаются в неприкосновенности на своём месте. В каждой записи адресных книг есть точный путь. Хранящаяся там строка описывает путь к файлам основного хранения в Эфире, а также обеспечивает запуск просмотра, показа, копирования этих файлов. Сколько бы лет эти файлы не хранились, мы получаем полную подлинную информацию о случившемся. Даже через 50 лет после события!

Пока мы говорили общие слова и рассуждали отвлечённо. Но нас интересует конкретная информация о болезнях, подсказки о путях их лечения!

Сведения о функционировании того или иного органа человека, о нормальной или не нормальной его работе, о мелких и большой травмах, о попадании несвежей пищи, о самочувствии и всём остальном находятся в общем массиве информации в Узлах Эфира и отделах памяти головного мозга.

Напрашивается решение вопроса «Как искать информацию?». Следует установить контакт с атомами управления и опросить их! Собственно мы уже нащупали как минимум три пути решения проблемы.

1. Установить контакт с всемирной информационной сетью Эфира или с атомами-хранителями отдела памяти головного мозга и получить необходимую информацию.

2. Обратиться к соответствующим духам, что чаще всего и делают шаманы. Когда шаманы говорят о способе своего лечения, то они всегда говорят, что не сами лечат, а просят соответствующих духов излечить.

3. Обратиться напрямую к атому управления того или иного органа человека или к комплексам управляющих атомов.

4. Использовать всё перечисленное.

В главе 2 мы говорили о том, что каждый орган человека имеет свой атом управления. Если шаман берётся лечить четко определённую болезнь или отдельный орган, то вполне оправдано прямое обращение шамана к атому, отвечающему за управление именно этим органом, регулирующему именно это заболевание.

В каком-то случае силы влияния одиночного атома может оказаться недостаточным, и тогда шаман может обратиться к целым группам, комплексам управляющих атомов. Дальше он может обращаться к полным собраниям управляющих атомов человека, к миллионам ангелов-хранителей этого человека. Но возможно обращение и к внешним могучим духам и обращение напрямую к Эфиру.

Пока мы не говорили, как это сделать, как узнавать, разговаривать, договариваться... Нас интересовала голая схема и вопрос: «Возможно ли осуществление такого?»

Схема получилась на удивление простая. И ответ убедительно положительный. Скорее всего, способов намного больше. Ведь Знания Эфира беспредельны и море информации в нём бесконечно. Пока нам открылось лишь несколько путей.

Как по схеме работать? Как её оживить? Как запускается опросная система? Как она работает в жизни? Вопросов очень много.

#### 5.2.4. Духи-помощники

Мы говорим о шаманизме, его технологиях. Не встретил я ни одного шамана, который бы вместо разговора с духами, чертил физические формулы. Чаще всего в нашем сознании «Дух» представляется в виде человекообразного существа невидимого для глаз. Представление о «Духе» как о тёмной силе зла насаждалось в обществе долгие годы.

В Сибири и северных областях Европейской России, где традиции шаманизма сохранялись, понимание сущности духов, отношение к ним было совершенно иным. Духи могли быть и рассерженными и добрыми, но они всегда считались справедливыми. Духи чаще всего относились к людям так, как те относились к ним. Поэтому у сибирских народов выработалось постоянное уважительное отношение ко всем духам. Вопросы о вере в то, что они есть, здесь не возникало. Духи присутствовали везде и во всём.

Когда происходит какое-нибудь застолье, то бурят и якут не выпьют рюмку, не поделившись прежде этим питьём с духами. Они брызгали сначала духам на все стороны и лишь затем, выпивали сами. При этом никаких просьб можно было и не говорить. Главное, чтобы духи не обиделись.

Шаманы говорят, что духов невероятно много. Они обладают большими возможностями. Но есть самые могущественные, например, — Дух Земли! Недаром всегда в сказках при просьбах обращаются, прежде всего, к Мать- Сырой-Земле. Мать-Земля даёт силу, возвращает жизнь, излечивает от болезней. Могучие духи Неба, Воды, Огня, Воздуха, Облаков... Есть духи каждого дерева, каждой травинки.

Как только появляется в тексте слово «Дух», у воспитанного на академической науке читателя это автоматически вызывает какое-то ощущение опасности. В советское время всякие разговоры о духах пресекались. Духов не было, потому что по существующей доктрине — быть не могло. Но даже, если и говорили о духах, то, как о враждебном всем, страшном и крайне опасном. Церковь тоже предавала анафеме разговоры о чем-то, что существует помимо канонического Святого Духа.

После третьей и четвёртой глав этой книги, разговоры о мифических духах уже не кажутся такими уж нематериальными. Там мы говорили о неких комплексах атомов, управляющих органами человека и объектами природы. В живой природе, в отношении к человеку, под термином «дух» мы можем подразумевать целый ряд понятий. Это могут быть отдельные управляющие атомы, работающие как отдельный компьютер. Это могут быть собрания управляющих атомов, наподобие атомных де-

вяток в рудиментарных органах. Это могут быть полные комплекты всех атомов управления того или иного человека, умершего или живого. Эти комплекты могут появляться вне человека в виде биоплазматических форм.

В книге мы попытались вывести «Дух» из невидимости. Собрание всех атомов управления человека, выходящее после его смерти наружу имеет очень большую концентрацию. Это, несомненно, плотный единый блок, который заключён в некую невидимую оболочку. Оболочка при фотовспышке даёт ответ, который можно зафиксировать в фотографии. Анализ снимков таких биоплазматических форм позволил увидеть некое разнообразие в размерах, цветовой окраске, внутреннем строении таких образований.

В данной работе мы постоянно соединяли то, что принято считать несоединимым. В первой части исследования говорилось о достаточно знакомом, привычном, материальном. Когда же речь пошла о шаманизме, то пришлось обращаться к понятиям, считающимся эфемерными, потусторонними, эзотерическими. По ходу нашего исследования за этими нематериальными понятиями открывалась скрытая материальность. Яркий пример – Эфир. Тысячелетия Эфир присутствовал в списке важнейших объектов научных исследований. В начале XX века в модели Мира, согласно теории относительности А. Эйнштейна, не нашлось места для Эфира. Понятие «Эфир» очень быстро исчезло из научной литературы. Он фактически был выброшен из научного обращения. В книге мы старались вернуть туда Эфир.

Вот как увидел это в своей рецензии В. И. Разуваев: «Физический смысл трансцендентности может быть раскрыт через отрицание пустотности пространства. Воистину: природа пустоты не терпит. Не терпит ее и пространство, выступая формой трансцендентности, за которой скрывается та самая эфирная структура (сеть). Эфир и его струнную организацию нельзя обнаружить в мире проявленной материи, поскольку он находится по ту сторону пространства и именно поэтому обладает свойством трансцендентности. По эту сторону можно наблюдать лишь рефлексии его присутствия, которые, собственно, и выдают его материальную природу, хотя она на поверхности представлена лишь пустым трехмерным пространством. Природа, конструируя мироздание, совершила головокружительную мистификацию, скрыв за пустым пространством отрицание пустоты, отделив гранями пространства несубстанциональную материальность от трехмерного мира проявленных форм» [с. 221].

Это же относится к «душам» и «ангелам-хранителям». За их кажущейся нематериальностью проявляется жёсткая и упорядоченная материальность.

### 5.3. Искусство усиливает способности шамана

Искусство способно усилить природные данные шамана, помочь в поиске адресов памяти, в создании канала связи с Эфиром, в уговорах духов. Непременными помощниками шаманов в их магической работе являются слово, изображение, музыка, пение, танец.

#### 5.3.1. Слово

Слово — одно из могущественных составляющих установления прямого контакта мага, шамана, жреца, и даже обычного человека с Небом, с Духом, с Богом. Слово — самый массовый способ поиска путей связи с Мировыми хранилищами информации — с Узлами Эфира. Если будем детализировать дальше, то любое слово может стать кодовым и запустить процесс воспоминания. Случайно сказанная фраза может являться частью адресной строчки, указывающей путь в соответствующий Узел Эфира, в отдел памяти головного мозга.

Опять напрашивается сравнение с Интернетом. Огромная поисковая строчка ведёт к какому-нибудь отдельному кадру. Если указать эту строчку несколько сокращённой, то мы можем открыть более ранние кадры той же темы,

Разнообразны и в то же время, консервативно неизменны слова многочисленных молитв той или иной религии. Как прекрасны, сложны и целенаправленны словесные церковные службы в Православии! В службах православной церкви, можно услышать великолепные хоры и замечательные пропевания слов службы. В католической церкви инструментальная музыка и слова равноправны.

В шаманизме все обряды, все камлания сопровождаются словом. Используются вместе с этим музыкальный ритм, пение, пляска и танец.

Во всех перечисленных случаях — в молитвах, псалмах, заговорах, сопровождениях шаманских обрядов тексты традиционны. В них нельзя выбросить или добавить слово. Нельзя исказить слово, заменить его, переставить местами. Играет роль и темп произнесения, и ударения.

Все это позволяет во время соответствующей службы достигнуть нужного эффекта — установить контакт с возвышенным, получить соответствующую информацию. Каждый человек может испытать этот эффект. Во время церковной службы, моления, шаманского обряда участвующие чувствуют изменения внутри себя и вокруг, наступления некоего особого состояния подключения к чему-то Высшему, Духовному, Божественному.

В это время могут в памяти всплыть какие-то давно, казалось бы, забытые события. А могут открыться картины, явно не из личного проживания.

С религиозными обрядами в этом успешно конкурирует и сценическое слово, искусство драматического театра. Если Вы бывали в хорошем театре, то наверняка в какой-то момент, забыли о пьесе, драме, трагедии. Вы начали воспринимать сценическое действие, как свою жизнь, переживать за героев, радоваться, огорчаться, смеяться или плакать.

Можно вспомнить обычное застолье и традицию произнесения тостов. Произносятся заздравный тост, перечисляются достоинства юбиляра. Под влиянием этих речей в мозгу присутствующих будто включаются тумблеры памяти и всплывают неожиданные картины прошлого.

### 5.3.2. Изображение

Обратимся к известным фактам, многократно описанным в литературе, и попробуем осмыслить их в свете нашего нового понимания. Какое исследование по древнейшей истории, по культуре первобытных или близких к состоянию первобытности народов мы не возьмём, везде найдём свидетельства о магии, о шаманизме. В 1983 году было издано в России в сокращённом виде замечательное исследование магии и религии Д.Д Фрезера. [26] .

«Смертельный страх перед фотоаппаратом испытывали тепехуаны Мексики; чтобы уговорить их позировать потребовалось пять дней. Когда они наконец согласились, у них был вид осужденных перед казнью. Они были уверены, что с помощью снимков фотограф может унести их души и на досуге проглотить их. Тепехуаны утверждали, что когда он привезёт их фотографии в свою страну, они умрут или с ними приключится какое-нибудь несчастье» [26, с. 188].

Магическое изображение может убить. Но оно обладает не только могучей отрицательной силой. Изображение может вылечить самую страшную болезнь. «Если кто-нибудь из жителей некоторых областей на западе Борнео неожиданно и тяжело заболевает, шаманка (эту роль там, как правило, выполняет старуха) изготавливает фигурку из дерева и семь раз прикасается ею к голове больного, повторяя: «Чело сделано, чтобы занять место больного. Болезнь, перейди в него». После этого фигурку, а также немного риса, соли и табака в корзине на то место, где злой дух якобы вошел в человека. Ту ставят на землю, после того как шаманка произносит следующее заклинание: „О злой дух, вот чучело, которое замещает больного. Выпусти дух больного и передай болезнь чучелу. Погляди-ка, оно красивее и лучше больного». Шаманы батаков владеют искусством

изгона демона болезни из тела больного в статую из бананового дерева с лицом человека, завернутую в чудодейственные травы. После этого статую спешно уносят и выбрасывают или зарывают за пределами селения» [26, с. 461].

И в первом и в другом отрывке мы сталкиваемся с тем, что изображение напрямую связано с духами. По изображению можно нанести большой вред человеку. Изображение, благодаря его связи с духами, можно использовать и для лечения.

В шаманизме, в любой магии широко используются изображения человека, рисунок, портрет, фотография.

По нашей теории, в процессе рисования портрета, в него от персонажа и автора переходит множество управляющих атомов. Не имеет значения какой это портрет — живописный или карандашный, абстрактный или реалистический. Вряд ли переходящие атомы просто покидают своего хозяина. Нет, они просто дублируются. Кроме того в портрет копируются некоторые ангелы-хранители.

Ведь художник пытается создать копию внешнего облика персонажа. И в то же время он хочет передать внутренний образ, переживания, мысли, страдания своего персонажа. Копии управляющих атомов и ангелы-хранители скорее всего тоже призваны передать зрителю эту информацию.

Когда мы смотрим на картину, то атомы и шары биоплазматических средств могут передавать полную информацию о том, что хотел сообщить персонаж. Надо лишь глубоко настроиться на картину.

Мы уверены, что вообще в любом портрете — скульптурном, живописном, фотографическом хранится не только информация о персонаже. В каждом произведении сохраняются много копий атомов и биоплазматических авторов и персонажей. Конечно, большое значение имеют способности, возможности, талант автора.

В 2013 году в рамках научно-практической конференции мы провели эксперимент.

В гостевой комнате Института Человека мы расставили несколько картин молодого новосибирского художника Владимира Буненкова. В перерыве конференции туда была приглашена Верховная шаманка республики Бурятия Н. А. Степанова. Мы попросили Надежду Ананьевну сказать несколько слов о картинах.

Прежде всего, шаманка отметила огромную насыщенность картин энергией. По её словам поток энергии бил на 4 — 5 метров. Затем Надежда Ананьевна перешла к рассказу о картинах. Но к нашему удивлению её рассказ был не о персонажах, а о художнике. Мы услышали о возрасте,

судьбе, тревогах художника, узнали о ещё не зажившем переломе руки, о сегодняшних заболеваниях.

Эти же картины по Интернету мы тут же показали шаманам в Улан-Удэ и Якутске. Каково было наше удивление, когда оттуда буквально слово в слово повторили комментарии Степановой о картинах.

На следующий день мы повторили эксперимент, показали работы другого художника — Геннадия Ивановича Мурыгина. Мы ожидали такого же разговора о здоровье автора. Однако ошиблись. Картины этого художника мало говорили о самом авторе, зато содержали богатую информацию о персонажах.

Возможно из-за таких магических свойств изображения широко применяются в шаманской практике, как мы видели в приведенных отрывках из книги Фрезера. Изображения животных и птиц обязательно присутствуют на шаманском костюме.

На наших иллюстрациях мы тоже видим схематические изображения человека. В системе диагностики Оконешникова изображение играет большую роль, является отправной точкой осмотра пациента. На всех его схемах присутствуют изображения человека. Они не детализированы, постоянно представлены схематичные изображения мужчины и женщины или изображения анфас и в профиль. Эти же изображения являются большим подспорьем при лечении.

Например рис. 75 (с. 172). Называется эта схема диагностической картой для коррекции или снятия синдрома Кандинского-Клерамбо. По этой карте В. Оконешников вполне надёжно диагностирует многие общие заболевания и проводит первичное лечение. В середине левой трети рисунка находится схематическое изображение пациента. Синим зубчатым овалом изображена его аура. В правом верхнем углу находятся два больших изображения человека в анфас и профиль. Ими Оконешников пользуется для увеличения воздействия.

Прежде всего, Оконешников начинает с определения Ниобия. Не случайно изображение пациента связано в изображением атома Ниобия. Мы помним, что атом Ниобия расположен в центре нашей модели новемологической таблицы Менделеева. После смерти атом Ниобия собирает вокруг себя все атомы управления человека в плотный атомный шарик (рис. 60, на с. 166).

Мы также писали выше, что атомы Ниобия постоянно соседствуют с благородным атомом Урана. Чем ближе атом Ниобия приближается к пациенту (к изображению, символизирующему пациента на схеме), тем ближе его смерть. Поэтому первое действие — определить настоящее по-

ложение атома Ниобия. Если он слишком приблизился, то первые манипуляции направлены на отдаление этого атома.

После можно приступать к определению наличия других маркёров заболеваний. Проверить маркёры онкологии, туберкулёза, гриппа и других заболеваний.

В компьютерном архиве В. Оконешникова более 300 схем с изображениями жизнеобеспечивающих систем человека, его внутренних органов, анализов. Если на общих схемах обнаруживаются какие-то проблемы, оператор обращается ко всё более детализированным системным изображениям. Например, к рисункам внутренних органов (рис. 83, с. 176), схеме кровеносной и нервной систем (рис. 81, с. 175), рисунку бронхов (рис. рис. 84, с. 176). При подозрении на проблемы с мышцами можно посмотреть изображения поверхностных скелетных мышц (рис. 82, с. 175).

Когда обнаруживаются какие-то проблемы, мы обращаемся к иллюстрациям, рисункам тех органов, в которых найдены проблемы. И по тем изображениям проводим более детальное исследование или лечение.

Во второй главе мы уже упоминали изображения сердца в разных ракурсах, видах, которые позволяли эффективнее устанавливать контакт с управляющими атомами (рис. 52 – 54, с. 162 – 163).

Отталкиваясь от изображения, мы обращаемся к соответствующим духам, что, собственно, всегда и делают шаманы. Когда шаманы говорят о способе своего лечения или воздействия, то они упоминают помощь духов.

Изображения очень облегчают процесс установления контакта с соответствующими атомами управления, с соответствующими духами. Изображения позволяют зримо представить общий очаг заболевания и больной орган.

### 5.3.3. Инженерные Духи-помощники

В нашей книге понимание сути духов ушло в микромир. В то же время, уход в микромир позволил расширить картину сущностей до Макрокосмоса. Это произошло оттого, что главными духами-помощниками В.И. Оконешникова оказались те, кто в прошлой земной жизни были выдающимися физиками, инженерами. Никола Тесла был и гением электротехники, и очень загадочной личностью. Его гениальность не поддавалась объяснению. Ведь то, что он придумал и ввёл в жизнь человечества до сих пор является передовым краем земной техники. Н. Тесле приписывают открытие радио и телевидения.

Даже знаменитый Тунгусский метеорит предположительно мог быть одним из опытов Николы Теслы. Все открытия, достижения в электротехнике, электроэнергетике XIX–XX веков многие историки приписывают именно этому хорватскому гению.

Как следует со слов В. Оконешникова, с духом Н. Теслы подружился после смерти талантливый инженер, самородок А.К. Созонов. О третьем помощнике мы знаем только то, что он в качестве духа, заботится о Зелёном луге в самом центре Якутска на берегу Лены. Очевидно, при жизни Хозяин Зелёного луга тоже имел отношение к технике. Эта тройка помощников постоянно опекает В.И. Оконешникова. При диагностике и лечении именно через них мы обращаемся непосредственно к управляющим атомам той или иной болезни, того или иного органа человека.

О системе управляющих атомов мы достаточно подробно писали во второй главе. Практически же связь с этими помощниками осуществляется традиционно в форме вопроса — ответа. Оператор задаёт вопрос — помощник отвечает.

Способ подачи вопроса не вызывает больших трудностей у любого человека. В свободной форме может задаваться вопрос — показом, намёком, без слов или вслух, громко или тихо. Это зависит от человека, как ему удобнее задать свой вопрос. Он всегда будет услышан.

А вот распознать, почувствовать и понять ответ — намного сложнее. Это зависит от способностей человека. Кто-то услышит ясно ответ внутри себя, кто-то увидит — это самое простое. Ответ идет чёткими понятными фразами, на понятном или привычном оператору языке. Картинки тоже невозможно неправильно понять. Перед внутренним взором прокручивается как-бы видеозапись. Сложнее, когда идут знаки, знамения, буквы, тактильные ощущения — всего очень много. Главное, чтобы выработалась правильная однозначная расшифровка этих знаков, знамений, стуков, звуков.

Кто привык работать с рамкой, то ответ приходит на рамку. Рамка своим стуком отвечает не только «Да» или «Нет», а может получать и количественные характеристики.

В.И. Оконешников много лет пользовался рамкой. В последнее время научился заменять рамку другими предметами. Например, может пользоваться стуком пальцев о твёрдый предмет. Другой рукой Василий Иванович может проверять шкалу измерительной линейки или вырисовывать контуры очагов заболеваний, опухолей, воспалённых участков. Результаты часто подтверждаются томографическими снимками МРТ или рентгеновскими снимками, лабораторными анализами.

## 5.4. Музыка, песня и танец

Как же установить контакт напрямую по тому или иному сценарию?

Есть выдающиеся целители, шаманы, маги, которые без всякой подготовки могут видеть человека насквозь, определять его больные органы, оценивать причины заболеваний. Есть великие Шаманы, которые в любой момент могут установить связь с тем или иным духом. Для этого им не требуется особой подготовки. К таким относятся русский целитель из Новосибирской области А.М. Герасимов и Верховная шаманка Бурятии Н.А. Степанова. Не требуется специальной подготовки и В.И. Оконешникову. Но таких уникальных людей на планете очень и очень мало. Большинство же шаманов может диагностировать и оказывать благотворное воздействие на человека только с помощью обрядов или при вхождении в транс.

Даже для очень мощных шаманов, когда появляется сложная задача, обязательно нужна помощь обрядов. Шаман надевает сложный шаманский костюм с множеством магических предметов и изображений, с головным убором. Обряд невозможно представить без музыки. Все шаманские камлания сопровождаются ритмическим боем шаманского бубна. Музыка, песня и танец в шаманских камланиях и обрядах являются самыми мощными шаманскими помощниками.

### 5.4.1. Таинственная магия музыки

В Большой Советской Энциклопедии определения понятия «Музыка» растянулись на пять огромных убористых колонок. Первое определение: «Музыка (от греч *musike*, буквально — искусство муз) — вид искусства, который отражает действительность и воздействует на человека посредством осмысленных и особым образом организованных звуковых последовательностей, состоящих, в основном из тонов (звуков определенной высоты)» [2, с. 89].

Из этого можно судить, что структура музыки не вызывает споров. Она представляется как определенным образом организованная череда акустических колебаний — звуковых волн. Вопросы всеобщей гармонии, поиски законов красоты, геометрии человека занимали ученых всегда. Универсализацию и поэтизацию языка пространства успешнее всего решали так называемые пифагорейцы Древней Греции, названные так в честь Пифагора (570 — 497 гг. до н.э.). Во все иные времена трудно найти столь же уникальные по полноте и сущности прозрения. Пифагору удалось

соединить значительные достижения и знания огромных прошлых эпох и многих народов, египетских, вавилонских, халдейских и греческих мудрецов. Пифагор был уверен, что всё поддается математическому обчёту. Учёный дал очень надежные формулы и категории математического расчёта музыки. Точно подсчитано, сколько колебаний в единицу времени соответствует той или иной ноте.

Исключительно важно для всей культуры, что античная арифметика представляла собой теоретическое учение о числах и ритмах. Не это ли послужило основанием цели русских космистов отыскать единый вселенский перворитм устройства и существования всего сущего в виде единого космо-гео-био-ритмо-метрического кода?!

Большинство математических расчётов можно отнести к категории звука. Звуковые волны распространяются в воздухе Земли сравнительно медленно — всего 344 метра в секунду. Такое качество звука, как высота определяется числом, частотой происходящих колебаний. Единица частоты звуковых колебаний 1 герц (Гц или Hz) — это 1 колебание в 1 сек. Так, частота стандартного звука камертона (нота ля 1-й октавы) равна 440 Гц. Композиторами используются частоты в диапазоне примерно от 27,5 герц (Hz) до 4224 герц (Hz). Это слышимый человеческим ухом диапазон от ноты «до» субконтроктавы до ноты «до» пятой октавы.

Намного хуже обстоит дело с самым главным на наш взгляд — с пониманием и объяснением причин возникновения музыки, то есть искусственного чередования и соединения различных звуков. Ещё хуже — с объяснением воздействия музыки на человека.

Мы все знаем, ощущаем на себе таинственное мощное влияние музыки. Энциклопедия это отмечает: «В максимально конкретном (но не переводимом на язык слов), весьма тонком и «заразительном» выражении эмоций музыка не знает себе равных. Именно на этом основано широко распространённое определение её как «языка души» [2, с. 89].

Дальше пишется: «Даже взятые в отдельности, музыкальные звучания обладают уже первичными выразительными возможностями. Каждое из них способно вызвать физиологическое ощущение удовольствия или неудовольствия, возбуждения или успокоения, напряжения или разрядки, а также синестезические ощущения (тяжести или лёгкости, тепла или холода, темноты или света и т. д.) и простейшие пространственные ассоциации. Эти возможности используются в любом музыкальном произведении, однако обычно лишь как побочные по отношению к тем ресурсам психологического и эстетического воздействия, которые заключены в более глубоких слоях музыкальной формы, где звучания выступают уже

как элементы целостных организованных структур» [2, с. 90].

Музыка, ритм воздействуют на человека на подсознательном уровне, независимо от того, хочет или не хочет он этого. Музыка заставляет человека радоваться и грустить, вспоминать приятное, плакать от радости или сопереживания. Человек может слушать музыку, не проявляя внешних движений, сидя, лежа, стоя. Музыка непосредственно воздействует на все органы человека, заставляя все мышцы и даже клетки замедлять или ускорять своё движение в соответствии с музыкальным ритмом и темпом.

Первые легенды, мифы связывают музыку со способностью повелевать не только человеком, но и богами, природой. Так, первым музыкантом и создателем музыки считается Орфей – сын речного божества Эагра и музы Каллиопы. Аполлоном Орфею была подарена золотая лира, с помощью которой можно было приручать диких животных, двигать деревья и скалы.

Влияние однообразного ритма, своеобразной простейшей музыки было знакомо человеку еще в первобытном обществе. Археологи часто находят древнейшие ударные музыкальные инструменты – берцовые кости крупных хищников. Барабанами служили плоские кости – лопатка мамонта, бизона... Широко известна находка А.П. Черныша инструментов первобытного оркестра, возрастом в 20 тысяч лет.

Музыка воздействует независимо от нашего сознания, не спрашивает, хочет или не хочет этого субъект, влияет на любого человека. Для неё нет делений на хороших и плохих, на бедных и богатых, умных и дураков, здоровых и больных. Воздействие музыки на человека трактуется, как что-то не подвергающееся сомнению. Вполне допустимо, что при общих закономерностях, воздействие на каждого человека оказывается разным, воспринимается музыка каждым человеком очень индивидуально.

Д. Браун пишет: «Сказать, что означает символ – все равно, что объяснить каким воздействием на человека обладает та или иная песня. Ведь каждый воспринимает одну и ту же песню по-своему» [3].

Музыка национальная, народная, классическая, эстрадная, массово-популярная воздействует на подсознательном уровне, вызывает бури эмоций, череду воспоминаний, неясных желаний, то веселит, то печалит...

Если музыку создаёт Бог, то почему она меняется, почему её позволено менять людям? За счёт чего она приобретает национальные, профессиональные, государственные, социальные черты? Если музыка – полностью человеческое создание, то почему с музыкой происходят изменения, не зависящие от человека?

Кстати, музыка явно воздействует на все живое. Соответствующая му-

зыка благотворно влияет на домашних животных, птиц — повышает надои молока и яйценоскость кур. Музыка влияет на растения. Опыт показывает, что на растения воздействует не только музыка, но и слова. Это не должно удивлять — слово и музыка родственники, имеют много общего.

В своих опытах японский ученый Эмото Масару поместил в три стеклянные банки рис. Залил его водой. Одной банке в течение месяца говорил «Спасибо»,

второй — «Ты дурак»,

Третьей ничего не говорил, не обращал внимания.

Через месяц рис, которому говорили «спасибо» начал бродить, издавая сильный и приятный запах.

Рис из второй банки почернел, а рис, на который не обращали внимания начал гнить.

В 1998 г. Э. Масару впервые удалось зафиксировать музыкальные впечатления воды. Воде дали «послушать» музыку и затем стремительно заморозили. Кристаллические структуры, полученные в результате заморозки, зримо отличались друг от друга. Очень красиво выглядели шестигранные кристаллы, образованные под музыку И.С. Баха. Музыка В.А. Моцарта структурировала красивую розовую снежинку с тонкими изящными гранями. Произведения Л.В. Бетховена формировали голубую равногранную снежинку. Тяжелый рок во всех экспериментах показывал травмированную структуру, изломанные кристаллы с грязным темным цветом.

Музыку используют врачи для профилактики и лечения некоторых психических заболеваний, психологической реабилитации, снятия стрессов. Музыкальная терапия официально применяется в разных странах. Существуют кабинеты музыкальной медитации, реабилитации. Даже в стоматологических кабинетах для уменьшения болезненных ощущений используют анестезирующее влияние музыки. Ко всему перечисленному следует добавить, что одна музыка благотворно влияет на интеллект, другая тормозит творческие процессы.

Таким образом, музыка имеет как бы и профессиональную, интеллектуальную направленность. Например, классическая музыка способствует улучшению умственной деятельности. Она снижает или вовсе убирает умственную усталость, способствует усилению творческого потенциала.

Популярная музыка массовой культуры, наоборот, как показывают исследования, не снимает мозговой усталости, а даже усугубляет её, тормозит умственные процессы.

Нельзя не отметить, что магическая сила музыки заставляла всех пра-

вителей искать идеальное оружие воздействия. XX век показал, что эти поиски привели к появлению нескольких образцов музыкального оружия. В начале XXI века появились и опасные музыкальные наркотики. На фоне этого увеличилась потребность найти защиту от музыкального оружия, противоядие от музыкальных наркотиков. А это возможно только средствами и способностями самой музыки.

С середины XX века всё чаще стали употреблять такие термины, как «искусствотерапия», «музыкотерапия», «танцтерапия». В литературе некоторые европейские и американские авторы даже приписывают себе авторство в открытии таких терапий. Это далеко от действительности. Человечество начало пользоваться такими терапиями намного раньше. Например, упоминаемый выше как первый музыкант Орфей в своё время построил в Родопских горах специальный храм, где лечил страждущих музыкой. Яркими направленными терапевтическими танцами являлись бурятский «Ёхор» и якутский «Осуохай». Эти древнейшие обрядовые танцы имеют многотысячелетний возраст.

Несмотря на столь длительное использование терапии искусства, объяснить механизм лечебного воздействия пока не удаётся.

Если считать, что музыка это только звуковые волны, то задача, на первый взгляд, упрощается. Есть некий источник акустических волн, есть человек, который их воспринимает, слышит (рис. 67). На схеме 67 слева расположен источник звука, справа – человек.

Но воспринимают эти звуковые волны не только органы слуха, а весь организм. И даже есть подозрение, что ухом мы слышим меньшую часть звуковой волны (Рис. 67).

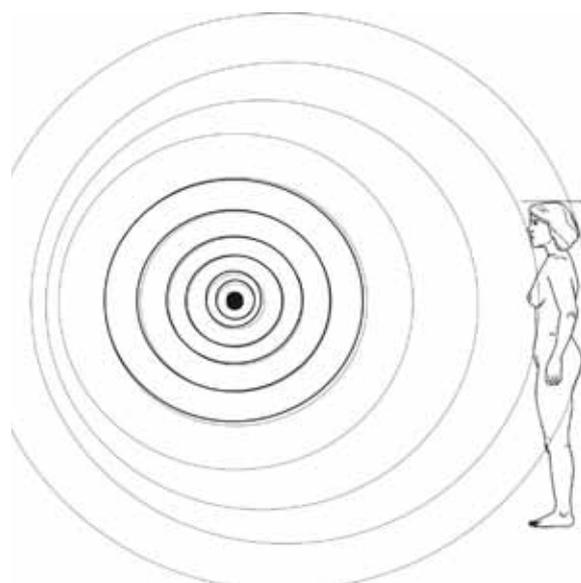


Рис. 67

Ученые уверяют, что звук, музыку различает ребенок, еще находясь в чреве матери. Ребенок реагирует на звук материнского голоса, на музы-

кальные произведения. Следовательно, он ощущает музыку не органами слуха (их ещё нет), а всем телом (Рис. 67). Звуковые волны ударяют по коже, суставам, отзываются в костях. От звуковых волн тело человека резонирует.

#### 5.4.2. Резонанс

Раз человек слышит музыку на достаточно большом расстоянии от источника, значит можно говорить о человеческом организме, как о приёмнике, улавливающем акустические волны. Когда громко звучат динамики, то давление и удары звуковых волн мы ощущаем всем телом и отдельными органами. Звуковые удары воспринимают окна и стены домов. Возможно, жители больших городов с этим сталкиваются по большим праздникам, когда под окнами их квартир организуются концерты. Современные динамики настолько мощно формируют звуковые волны, что стёкла в окнах дребезжат, а стены вибрируют. Даже картины со стен начинают падать.

В любом учебнике по строительству приводятся грозные примеры воздействия резонанса. Не будем останавливаться на хрестоматийных случаях, когда от резонанса разрушаются здания, падают мосты, разваливаются самолёты...

Что такое резонанс? «Резонанс (фр. resonance, от латинского *resono* — откликаюсь) — явление резкого возрастания амплитуды вынужденных колебаний, которое наступает при приближении частоты внешнего воздействия к некоторым значениям (резонансным частотам), определяемым свойствами системы. Увеличение амплитуды — это лишь следствие резонанса, а причина — совпадение внешней (возбуждающей) частоты с внутренней (собственной) частотой колебательной системы. При помощи явления резонанса можно выделить и/или усилить даже весьма слабые периодические колебания» [Материал из Википедии — свободной энциклопедии].

Резонируют твердые и мягкие материалы, жидкие и газообразные, органические и неорганические, живые и неживые.

Собственная резонансная частота предмета зависит от его размеров и формы, прежде всего от его объёма — чем больше объём, тем ниже резонансная частота. Поэтому можно просчитать собственную резонансную частоту каждого материала, каждого предмета. Если объект состоит из нескольких составляющих, то резонансная частота составляется из всех отдельных резонансных частот каждой части.

Резонанс широко используется в музыкальных инструментах.

Струны таких инструментов, как лютня, гитара, скрипка или фортепиано имеют основную резонансную частоту, напрямую зависящую от длины и силы натяжения струны. Длина волны первого резонанса струны равна её удвоенной длине. При этом его частота зависит от скорости  $v$ , с которой волна распространяется по струне.

В струнных музыкальных инструментах резонатором является также и корпус инструмента. Колебания струн передаются резонансному ящику (т. е. самому корпусу инструмента), который усиливает их и придает им соответствующий тембр. Такой отзвук (французское *resonance*) и называют резонансом. Звучит материал, из которого состоит корпус инструмента и воздух, заполняющий этот корпус.

Насколько велика сила резонанса можно судить по духовым инструментам. Здесь губы трубача являются вибратором, возбудителем звука, как бы аналогами голосовых связок. А сам инструмент является резонатором. Звук этого вибратора (губ) сам по себе является очень тихим, а за счёт инструмента-резонатора возрастает чуть ли не на 60 дБ. Это прибавка по звуковому давлению в 1000 раз, а по мощности — в 1000000 раз! Недаром голос трубы можно услышать за несколько километров.

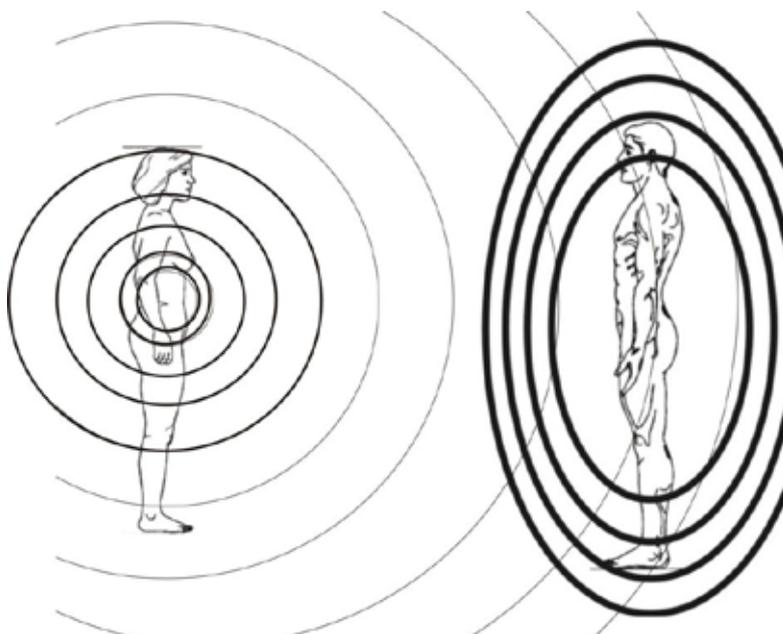


Рис. 68

Многие музыкальные инструменты созданы в подражание человеческому голосу. Тембр лучших скрипок напоминает тембр человеческого голоса: «Недавние исследования вибрации корпусов скрипок известных кремонских мастеров с помощью лазерной техники показали, что спектр их излучения имеет формантные частоты, близкие к женскому певческому голосу» [14, с. 44]. Это не случайно, ведь человеческий голос является

самым прекрасным и совершенным музыкальным инструментом. Про красивое пение говорят: «Ангельское пение», «Божественное пение». Такое говорят не случайно. От пения человек получает самое большое наслаждение, его воздействие самое эффективное.

Похоже, что именно такое воздействие имеет в виду определение в Оксфордском толковом словаре по психологии, где резонанс определяют, как «Симпатическую вибрацию в теле, возникшую в ответ на внешнюю вибрацию» [14].

Резонанс обязательно используется в пении, будь то народная или академическая манера исполнения. Подготовка же оперных певцов академического направления полностью построена на резонансном пении.

Резонаторы человека очень важны для нашего исследования. Движения, вибрация их под влиянием музыки оказывается благотворна для организма. Во многих случаях — это хорошая профилактика заболеваний.

В пении используется несколько резонаторов, которые имеют определенные частотные характеристики, определяемые их анатомическим строением. Резонансная система человека (поскольку резонаторов много) объединяется при правильном обучении «в единую взаимосвязанную систему, т. е. единый звучащий комплекс». «Стенки голосового тракта приходят в соколебание с резонирующим в полостях воздухом и певец ощущает эти колебания, например, в области грудной клетки (в результате резонанса трахеи) или лицевых тканей в области «маски» (резонанс в носовой полости или в гайморовых пазухах), или в области твердого нёба в «точке Морана» (резонанс в ротовой полости) и т.п. Эти ощущения безусловно можно назвать «ощущениями активности резонаторов», но помнить при этом, что резонируют (т.е. сильно увеличивают амплитуду своих колебаний) объёмы воздуха в полостях резонаторов и колебания свои передают стенкам голосового тракта» [14, с.45].

Возможности резонанса огромны и к нему нельзя относиться легкомысленно. Теоретически резонанс увеличивает амплитуду колебаний резонирующего тела до бесконечности. В действительности это не происходит, поскольку действуют факторы, сдерживающие бесконечное усиление резонансных колебаний: потери на трение, тепло, сопротивление упругих сил колеблющегося тела и т.д.

Резонатор избирательно реагирует на частоту, воздействующей на него возбуждающей силы: усиливает только те колебания, которые соответствуют его собственной резонансной частоте.

Частота колебаний любой молитвы на любом языке, любой конфессии равна 8 герцам, что соответствует частоте колебаний электромагнитного

поля Земли. В последнее время частота электромагнитного поля Земли стремительно меняется, достигла 13 герц и это надо учитывать.

Нынешнее время характерно крахом многих постулатов традиционной науки и прорывами в новое немислимое прежде знание.

На наш взгляд, одним из важнейших таких прорывов является признание, что организм человека не ограничивается физическими параметрами тела, а имеет полевое, волновое продолжение — энергетический кокон, обволакивающий человека (рис. 26, 27, с. 107, 108). Эфиродомен мы представляем, как электромагнитные, волновые и полевые структуры человека.

Вокруг физического тела, как мы говорили выше, существует эфирная, нематериальная оболочка человека. Следовательно, наша схема должна измениться. Звуковые волны, перед тем как столкнуться с физическим телом человека, контактируют с его эфиродоменом (рис. 68, с. 189).

Эфиродомен человека можно рассматривать как приёмник всевозможной информации, разнообразной энергии. В то же время человек является генератором многих энергий. Эфиродомен является и приёмником и передатчиком этой, генерируемой человеком, энергии.

Эмоциональное влияние музыки на человека никто не отрицает, этот вопрос достаточно много обсуждался в литературе. Если следовать гипотезе В.С. Грищенко-Капары, эмоции составляют четвёртое состояние вещества — биоплазму. Многие опыты показывают, что эмоциональное состояние меняет напряженность, конфигурацию, направленность энергетических полей, волн, излучений человека [6]. Пение, музыка формирует биоплазму эмоций и вносит изменения в полевые структуры оболочки, энергетического каркаса человека.

Опосредованное влияние не исключает и прямого воздействия. Тут возможна множественность гипотез. Например, можно предположить, что музыка напрямую воздействует на волновые и энергетические поля эфиродомена организма, а уж изменение этих полей корректирует эмоциональное состояние человека на данный момент. С другой стороны, можно считать, что музыка сама создаёт свои уникальные энергетические поля.

### 5.4.3. Шаман и тучка

Предложим следующую схему. На каком-то расстоянии друг от друга имеются два объекта — шаман и грозовая туча. Расстояние в этой схеме мы не ограничиваем. Грозовая туча, в обряде вызывания благодатного дождя, может быть расположена на большом удалении, за пределами прямой визуальной связи. Перед шаманом поставлена задача — заставить эту тучку передвинуться в заданное шаманом место и пролиться дождём.

Опыт показывает, что решение такой задачи, чаще всего оказывается по силам опытному шаману.

Уникальные воздействия шаманов в местах, где сгущение магических энергетических сил велико, происходят буквально с первой попытки. Мировым центром магической силы считается озеро Байкал. Другим важным магическим мировым районом считается Телецкое озеро в Горном Алтае.

Несколько лет назад на Телецком озере мы услышали от местного жителя жалобу: «У нас в посёлке есть Васька. Он как напьётся, хватает свой бубен и начинает стучать и накликает то град, то снег, то дождь! Солнца от него не дождёшься».

Шутки шутками, а соседи боятся Васьки. Лучше его не трогать. Он стучит в свой бубен и действительно уговаривает тучку двигаться. Не тучка виновата в сумбурности команд, а самогон. Трезвые шаманы доносят свои просьбы чётко, их тучи понимают и выполняют правильно.

Можно представить схему и так. На каком-то расстоянии друг от друга, в зоне взаимного влияния имеются два энергетических контура — человек, с его энергетическим эфиродоменом и вакуумный домен энергетического ядра грозовой тучи.

Шаман всегда связан с музыкой — он никогда не проводит обряд без бубна. Обряд вызывания дождя длится долго. Не переставая, звучит бубен. Используется традиционный, проверенный за тысячелетия набор и очерёдность ритмов, темпов музыки, слов и движений шамана. Как мы сообщали выше, эфиродомен человека может регулироваться разными способами, в том числе звуками музыки. Поэтому в рисунок нашей схемы следует добавить источник музыкального ритма — шаманский бубен (рис. 69).

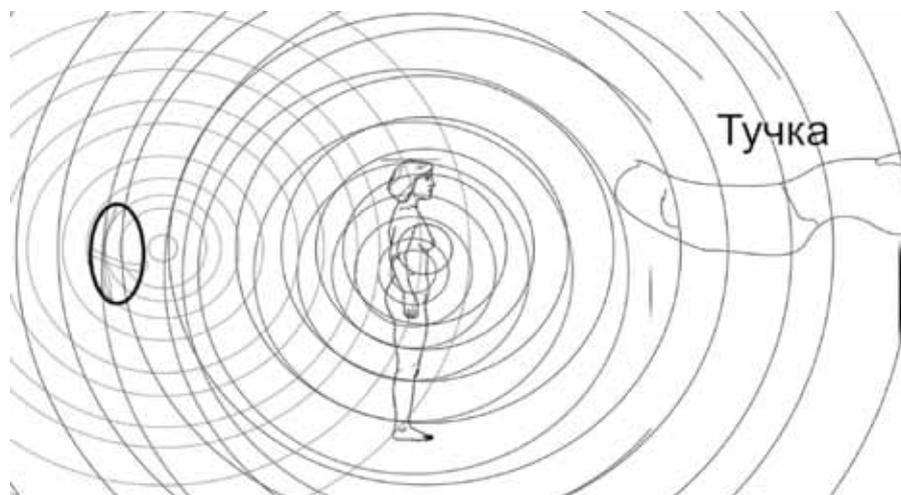


Рис. 69. Шаманский бубен      Шаман      Тучка

Очевидно, что ритм бубна, пение шамана, должны влиять не только на генерацию шаманом определенных энергетических волн, но и многократно усиливать возможности передачи волновой, полевой и иной информации данного субъекта. Логично предположить, что обычное состояние клеток, молекул энергетического поля под влиянием ритма, музыки приобретает новый порядок, напряжённость и может усиливать мощность, как это происходит в лазере, где удаётся организовать движение световых частиц в одном направлении.

В книге «Хохот Шамана» автор спрашивает Шамана:

«Как шаманы предсказывают погоду по звёздам?»

— Не только по звёздам. Бубен гораздо более сложен, чем многим кажется. Он символизирует небосвод. Активируя определённые части бубна, ты активизируешь солнце, луну или звёзды над собой. А они активизируют бубен определённым образом. Нужно жить со своим бубном, чтобы чувствовать это.

— Как активизировать?

— Звук бубна действует, как свёрнутая программа, символ, глиф для потоков мира» [37, с. 64].

В первых главах мы достаточно много говорили об инженерной начинке человека, об энергиях и мощностях управляющих атомов. Если мы говорим о клетках, молекулах, то должны вспомнить, что есть такие мощные образования, как управляющие атомы. Мы вправе утверждать, что влияние музыки распространяется на все управляющие атомы человека, заставляя их соответствующим образом двигаться и изменяться.

Управляющие атомы напрямую и постоянно связаны с информационной сетью Эфира.

Звучание шаманского бубна, пение и слова камлания меняют настройки эфиридомена. В какой-то момент это может привести к совпадению частотных и иных характеристик эфиридомена человека и домена тучи.

Дальше можно заглянуть в любой учебник физики и узнать, что при этом возникает явление резонанса и т.д. и т.п. Как следствие происходит открытие канала взаимного обмена информацией, подобного тому, что мы наблюдаем при радиосвязи. Хоть эффект резонанса изучен очень тщательно и описан в тысячах научных работ, нам всё же не удалось найти удовлетворяющего объяснения механизма работы. Известны механический, акустический, оптический, электронный, электромагнитный, астрофизический виды резонанса.

Объекты, входящие в резонанс должны быть чем-то связаны. Кто-то, как-то должен передать информацию от одного объекта к другому! В

случае механического резонанса всё просто — объекты жёстко связаны. В случае со звуком передают информацию акустические волны. Но в условии нашей задачи это исключается — тучка находится слишком далеко, за пределами влияния звука. Мы уже знаем о радиоволнах, электромагнитных волнах. А какие волны передают информацию от эфиродомена человека к домену тучи? На каких частотах устанавливаются каналы их общения? Какие возможности, объёмы, характеристики этих каналов?

Мы считаем, что передача информации идёт через управляющие атомы и дальше через сеть Эфира. Для установления резонансно-энергетического канала связи в таком случае расстояние между объектами не играет никакой роли. Ещё недавно такое категорическое заявление было невозможно. Ведь, когда расстояния очень велики, то время прохождения обычного сигнала становится настолько большим, что ни о каком мгновенном ответе речь не идёт. Волновой инструментарий эфиродомена человека, использование сетей Эфира позволяют доставить эту энергию практически мгновенно на самые дальние расстояния, преодолевая любые материальные преграды.

В последнее время много говорят о торсионных волнах, что они покрывают любое расстояние практически мгновенно, преодолевая любые материальные преграды. Скорость распространения торсионных волн, как уверяют исследователи, намного превышает скорость света в пустоте. Сегодня называют цифру превышения — 50-150 раз.

Все эти сообщения нисколько не противоречат нашей модели. Для сети Эфира не существует далёких расстояний. Информация по ним передаётся мгновенно.

Опять мы обращаем внимание на атомы управления с их возможностью выходить во всемирную информационную сеть Эфира. Скорее всего, и торсионные волны, каким-то образом, входят в эту сеть. Благодаря помощи сети можно показывать такие сверхсветовые скорости в любой среде.

Но с кем устанавливать контакт? Кому передавать информацию? До сих пор мы рассматривали взаимодействия людей. А в данной схеме человеку надо воздействовать на неживой объект — тучку. Разве тучка, неживой объект, может понимать команды? А если поймёт, то как будет выполнять?

#### **5.4.4. Модифицированный физический вакуум**

В традиционном понимании передвижение облаков зависит от ветра. Насыщаются облака влагой, превращаются в дождевые тучи. Их ветер го-

нит. Тогда о чём можно договариваться с тучей? Надо договариваться с ветром?

Нет, туча сама распоряжается своими передвижениями! Сегодня взгляд на механизм передвижения, образования, преобразования дождевых и грозных туч претерпел изменение. В XX веке все чаще стали фиксировать случаи, когда грозные тучи двигались совершенно иначе, и даже – против ветра. Прорыв в этом вопросе сделали Сибирские ученые. Они пришли к убеждению, что формирование дождевых и грозных туч обеспечивают ядра модифицированного физического вакуума. «Именно эта невещественная X-материя, состоящая из модифицированного физического вакуума, является основой ядер циклонов, грозных туч, торнадо, природных самосветящихся образований, шаровых молний» [6, с. 20].

Итак, в центре грозной тучи находится вакуумный домен. Он не пассивен. Именно он формирует эту тучу, регулирует её свойства, её вращения и движения. Домены модифицированного физического вакуума (ВД) могут генерировать, собирать и преобразовывать разнообразную энергию. Авторы труда «Необычные явления в природе и неоднородный физический вакуум» [6] рассматривают возможность ВД преобразовывать шесть видов энергии «путём привлечения замкнутых цепочек преобразований энергий, которые естественным образом входят в модели объединенной электрогравитодинамики и неоднородного ФВ (физического вакуума), а именно, взаимных обратимых преобразований: электромагнитной энергии в тепловую ( $ЭМ \rightleftharpoons Т$ ); электромагнитной энергии в механическую ( $ЭМ \rightleftharpoons М$ ); электромагнитной энергии в грависпиновую ( $ЭМ \rightleftharpoons ГС$ ); тепловой энергии в грависпиновую ( $Т \rightleftharpoons ГС$ ); грависпиновой энергии в механическую ( $ГС \rightleftharpoons М$ ); механической энергии в тепловую ( $М \rightleftharpoons Т$ )» [6, с. 339]. Эти шесть преобразований энергии схематично показаны на рисунке 70а.

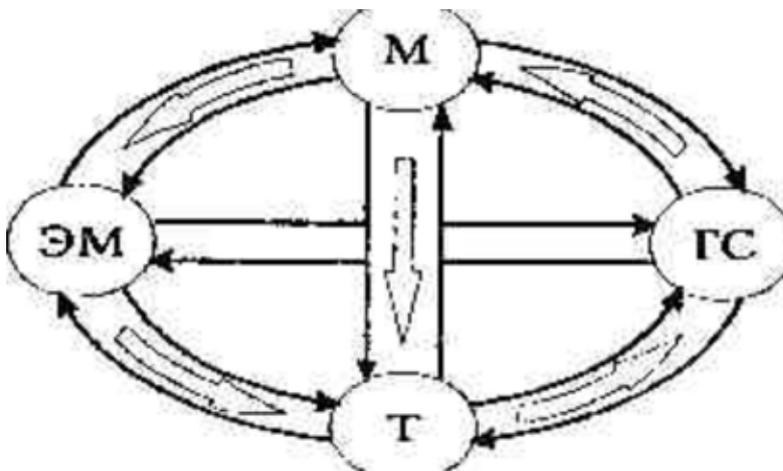


Рис. 70а. Преобразования энергии

Ядро может быстро накапливать энергию, двигаться и передвигать вместе с собой тучу. Поэтому эти передвижения не зависят от воли ветра. Есть данные, что мощные домены МФВ не только обладают движением

скими функциями, но даже могут создавать эффект левитации, могут отменять в зоне своего действия земное тяготение.

С другой стороны, как показывают современные исследования, излучения эфиродомена человека «имеют почти полную параллель с электромагнитными эффектами природных самосветящихся образований» [8, с. 131 – 132]. То есть энергетическая оболочка (эфиродомен) человека и управляющие домены грозовых туч, торнадо, шаровых молний родственны, имеют одинаковую природу и строение.

Физики сегодня в большой растерянности. Ещё вчера они отрицали всякую возможность существования каких-то полевых оболочек вокруг человека. Признав их существование, они пока не могут сказать, какие энергии, потоки, волны, поля содержат, излучают полевые структуры человека. Возможно, через сорок-пятьдесят лет это будет известно.

Предположения об идентичности некоторых свойств эфиродомена человека и характеристик перечисленных природных образований проливает некий свет на принципиальные особенности механизма шаманского воздействия на удалённый объект. Обнаружение идентичности доменов человека и природных образований позволяет предположить возможность обмена управляющими командами между человеком и тем или иным природным образованием.

Когда канал создан, то между нашими удалёнными объектами — человеком и вакуумным доменом тучи, начинают с огромной скоростью нестись разнообразные электронные и волновые импульсы гипервысоких частот. В принципе это позволяет предполагать возможность влияния на движение и параметры тучи. Как мы говорили выше, ВД могут генерировать, преобразовывать и запускать в действие шесть видов энергии.

Но сегодня мы можем только признать, что ритм, музыка, слова, мысли меняют что-то в полевой структуре человека, заставляют какие-то волны, поля, импульсы с огромной скоростью нестись к объекту влияния, в данном случае — к вакуумному домену тучи. Эти импульсы заставляют домен генерировать тот или иной вид энергии, включать движение, накапливать энергию или наоборот излучать её, проливать дождь и просыпать снег.

Какой импульс заставит тучу начать движение на Север, а какой — на Юг мы пока не знаем. В данной работе говорится о принципиальной возможности передачи импульса и дальнейшего его преобразования в соответствующее действие. Но шаманская практика показывает, что такая принципиальная схема у выдающихся шаманов эффективно действует.

Опытные шаманы разговаривают с тучами, с духами воздуха, воды, тучи, уговаривают, упрашивают, умоляют их произвести то или иное действие.

## 5.5. Лечебные обряды

### 5.5.1. Посвящение в шаманы

Шаман всегда связан с музыкой — никогда не проводит обряды без бубна. Камлания, лечебные обряды длятся долго. Не переставая, ведёт свой сложный ритм бубен. Используется традиционный, проверенный тысячами сценарий, очередность ритмов, слов, движений. Под влиянием всех составляющих обряда (звуков шаманского бубна, заклинаний, обращений, песен, танцевальных движений), изменяется настройка энергетического кокона шамана, возникает резонансный канал связи.

Есть древние, традиционные, обряды посвящения в шаманы. В литературе описываются многие такие обряды. Свидетельства эти отрывочны, иногда противоречивы.

Обряды посвящения в шаманы мы уже упоминали. А.Г. Лукина пишет: «Битииситы, совершая обряд «поднятия», т.е. воскрешения шамана, должны были своей пляской и пением оживить его. При этом жертвенной верёвкой, свитой из конского волоса (айыы ситимэ «божественная нить»), обвязывали вокруг пояса лежащего без сознания шамана, а другой конец верёвки прикрепляли к крестовине бубна шамана. Битииситы должны были плясать и петь, держась за эту верёвку. «Оживление» шамана происходило посредством эмоциональной, экстатической пляски. Древние якуты называли это кобутэр, т.е. пробуждать охоту к жизни [15, с. 56.]».

Можно сказать, что обычный человек умирает, а при оживлении — воскресении появляется шаман. Обряд посвящения можно трактовать и как самый сложный пример лечебного обряда. Ведь после долгой болезни человек умирает. Бывают случаи, когда это действительно заканчивается смертью. Чтобы вылечить от такого вида заболевания, чтобы воскресить, нужно, как сообщают многие авторы, выполнить несколько обязательных условий. Во-первых, необходимы экстатические пения и пляски. На это следует обратить особое внимание. В обряде посвящения именно искусство, пляска должны проникнуть в мир мёртвых, найти там посвящаемого и, не только показать этому умершему путь, но и вывести его в мир живых.

Во многих источниках настаивается, что в обряде должны участвовать непорочные юноши и девушки — битии. Много исследований посвящено объяснению, почему нужны именно битии непорочные. Текст данной книги подсказывает ещё одно. Это объяснение основывается на наличии

у каждого человека в солнечном сплетении до 3 миллионов ангелов-хранителей — душ его предков. Во время акта соития Генеральные порталы наследственности партнёров соединяются. В объединённом ГПН оказывается 6 миллионов предков. Такое смешение может помешать правильному течению процесса воскрешения. Очень важно, чтобы были предки только одного рода. Ведь и обряд посвящения должен происходить в месте постоянного проживания рода будущего шамана.

«Обряды посвящения длятся сутками несколько дней. Танцы и пляски в этих обрядах играют огромную роль. Вполне можно назвать их танцевальными обрядами. Пляски самые разные. Вот свидетельство об одном из редких, экзотических видов пляски на таком обряде. «Ягшал наадан» — пляска участников обряда посвящения в шаманы и обряда онго тайха «приносить жертву духу». Слово ягшал означает «нудный, назойливый». Так называют человека, исполняющего роль онгона в данной игровой пантомиме.

Интересными являются сведения, что в танце «Ягшал наадан», исполняемом белым шаманом, «он сам лично вместе с детьми бога-громовержца юһэнгутами начинал хороводный танец «Ёхор» [7, с. 177].

### *Ёхор.*

Бурятский народный танец «Ёхор», также как и якутский «Осуохай» являются древнейшими оздоравливающими танцами. Эти танцы и в глубочайшей древности и в современности, хорошо корректируют многие самые распространённые заболевания северных народов.

Ритуальный древний Ёхор отличался от современного бытового своего варианта, прежде всего тем, что обязательно проходил под руководством и при непосредственном участии шамана. Ёхор, как правило, открывается божествами — сыновьями или дочерьми божеств, которых обычно изображают восемь-девять юношей или девушек. Так в обряде, проводимом белыми кузнецами, ёхор начинали девять молодых людей (юһэн сагаан хүбүүд), исполнявших роль девяти заянов — божественных сыновей Божинтоя.

После плясок заянов начинался собственно тот Ёхор, в котором может участвовать всё население данного района. Этот массовый Ёхор и в древности и в современности — яркий образец оздоравливающего танца (фото 73, 74, с. 171). В обряде общий танец танцевался до предела, ограниченного вопросами безопасности участников. Дальнейшее ускорение темпа, повышение градации движений могло повредить здоровью. С этого момента масса становилась только зрителями, а танец продолжали

подготовленные действующие лица. Через какое-то время и они останавливались, пляску продолжал один шаман, доводя себя танцем до состояния транса.

При простой форме и постоянном рисунке Ёхоры были необычайно разнообразны по функциональности, специализации, содержательности. Он мог становиться, в зависимости от разных составляющих, лечебным или оздоравливающим, очищающим от злых духов, магическим, призывающим к помощи силы природы, вызывающим дождь или наоборот (фото 73, 74, с. 171).

Авторы сборника «Обряды в традиционной культуре бурят» отмечают, что иначе обстояло дело при проведении обряда «Вознесение молний» у заприбайкальских или «Удары молнии» у идинских бурят. Для проведения обряда поднятия громовой стрелы в улусе Магдан Качугского р-на Иркутской обл. приглашался шаман небесного происхождения', в девяти котлах гнали водку, в девяти сосудах выставляли молочные продукты, и, по словам Д.А. Николаевой (из рода ользон), ёхор начинали танцевать девять дочерей Хүхэдэй Мэргэна, в то время как девять его сыновей окунали в ведро с водой берёзовые ветки и обрызгивали двух человек, сидящих в кругу. Только после этого они и улусная молодёжь присоединялись к исполнению Ёхора. [16, с. 176].

Цифра 9 имеет огромное магическое значение в шаманизме. Есть девять небес. В девяти котлах гнали водку, в девяти сосудах выставляли молочные продукты. Цифра 9 встречается постоянно. 9 заянов начинают Ёхор [16]. Отношение к цифре 9 во всём перекликается с отношением к ней в нашей книге.

Бурятский танец Ёхор тесно связан с ритуальными действиями.

«Когда танцующие устают, то перестают прыгать, опять начинают медленно двигаться по солнцу и поют разные по содержанию песни. В каждый отдельный период национального танца хатарха поются особые по содержанию и по мотиву песни» [27, с. 282–283].

*Осуохай.*

Также как и ёхор, осуохай состоит из трёх частей, которые показывают целостное единение танца и пения. Первая часть осуохая — зачин. Запевала протяжным пением как бы приглашает на танец. Все постепенно присоединяются к нему, переплетают пальцы рук и, медленно раскачиваясь, образуют круг. Двигаясь по ходу солнца, танцующие идут влево размеренными шагами, исполняя поклоны. В движение включается вся верхняя часть корпуса. Эти торжественные поклоны соответствовали со-

провождению протяжной песни. Такой зачин является наиболее древней формой танца осуохай.

Вторая часть танца осуохай — танец шагом или «пуститься в путь». Эта часть наиболее продолжительная, шаги исполняются упруго, пружинисто, легко; корпус, руки и ноги подвижны. Как утверждает А.Г. Лукина, вторая часть танца осуохай, представляя собой своеобразную подготовку к кульминации, символизирует путь, устремленный в сторону божеств Айыы.

Вторая часть характеризуется некоторым увеличением темпа. Руки и ноги более подвижны, чем в первой части. Она более продолжительная. Все это характерно и для шаманских камланий. Отличие в том, что темп не ускоряется постоянно, а останавливается в первоначальном небольшом ускорении.

Третья, завершающая часть танца, означает «вознесение», «полёт». Она значительно короче по продолжительности второй, основной части, но концентрирует в себе главную мысль, вложенную в древний осуохай. Смысловая суть этой части танца в его древнем виде заключалась именно в вознесении, в полёте, что могло означать вознесение к божествам. Движенческая лексика состоит из упругих прыжков с ноги на ногу при продолжающемся продвижении влево по ходу солнца. Все стремятся исполнить прыжки легко, слаженно. Эта часть танца характеризуется особой эмоциональностью, приподнятостью. Нарастание темпа идет до экстатического состояния.

### 5.5.2. Пляска шамана

Шаман часто использует пляску. Он должен не только мастерски владеть всем арсеналом выразительных средств танца, но и являться искусным мастером пантомимической игры. Как отмечает М.Я. Жорницкая, в шаманской пляске всегда превалировал элемент подражания. Шаман умел на небольшой площадке создать иллюзию простора, воздушного пространства за счет подражательных движений птиц. «Шаманы стремились добиться максимального сходства с изображаемым. В подражательных плясках-пантомимах прослеживается связь с древними промысловыми обрядами, бытующими у народов Севера Сибири издавна еще до распространения шаманизма». [28, с. 48].

Размышляя о национальном телодвижении, Г. Гачев рассуждает, что танец — это своеобразная игра идеями, перебрасывание конфигурациями мирового пространства, жонглирование измерениями бытия. «Танец все слова нашего тела использует, сплетает в предложения и романы. В телодвижении мы, прежде всего, осязаем воздух. Например, шаман кры-

льями рук вызывает на себя дуновение ветра, воздуха. Ноги и руки в танце птиц превращаются в крылья, которые взмахом навлекают на себя волну. Каждая поза, положение рук есть определенная мысль о мире. В позе и телодвижении мы общаемся с миром, с пространством, его осваиваем, захватываем. В зависимости от воздушного пространства в полете руками-крыльями охватываем воздух или на земле с землей соединяемся. Пространство бесконечно и мы выбрасыванием руки или ноги, пространству придаем вид» [См.: 4, с. 56].

Наскальные рисунки, оленные камни, каменные бабы, статуи-стелы имеют свои особые истории. На скалах Сибири есть многочисленные петроглифы, рисунки пляшущих человечков и животных. Очень много там изображений лошади. Как утверждает Л. Кузьмина, на лошади душа шамана отправлялась в Верхний мир, а на быке — в Нижний мир [28, с. 48].

Философской основой шаманской пляски, как и шаманизма в целом, является идея нерасторжимости, единства природы и человека, их воссоединения; сопричастность к деяниям высших сил природы, когда сознание шамана устремлялось в недоступные для простого человека выси ради исполнения просьб обитателей Среднего мира. Пляска шамана глубоко драматична, изобилует богатством выразительных средств, концентрирует в себе целую гамму чувств, порой диаметрально противоположных. Пляска шамана — размышление о сути жизни, строгий взгляд вовнутрь себя, обезоруживающее бескорыстие, приходящее на помощь во имя спасения человека. Она многозначна, многомерна. Это полифония чувств, мыслей, желаний и чаяний.

Алтайские, бурятские, якутские народные танцы и игры являются ярким и впечатляющим проявлением богатейшей духовной и художественной культуры народов. Художественно одаренные личности, ритмом танца и пластикой раскрывая свою внутреннюю суть, представления о прекрасном, сохранили и особенности повседневной жизни народа.

### 5.5.3. Артистизм Шамана

Нельзя не увидеть параллелей между работой шамана и артиста. Как объяснить влияние шамана на пациентов и артиста на публику? Войдём в область неизведанную и даже несколько мистическую. Тогда появляются даже несколько вариантов. Первый вариант связан с фантастической верой в существование рядом с нашим пространством параллельных миров. В литературе достаточно часто можно встретить мнение, что искусство способно переносить зрителей и слушателей в такие параллельные миры, где свои порядки, законы, энергия, где прошлое, настоящее и будущее едины. Перенос в такие другие миры сродни вхождению в состояние транса и творит те чудеса, которые приписывают танцу, музыке и — шаманам. Если принимать такой вариант, то нельзя не заметить от-

личия между исполнителем и слушателем, субъектом и объектом. Объект (слушатель) под влиянием субъекта (исполнителя) переходит через грань, отделяющую миры и возвращается назад. Это для слушателя может выражаться в приятных ощущениях здоровья, внезапном решении в уме каких-то нерешённых задач, ярких картин далёких воспоминаний и так далее.

Другая сторона — субъект. Профессиональный артист своим исполнением влияет на зрителей. Его можно сравнить с шаманом. Но шаман при исполнении своего танца входит в транс и улетает в другие миры. Артист не может позволить себе уйти безоглядно в транс. Нельзя сказать, что такого не бывает. Мы наблюдали это достаточно часто. Но такое характерно для посредственных артистов. Они уходят в транс, получают и от трансa, и от своего исполнения огромное удовольствие. Слушатели и зрители в таком случае, чаще всего, остаются безразличными наблюдателями. Выдающиеся артисты в любых ситуациях, в самых напряжённых и пронзительных местах спектакля, не позволяют себе глубоко погрузиться в транс и постоянно контролируют своё состояние.

Уход в транс грозит артисту потерей влияния на зрителя. Для шамана этот процесс реально намного опаснее. Для него транс может обернуться смертельной опасностью. История хранит бесчисленные примеры, когда уход в транс шамана заканчивался смертью. Выйти из трансa — сложнейшая задача даже для опытного шамана. Это всегда — риск. Поэтому в шаманских обрядах существует жёсткая чередa посвящений, которая определяет предельные возможности того или иного шамана, защищает его. Кроме этого, обряды предусматривают процедуру возвращения шамана в этот мир. После вхождения основного исполнителя в транс, помощники шамана продолжают стучать в шаманский бубен, петь и произносить соответствующие тексты. Это необходимо и для поддержания граничного портала открытым и для ориентира возвращающемуся шаману.

Во всех свидетельствах о путешествиях шамана говорится, что отрывается от этого мира именно его дух. Это как-то не вызывало должной реакции у исследователей. А в этом заключается большой смысл. У нас выработалось устойчивое убеждение, что в состоянии трансa совершает путешествия не физическое тело шамана, а его нематериальная копия — комплект управляющих атомов, биоплазмoид, который с полным правом можно называть «Дух». Эти путешествия могут достигать огромных расстояний. Свидетельства источников постоянно говорят о космических путешествиях. Здесь вполне можно говорить и о параллельных мирах и о других пространствах, типа пространства Козырева. Мы выше писали, что система девяти небес представляет огромный Универсум. Если в шаманских свидетельствах говорится, что дух шамана улетел из среднего неба в верхнее небо, то для этого он как минимум должен был пролететь

108 Вселенных.

Другая выработавшаяся уже в ходе подготовки данной книги убежденность, состоит в понимании инженерии хилерского вмешательства шаманов и магов. Бывает, что шаман, знахарь, целитель делает сложнейшие хирургические операции руками. Перевод этих операций в разряд выполнимых технологий состоит в понимании того, что операции делаются очень специфическими инструментами. Эти операции делаются атомами управления шамана. Выше мы писали о большой концентрации атомов управления в района кистей рук. Очевидно, именно эти большие отряды управляющих атомов и производят действия с больным органом. Скорее всего, к операциям «привлекаются» именно те группы атомов, которые являются «специалистами» управления данным органом.

#### 5.5.4. Вхождение шамана в транс

В шаманской пляске имеет значение эффект движений снизу вверх, как бы восхождение по мировому древу, как полёт птицы. Под ускоряющиеся движения музыки, пения усиливается его связь с космосом. Медленный ритмичный танец в начале, сменяется беспокойным ритмом движения, доходящего до безумной пляски. Дойдя до самой высшей точки, шаман замертво падает. Когда шамана покидает физическая сила, в нём просыпается сила духа, которая и вызывает экстатическое переживание. Сознание отделяется от материальной оболочки и устремляется вверх, тогда начинается его путешествие в страну предков, общение с ними.

Следует заметить, что шаман в момент экстаза разыгрывает хорошо продуманную пантомиму, выявляющую психическую неуравновешенность. В момент наивысшего озарения, когда движения не поддаются логике, он находится в единении с предками, с небесами. Когда в шамана вселяется онгон "дух", танец уже теряет свои эстетические функции и превращается в болезненные пугающие действия безумного: шаман пускает слюни, кусает, рвёт на себе одежду, бросается на людей.

Говорят, что именно в состоянии транса, экстаза шаман производит самые значительные свои деяния. Сознание отделяется от материальной оболочки и устремляется вверх, тогда начинается его путешествие в страну предков, общение с ними. Силы природы подчиняются таинственному существу... Когда мы, несколькими страницами выше, сравнивали артистов с шаманами, то обращали внимание на существенное различие — артист должен опасаться ухода в транс. Другое дело — шаман! Его весь обряд направлен именно на достижение транса. Впрочем, мы встречали достаточно много шаманов, которым не требовалось вхождение в состояние транса, Мои наблюдения за такими людьми вызывают предположе-

ние, что они находятся постоянно в состоянии готовности, похожего на состояние транса.

Вернёмся к обрядам лечения. Шамана можно в какой-то мере тоже рассматривать как исполнителя специфического вокально-ритмо-магического произведения. Поэтому здесь правомочно использовать ту же схему. Вместо тучки у нас — пациент (рис. 70).

### 5.5.5. Схема воздействия на пациента

Одним из важнейших научных прорывов современности является признание, что организм человека не ограничивается физическими параметрами тела, а имеет полевое, волновое продолжение — энергетический кокон, обволакивающий человека (эфиродомен). Электромагнитные, волновые и полевые структуры человека с полным правом можно рассматривать в качестве генератора самой разнообразной волновой энергии.

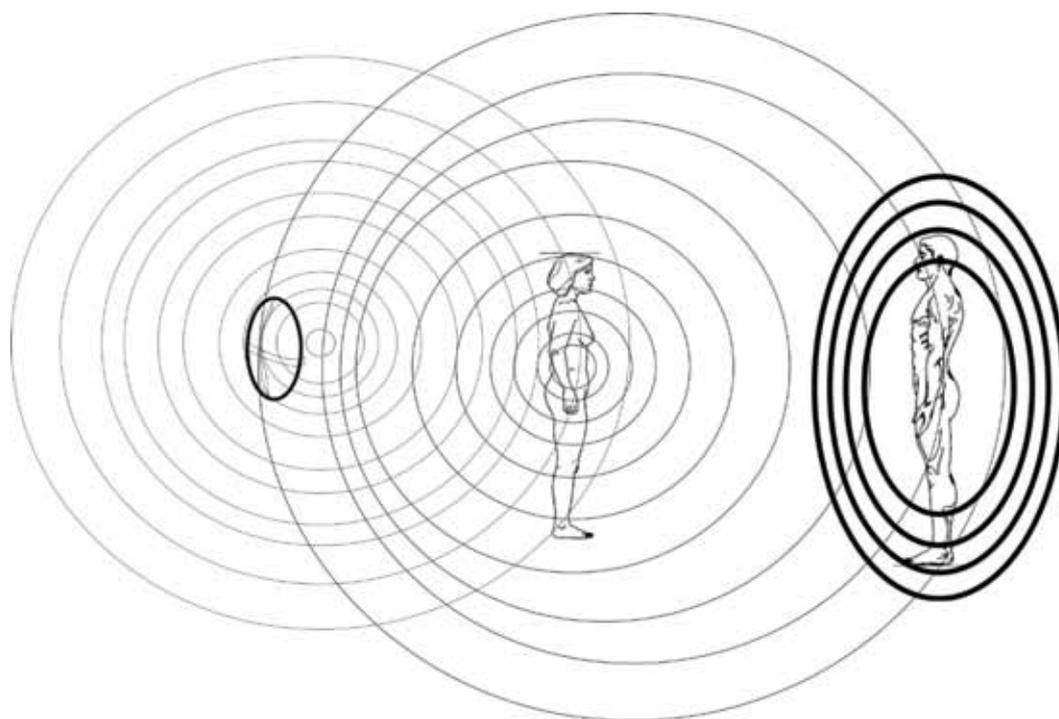


Рис. 70.

Представим следующую схему (рис. 70). На расстоянии друг от друга, в зоне взаимного влияния имеются три источника энергетических колебаний: 1. Шаманский бубен; 2. Шаман, с его мощным энергетическим коконом; 3. Больной человек с травмированным или изменённым энергетическим коконом. Больной может находиться на большом удалении, даже очень далеко от предела прямой визуальной связи. Для высокопосвящённых шаманов никакие расстояния не являются преградой. Могучие ша-

маны производят воздействие на любом расстоянии. Этот интересный феномен может осуществляться за счёт сверхскоростных информационных потоков через Эфир.

Под воздействием звучания бубна, слов, выпеваемых шаманом и его помощниками, экстатических движений пляски возможности шамана многократно увеличиваются. В какой-то момент между эфиродоменом шамана и эфиродоменом больного возникает резонанс. В результате этого открывается энерго-резонансный канал связи.

Мы постоянно повторяем «Душа», «Дух», «Биоплазмод». В книге эти термины мы связывали и с собранием всех атомов управления, с тем что собирает перед смертью человека Ниобий. На рисунке 89 (с. 212) помещено графическое представление о душе. Слева в числовом виде по алгоритму магического квадрата, справа — таблица атомов управления.

К шаманам коренные народы Сибири обращаются часто, можно сказать, постоянно. А вот для европейского населения России шаман — это далёкая экзотика. Практически все европейцы слышали что-то о шаманах, но никогда с ними не встречались. Для них это, в лучшем случае — таинственная магия. Большинство же европейцев в глубине души считают всех шаманов шарлатанами, обманщиками, выманивающими деньги. В создании именно такого образа шаманов усердно помогает официальная медицина и официальная наука.

Если шаман начинает говорить о деньгах и лечить за деньги, то его дар может исчезнуть, а его самого духи могут сурово наказать. Убеждать, говорить о том, что настоящие шаманы призваны помогать людям и о деньгах речи не заводят — бесполезно.

Вернёмся к европейцам. Ведь именно к ним обращена наша книга. При всём отрицании шаманов иногда к ним всё же обращаются даже убеждённые антишаманисты. К сожалению, это происходит только тогда, когда официальная медицина отказывается от больного, считает, что ни лекарства, ни операции такому больному помочь уже не могут. Тогда врачи советуют обратиться к шаманам.

Такая ситуация — экстраординарная. Она предполагает появление Чуда. Надо сказать, что они не являются редкостью, наоборот, — очень распространены. Самое удивительное, что даже при таких экстраординарных обстоятельствах иногда происходит чудо. Хотелось сказать «очень часто». Нет!

Часто время уже бывает упущено. Но процент чуда очень велик. Он находится в районе 50%.

Надо учитывать, что есть некоторые заболевания, которые трогать

шаманам воспрещается. Это относится и к запущенным формам рака. Если у пациента рак четвёртой степени, то шаману воспрещается вмешиваться. Считается, что Господь определил черту земного существования и отменять её никому не позволено.

Мы наблюдали несколько случаев, когда шаманы под действием уговоров родственников нарушали запрет. Им удавалось несколько облегчить страдания и отодвинуть черту ухода из жизни. Однако этих шаманов тут же ждало наказание. Они сами очень сильно заболели или вовсе погибли.

Сложилось мнение, что шаманское лечение — это одноразовый, стремительный процесс, когда в результате разового вмешательства наступает чудесное избавление. Это неверное мнение. Даже в таком, как описан, счастливом случае, нужно ещё несколько раз повторять лечение, закреплять результаты.

Как и в обычной медицине, главное внимание шаманы уделяют профилактике заболеваний. И это у них замечательно получается. Шаманы удивительным образом владеют способностями определять тяжелейшие заболевания на самых ранних стадиях. На таких стадиях, когда лечение не представляет труда. Обычное же лечение, по мнению шаманов, должно происходить постоянно и постепенно. Цикл лечения надо повторять много раз. Бытует традиция, что его надо повторять не менее девяти раз.

Снова эта магическая цифра 9! Если в обряде лечения делаются пассы руками, то таких пассов должно быть не менее девяти и дальше — кратно девяти. Иначе, как говорят шаманы, просьбы об излечении не будут услышаны духами.

### 5.5.6. Обряды очищения

Профилактика заболеваний и шаманизм! Это сочетание звучит неправдоподобно. Тем не менее, именно профилактика духовного и физического здоровья людей — то, чем шаманы занимаются больше всего. Самое прямое отношение к профилактике имеют обряды очищения. Они, пожалуй, самые многочисленные в шаманских практиках.

Механизм этих обрядов достаточно прост и похож на упоминаемые выше действия якутских бабушек. Многие якутские бабушки сидя в юрте видят уставшие или больные атомы на хребтовом портале. Они берут этот атом и бросают в открытый огонь очага. В огне эти атомы восстанавливаются и возвращаются на своё место очищенными. Заболевания, которыми эти атомы управляют тоже идут на нет.

В шаманских обрядах очищения тоже кульминацией действия становится проход очищаемого через огонь. Словами, песнями, мелодией, ритмом шаманского бубна и других магических инструментов, движениями тела участника обряда атомы и души-плазмоиды людей подготавливают к этому проходу через огонь. Костёр тоже соответствующим, строго регламентированным образом разжигают и подготавливают. Духов огня тоже песнями, словами, ритмом, мелодией настраивают, уговаривают, упрашивают. Духам огня подносят молоко, водку, рис.

В результате во время кульминации — переходе через огонь, происходит необходимое восстановление, излечение больных атомов, очищение душ-плазмоидов от злых наслоений, плохих наговоров, тяжёлых воздействий.

#### *Праздники Ивана Купала*

Вот строчки из Интернета: «Купальские обряды, совершаемые в канун праздника («ночь накануне Ивана Купалы»), составляют сложный обрядовый комплекс, включающий: сбор трав и цветов, плетение венков, украшение зеленью построек, разжигание костров, уничтожение чучела, перепрыгивание через костёр или через букеты зелени, обливание водой, гадания, отслеживание ведьмы, ночные бесчинства» [36].

Перепрыгивание через костёр в ночь на Ивана Купала на наш взгляд является таким же обрядом очищения. Прыжки через костёр являются кульминацией песенно-танцевального действия. Во время исполнения песен и танцев, хороводов, купальских игрищ всё больше биоплазмоидов и одиночных атомов управления покидают места своей локализации и выходят наружу для профилактики и лечения. Мы с этим можем связывать факт о котором мы уже упоминали выше, что в местах концентрации веры, во время молитв, обрядов наблюдается большое высыпание биоплазмоидов (Фото 77, 78, с. 173).

#### *Вечный огонь*

Традиция зажигать вечный огонь в местах братских могил воинов, погибших за правое дело во имя потомков, на наш взгляд — отголоски всё тех же обрядов очищения и лечения. Этот вечный огонь, души святых предков постоянно настроены на помощь людям.

## Заключение

Учёные сегодня в большой растерянности. Ещё вчера они отрицали всякую возможность существования неких полевых образований внутри и вокруг человека. Признав же их существование, они пока не могут сказать какие энергии, потоки, волны, поля излучают структуры человека. Возможно, через сорок-пятьдесят лет наука это узнает.

Чтобы ускорить этот процесс, полезно внимательно изучить многотысячелетний практический опыт шаманизма.

Шаманы научились эффективно использовать полевое, волновое, энергетическое излучения своего организма, усиливать его генераторные мощности. Это позволяет им вписываться в мир тонких энергий, контактировать с представителями нематериального мира — так называемыми «Духами». Именно через Духов шаман производит все свои воздействия. Это — своеобразная инженерия шаманизма. На страницах книги мы попытались проникнуть в тайны технологий шаманских магических обрядов. Какими глубинными механизмами обеспечивается лечение человека, как осуществляется воздействие на погоду.

В исследовании мы обратили внимание, что к выполнению подобных задач шаманы широко привлекают искусство. Впрочем, безотносительно к этому, искусство даёт много примеров влияния на человека, на его эмоциональное состояние, здоровье. Как у артистов, так и у шаманов, звучание музыки, слова, экстатический танец заставляют все клетки тела подчиняться музыкальному ритму. Это на несколько порядков может усилить природные способности шамана, артиста.

В данной книге мы попытались понять, что скрывается за обобщёнными формулировками философии шаманизма о единении Человека и Космоса. Важным элементом, цементирующим это единение, является понятие о мельчайшей частице Мироздания. В книге мы называем её Ур-частицей. Она идентична Ньютонию, который Д.И. Менделеев ввёл в свой последний вариант знаменитой таблицы периодической системы химических элементов, в качестве первочастицы. Именно из Ур-частиц (Ньютониев) состоят Электроны и ядра атомов, любая материя, все пла-

неты, все Звёзды...

Вторым важным объединяющим аспектом является понятие о неких бесконечных струнах, исходящих из первочастиц. Это с достаточной долей шаманского обобщения напоминает популярную в конце XX века теории струн [41. 42]. Струны образуют беспредельную сеть Эфира, где собственно и находятся все объекты Универсума. Узлы Эфира настроены на хранение информации. В Узлах сети хранится вся возможная информация, присутствует одновременно Настоящее, Прошлое и Будущее. Здесь нет никаких ограничений в скорости. Информация по сети Эфира распространяется мгновенно.

Человек связан миллионами нитей с Эфиром. Это даёт ему сверхспособности и необычайное могущество.

Наряду с микромиром в книге представлен новый взгляд на Макромир. Модель его представляет некий девятинебесный Универсум, размеры которого поражают. Достаточно сказать, что самое маленькое из девяти небес — Первое небо вмещает 108 Вселенных. А общее количество обычных Вселенных в Универсуме превышает  $108^{45}$ .

Книга носит схематичный характер. Мы задели огромную тему, полностью охватить которую невероятно трудно. Обычно говорят: «Это лишь вершина айсберга!» В данном случае такое выражение будет недостаточно. Слишком велик должен быть такой айсберг. Слишком много неизвестного осталось за рамками этой монографии.

О шаманизме написано огромное количество книг, достойных уважения и удивления. Наша книга писалась не для того, чтобы ещё раз удивить читателя. В своей работе мы попытались обратить внимание на то, что долго оставалось в тени, за текстами. Мы старались вынести на поверхность глубинные знания, накопленные за многие тысячелетия шаманизмом. Авторы вовсе не призывают принимать на веру написанное. Наоборот, надеются, что серьёзные учёные попытаются аргументированно опровергнуть то, что здесь представлено. Такая работа, уже в силу необычайности поставленных задач, позволит науке выйти на новый горизонт знаний о Человеке, о Микромире, о Макромире, о Космосе, позволит соединить знания официальной медицины и шаманизма во благо здоровья человека.

В.И. Оконешников, В.В. Ромм,  
Якутск — Новосибирск,  
август 2014 г.



## Онтология и гносеология мира в шаманизме

В.И. Разуваев

Весь универсум человеческой деятельности можно разделить с точки зрения ее осмысленности на два больших вида: деятельность, для осуществления которой необходима теория, и без нее она вообще не может состояться, и практическая деятельность, существующая без теоретического подкрепления. И в этом последнем случае возникает отнюдь не банальный парадокс эвристического дефицита – деятельность, зачастую, весьма сложная – есть, а ее теории – нет. Особенно остро разрыв между потребностью в теории и развитием наличной социальной практики ощущается во всех, если так можно выразиться, аномальных сферах – аномальных с точки зрения задействованных необычных способностей и возможностей человека. Такова вся феноменология восточных психотехник, практик просветлений, религиозных погружений, предсказаний, гадания, знахарства, целительства, колдовства, магии, оккультизма, телепатии, телекинеза, левитации, ясновидения и пр.

Во всех этих случаях не просто отсутствует теория, но происходит полное отчуждение человека от своего познавательного опыта по пребыванию в сверхчувственной реальности. В этой сфере нет ни теории сверхчувственного объекта, например, описания мирового дерева, с которым взаимодействует шаман; ни теории субъекта, познающего сверхчувственную действительность и осуществляющего в ней формотворчество; и наконец, отрицается сама такая деятельность по пребыванию за гранью изученной реальности. Остается бытийственный черный ящик, куда входит, казалось бы, анатомически обычный человек, а выходит – чудо, которое лучше всего не признавать, либо попытаться объяснить так называемыми естественными причинами. При этом внимание к таким сферам, в том числе и со стороны науки, вовсе не пропорционально достигнутым теоретическим результатам – теория сверхчувственного опыта отсутствует.

Вполне возможно, что исторически первой практикой, объединившей в себе сверхчувственные способности человека, стал шаманизм, где эти способности получили признание и институционально были зафиксиро-

рованы. Причем, данная социальная практика стала прибежищем значительной части спектра экстрасенсорики, с закреплением за выдающимися способностями социально полезных функций: всему нашлось применение. Шаманизм на службе у общества достиг высот самовоспроизводства, но не сумел обзавестись собственной теорией и иными средствами саморазвития и в конечном итоге был вынужден повсеместно уступить теоретически и экономически продвинутым конкурентным видам социальной деятельности. Однако от этого достижения данной культуры не стали менее интересны. Напротив, шаманские технологии, дошедшие до наших дней в описаниях и живом опыте, представляют огромный интерес для организации теоретического прорыва в изучении эволюционно надвигающегося этапа в развитии человека. Человечество догоняет свою историю.

Появление книги «Инженерия шаманизма» - явление уникальное. В ней шаман избрал в качестве объекта своего взаимодействия - науку, для того чтобы проникнув в ее дух, заставить его служить самопознанию шаманской практики. С наукой здесь обходятся по-своему, как шаманы научились и привыкли обходиться с горой, рекой, долиной, медведем - со всем, что окружает жизнь человека и способно стать помощником, союзником, защитником, открыть неведомое, отдать себя во услужение, установить незримые контакты...

Как возникает сакральное знание - авторы не объясняют, и было бы ошибкой ожидать от них применения научных методов: дух говорит императивно, отрывисто и целенаправленно - он служит шаману и отвечает на запросы на его языке. Но поскольку это дух науки, то рассказ шамана - аутентичный и достоверный, полезен не только для него самого, но может иметь и общеметодологическую ценность: о мире сказать неистину - невозможно. Особенно если говорить от объединенного имени науки и мифа.

Центральным героем повествования является эфир. Главной особенностью эфира - действие через Число. Космические числа космически огромны. Но внутренне упорядочены, что обнаруживается в магических квадратах, которым подчиняются глубины мироустройства. Эфирный численный порядок проявляет себя даже в подсмотренной у калькулятора таблице умножения, незримо присутствующей в его клавиатуре: дух калькулятора проявился, вышел на поверхность и стал магической семантикой, явив новую действующую таблицу умножения. Воистину, материя умножает себя, следуя по эволюционным ступеням от одного системного максимума к другому. Магия цифр, используемая шаманом,

рождается не произвольно, не в качестве арифметической игры; ее закономерности, и это нужно отнести к несомненным достоинствам книги, усматриваются в структуре первоэлементов микромира, которые сведены в те самые магические квадраты, обеспечивающие начальное и универсальное равновесие мира.

Единство мира в тотальности Числа, проявляющегося в отдельностях мира и свидетельствующего об эфирной родине сущего. Магические квадраты, в которые упакованы нерасторжимые кирпичики микромира, транслируют магию единства на все системные этажи мироздания. Иными словами, именно единство, прослеживаемое в закономерностях Числа, служит доказательством существования единого материального основания мира. Роль этого основания отдана действующему лицу, не заявленному в программе космической драмы – тому самому эфиру, который под разными именами пытается возвратиться в картину мира и который у авторов обзавелся всеми признаками богатой внутренней структуры, способной выполнять важнейшие функции управления миром.

Продолжая мысль авторов можно увидеть, что Число, выступающее количественным измерителем воздействия эфира на проявленные формы, попав в мир, преобразуется и скрывается теперь уже в формулах, описывающих взаимодействие отдельных материальных сущностей между собой, принося себя в жертву познанию физических и иных законов материального мира. И в этом смысле законы, раскрывающие количественные значения взаимодействия вещей, и безусловно, вооружающие человека знанием об объектах этого мира, в то же время маскируют основные причины и источники движения материи – управляющие силы эфира, оставляя на поверхности лишь математические знаки.

В «Инженерии шаманизма» намечаются предпосылки для обнаружения глубинных содержательных закономерностей движения материальных объектов, когда эти закономерности извлекаются не из самих объектов, а подчиняются истинному законодателю, свободному от пространственно-временных детерминант, но приводящему эти детерминанты к скрытому глубинному численному порядку. Иными словами, есть некий действующий фактор – фактор X, распространяющий свое влияние во времени и пространстве на всю проявленную материю, и маскирующийся тем, что свое воздействие он организует как результат взаимоотношения отдельных форм. В математических расчетах и опытной проверке неизвестная величина в учет не принимается, лишь иногда заменяясь условными коэффициентами.

Действующий из ниоткуда и являющийся ничем этот фактор – называ-

ется ли он эфиром или несубстанциональной материей, физическим вакуумом либо полем нулевых колебаний и т.п. – нуждается как минимум в методологической легализации. Инверсия, при которой математико-физическая кажимость уступает место действительному причинно-следственному порядку вещей, может послужить основой построения новой парадигмы научного знания, исходящей из признания, что проявленный мир находит движение не в самом себе, а восстанавливая утраченное равновесие, нарушенное самим фактом появления субстанции в чуждой эфирной среде, «вращается вокруг эфира».

Авторы нашли способ связаться с миром эфира, с его космической референтностью, посредством распахнувшегося «нижнего этажа» атома, последних его мельчайших частиц: обнаруженные структурные элементы - КАПы, утратившие в процессе системообразования статус самостоятельных форм, будучи вооружены струнными дополнениями, выполняют эту чрезвычайно деликатную миссию посредничества между миром форм и миром эфира. Дух науки, не иначе, помог увидеть внутреннее убранство эфира, наполнив космос переплетением разнообразных струн различного сечения с индивидуальным набором свойств и функций. Излишне говорить, что струнная геометрия задается в книге посредством шаманского видения. Но это видение позволило создать метафору, обладающую огромным методологическим потенциалом.

Главное методологическое достоинство найденной конструкции связи микромира со струнным миром эфира обнаруживается при исследовании сущности информации. Прежде всего, эвристически ценным является само число представленных действующих единиц метамикромира, из которых состоят и с которыми взаимодействуют элементарные частицы: количество микрооператоров с их периферией, участвующих в контакте со структурами эфира, в одной только частице ядра атома – Сахатоне (по терминологии авторов), состоящей в свою очередь из 729 Ур-частиц, доходит до нескольких тысяч единиц (6561). Особая роль в информационной механике отводится электрону. Именно он, двигаясь по орбите, своей «металлической» струной входит в соприкосновение с эфирной сетью – играет на струнах эфира. Именно так, по-шамански, снимается информация мира и передается в эфирный космос. Авторы при этом попытались воспроизвести геометрию взаимостроения пересекающихся, уходящих в бесконечность, движущихся эфирных струн, но сославшись на сложность динамической картинке переплетения космического множества этих нитей, ограничились описанием самых простых моделей. Однако сложность здесь принципиально иного характера: мир форм и

мир эфира трансцендентны и не могут иметь общей геометрии. Движения материальных частиц не знают продолжения в движениях структур эфира. И, естественно, не могут получить адекватного графического отображения, хотя бы потому, что эфир находится вне пространства и времени формного мира - в его трансцендентном продолжении.

Физический смысл трансцендентности может быть раскрыт через отрицание пустотности пространства. Воистину: природа пустоты не терпит. Не терпит ее и пространство, выступая формой трансцендентности, за которой скрывается та самая эфирная структура (сеть). Эфир и его струнную организацию нельзя обнаружить в мире проявленной материи, поскольку он находится по ту сторону пространства и именно поэтому обладает свойством трансцендентности. По эту сторону можно наблюдать лишь рефлексы его присутствия, которые, собственно, и выдают его материальную природу, хотя она на поверхности представлена лишь пустым трехмерным пространством. Природа, конструируя мироздание, совершила головокружительную мистификацию, скрыв за пустым пространством отрицание пустоты, отделив гранями пространства несубстанциональную материальность от трехмерного мира проявленных форм.

И все-таки они – эти миры – взаимодействуют. И действительно обмениваются информацией. Но как? Подсказкой служит превращение элементарных частиц в неисчерпаемое множество – в растворении структуры мира в сворачивающемся пространстве, что и увидел шаман. Физическим рефлексом расщепления структуры элементарной формы является разделение информации и энергии: энергия остается в конструкции формного мира, не исчезая из него бесследно, а информация, освободившись от энергии, проникает в эфир. Вновь работает Число – число каналов связи между микрочастицами материи и структурами эфира, только на сей раз, оно работает делителем, космическим сепаратором, разделяющим информацию и энергию, освобождающим информацию от энергетического сигнала-носителя. Именно Множество берет на себя функцию расщепления и сведения на нет присутствия энергии в информации: информация становится собой, не зависимой от энерготранспортных обременений. Она проникает сквозь барьер пространства, оставив энергию миру, достигает эфирного пункта назначения и может объявить: Свободна! Только в этот момент она становится собственно информацией.

Информация, пришедшая в эфир от объекта, назовем ее онтологической информацией, образует, если пользоваться языком мифа, «древо жизни» этого объекта (в дальнейшем тексте этот термин будет употре-

бляться без кавычек), является его эфирной копией, тeneвым эфирным телом. Главным признаком этой отслаивающейся от объектов информации служит ее нереклексивный характер: она не произведена органом отражения. В этой информации присутствует, главным образом, сам объект, а окружающий мир только в той части, в какой он онтологически взаимодействует с этим объектом. Иными словами, древо жизни содержит информацию не об окружающем мире, а о самом объекте, существующем в контексте мира. Онтологическая информация образует своеобразную бытийственную память данного объекта – отражение в зеркале эфира, или, если угодно – в зеркале Бога, сохраняющее не единичный отпечаток, а всю историю отражаемой сущности. Проницательный взгляд шамана, поднявшегося по лестнице на мировое дерево, способен увидеть объект в его космической истинности, в том числе, его существование во времени, т.е. обратиться именно к онтологической памяти, увидеть прошлое и будущее объекта и даже разглядеть, например, рудиментарные органы человеческого тела, а также невидимые структуры в виде чакр, ауры, нимба и пр. Шаману подвластно видение рудиментарных органов, через наблюдение «атомов управления», которые «сохраняют форму рудиментарного органа», образуя его эфирную тень. Работая с деревом жизни, и в частности с управляющими атомами, шаман оказывает целебное воздействие на организм больного человека. Можно это делать, в том числе и «венчиком из волос конского хвоста».

Онтологическая информация работает с объектом в системе обратной связи, обеспечивая его бытийствование. Изменится объект – изменится и информация его древа жизни. Но справедливо и другое утверждение: измените информацию, содержащуюся в древе жизни, и теперь уже объект будет вынужден соответствовать ей, и приобретет по ее велению привнесенные свойства – информация стремится быть. Этот канал связи объекта с его деревом жизни использует шаман, выстраивая свои схемы управления жизненными процессами. Проникая в систему онтологической информации и производя необходимые манипуляции, субъект, здесь речь уже идет не только о шамане, получает возможность осуществлять все виды магического преобразования косной материи силой своего чисто информационного воздействия. Здесь информация, если взять ее со стороны направленности, выступает, как это ни странно звучит – в качестве веры. Это тот случай, когда по вере можно сдвинуть гору, поднять грузовик, освободя своего ребенка, вылечить неизлечимую болезнь, сказав Слово. Кстати, эффект плацебо всецело основан на работе с деревом жизни.

Результатом взаимодействия информации и материи является эволюция, сопровождаемая ростом системного индекса материальных образований, возникновением все более сложных систем, которые приобретают и развивают способность к порождению информации отражения и превращению ее в знание. Происходит эволюция и материи и информации. Все дело в том, что в составе онтологической информации присутствует с самого начала и информация, отражающая наряду со строением объекта еще и наличие внешнего мира. И эта информация, содержащая в себе взаиморасположенность и взаимовлияние отдельных элементов мира, переводит связность, существующую на уровне отражения, в зону онтологической информационно-связи, которая завершается объединением элементов в материально-информационную целостность. Единичное через информацию уподобляется всеобщему, копируя его в своей структуре. Вместе с ростом системности объекта происходит дальнейшее увеличение его способности к получению и усвоению информации о внешнем и внутреннем мире с одновременным формированием морфологии, специализирующейся на выполнении функций отражения. В свою очередь, с расширением действия обратной связи между деревом жизни и его объектом осуществляется превращение отражения в наблюдение, изменяющее и наблюдателя и наблюдаемое. На этой основе происходит возникновение особой природной субстанции — живого, осуществившего на своих высших этажах уникальную биологическую технологию — локальную приватизацию эфира. Результатом данного поистине космического события стало образование психического реактора, ставшего душой живую и возжегшего огонь сознания. В библейском сюжете дается соответствующая метафора - вкушение плодов от дерева познания. Онтологическая информация в процессе эволюции дополнилась гносеологической. Какое же место этой информации отводится в «Инженерии шаманизма»?

Авторы солидарны с современной наукой и убеждены что процесс сознания, включающий в себя действие ума, памяти, чувствования и пр. происходит не в клетках мозга. Нельзя локализовать функции сознания применительно к отдельным нейронам и найти элементы структуры мозга, якобы хранящие буквы, слова, образы, события и пр. Глубочайшей методологической ошибкой было бы пытаться строить теорию сознания и рассуждать, что в таких-то клетках хранится одно, а в других – другое. В мозге, сколько его не препарируй, не отыскать ни одной буквы, ни одного слова. Он по своей природе не может являться хранилищем памяти. «В человеческой голове нет ни ума, ни памяти - все это находится не в голове человека, а снаружи, в эфирных узлах всемирной сети,

хоть на другом конце галактики», - так видит шаман. Однако эту проблему не решить за счет пространства: дело не в том - в голове или за ее пределами, близко или далеко хранится и работает гносеологическая информация. Мозг - есть та высшая материальная система, которая благодаря достижению эволюционного пограничного предела - психоморфологического системного максимума - становится способной осуществить прорыв в трансцендентность и создать феномен присвоения эфира (если использовать этот термин для обозначения трансцендентной материи) с включением его в единую эфироформную или телесно-душевную организацию. Трансцендентное приватизируется и переходит в состав и на службу материальной формы, не утрачивая своих трансцендентных свойств. Мозг, удерживая присвоенную эфирную форму, именно благодаря ее трансцендентным свойствам, создает ту самую душу, или, если искать более операциональное понятие, ментальный процессор, в котором пробуждается и функционирует сознание. Таким образом, сознание остается в голове, но не в клетках мозга, а в трансцендентной надстройке, в особом психическом реакторе. В классическом определении: «Сознание есть свойство высокоорганизованной материи...» пропущено главное звено - не замечен тот самый эфирный (трансцендентный) механизм, возникающий на базе высокоорганизованной материи, где и проявляется свойство - сознавать. Именно в этом месте наука проигнорировала народную мудрость, не заметила повсеместно распространенную экстрасенсорную практику, вышлеснула из своего понятийного аппарата вербальный опыт разноязыких народов и... утратила душу. Получается, что возвращать ее - дело шаманов.

Данное отступление нам понадобилось, чтобы создать некий понятийный конфигуратор, при посредстве которого можно было бы попытаться определить возможности шаманской практики в сфере сверхчувственного познания и информационного воздействия на мир, в частности с помощью «благородных атомов управления». Этим атомам отводится огромная роль в шаманской концепции сознания. Благородные атомы включены во все биологические системы в качестве управляющих элементов в соответствии с их системными индексами. При этом работу мозга - высшей системной инстанции - обеспечивает атом урана, также обладающий максимальным системным потенциалом. Благородные атомы завершают собой системные иерархии и становятся референтами данных систем, осуществляя связь органов с эфирной сетью. Благородные атомы отличаются от обычных химических элементов: они предстают «...в виде тени, - встречаем мы в тексте книги, - также как в наших приведениях».

Ключевое слово здесь – тень. Оно позволяет высказать гипотезу о природе этих атомов: их природа – суть информация, работающая в режиме «древа жизни», если она поступает от обычных органов человеческого тела, либо в режиме «древа познания», если речь идет о деятельности мозга человека. Способ работы «теневого атома» - передавать и принимать информацию от человека – эфиру; от эфира к человеку. Шаман работает с эфирным атомом, «обнуляя» его и тем самым воздействует на тот орган, референтом которого в древе жизни является данный благородный атом. Способы воздействия на благородные атомы, конечно же, шаманские, но все они носят информационный характер и в значительной степени используют визуализационную синергетику: шаман выстраивает визуализацию своего путешествия в область мирового дерева (синтез древа жизни и древа познания) и вовлекает в него своих пациентов.

Скорее всего, информация, внедренная шаманом в структуры древа жизни, воздействует на динамический аспект эфира (так называемый поток), приводит в движение и соответственно модулирует течение эфира (космической воды). При этом носителем информации, проникшей, если воспользоваться физической терминологией, в гиперпространство, становится трансцендентная энергия – та самая загадочная и ненаблюдаемая, нерегистрируемая приборами энергия Ци, Ки, праны и т.п., оказывающая управляющее целебное воздействие на организм человека. Признавая трансцендентность несубстанциональной эфирной материи, мы, чтобы быть последовательными, должны признавать и трансцендентный характер энергии, возбуждаемой в эфире и использовать для нее соответствующий инструментарий, что и делают даосы, йоги, суфии и прочие мастера особых психотехник и, конечно же, шаманы как профессионалы паранормальной практики.

Вызывает интерес технология передачи и хранения информации. Информация передается по струнам в момент их соприкосновения, когда движущие струны касаются неподвижных и направляют им или принимают от них информацию. Количество информации напрямую зависит от множественности касаний. Несчитанное количество элементов, умноженное на еще большее количество струн и еще раз умноженное на количество их взаимных касаний, становится равно космосу, а точнее космическому компьютеру, способному устанавливать и поддерживать порядок в универсуме. Атом – компьютер, мозг – компьютер, эфир – компьютер, космос – тоже компьютер. Все сосчитано. Информация хранится в ядрах атомов, в узлах эфира. Есть управляющие программы, да и вообще вся компьютерная архитектура. И даже у шамана вместо бубна в качестве его

инструмента-помощника с собой ноутбук. Наверное, это знаковые признаки инженеризации шаманской практики и неизбежные проблемы поиска опорной идеологии.

Сводить миропорядок к компьютерному управлению, а работу сознания идентифицировать с действием пусть очень сложного, но вычислительного прибора – значит чрезвычайно упрощать проблему. Всемогуций Бог заменяется всемогущим Компьютером. Но память мира не хранится в цифре! Информация не кодирует мир, в каком бы то ни было цифровом выражении, которое затем при вспоминании, превращается в образ объекта, произнесенное слово, настроение, чувство... Мир не записывает себя посредством перевода своих явлений в цифровую информацию. В Природе есть Число, но цифра и слово – это искусственные надприродные образования – продукты осмысления мира. Сведение мира к компьютеру не корректно даже на уровне метафоры. Нет программиста – нет компьютера. Нет программы – нет компьютера. Нашли компьютер – ищите программиста, или объективно существующую программу, или инструмент самопрограммирования. И во всех случаях нужен механизм кодирования явлений мира, в том числе и чувственно-интеллектуальных, в цифровое выражение, в цифровую форму. И если в мире есть что-то, что не подвластно цифре – значит цифре вообще не подвластно установление целостности в мире: принцип объективного управления и сведения мира к целостности должен быть универсальным. Метафора допустима и полезна, если она приближает познание мира. Если же она подменяет путь познания, уводит его в сторону, противоположную истине, она должна быть отвергнута. Тем более, должна быть отвергнута шаманом.

Шаману нужен дух вещи, а не ее цифра. В книге содержится положение, не получившее развитие, но достаточное для того, чтобы вернуться к нему и пойти с этой развилки не в сторону цифры, а попытаться найти духовную ипостась информации, которая позволит работать с феноменологией сознания, памяти, духа. «Когда вы кого-то вспоминаете, - находим мы в тексте, - вы не в голове ищите эти записи, а через всемирную сеть эфира заходите в само это событие». И это действительно так. И позволяет войти в событие, т. е. вспомнить, ничто иное, как информация, освобожденная от энергии и превращенная из материального факта в сущность, относящуюся к феноменологии идеального. Информация, достигшая трансцендентной сферы, и ставшая с онтологической точки зрения древом жизни объекта, отражает объект интегрально – и с внешней (формной), явленческой стороны и с сущностной, содержательной сто-

роны. Она представляет собой сосредоточение скрытого полного отражения объекта и именно эта информация является его духом. Дух – это именно то, чем объект предстает перед собой и Богом, «чем он дышит». Именно в нем содержится в форме идеального бытийственное событие – состояние объекта, с которым шаман входит в контакт, когда общается с духом объекта. Не с цифрой, но с духом. Идеальное здесь некуда не «пересаживается», а пребывает в составе идеального объекта – древа жизни, точнее, является материалом, из которого «произведено» это дерево. Разговаривая с духом, мы имеем дело с квинтэссенцией, идеальной «выжимкой» объекта, т.е. с ним самим, как он есть, без всяких внешних формных помех и кажимостей. Можно было бы сказать – идеальная модель объекта, которую объект строит сам – есть его дух. Портрет, нарисованный им на полотне Бога. И если с ним (портретом) вступить в духовный контакт, удастся увидеть истинное лицо вещи, войти в ее состояние. Если бы у горы была голова, она увидела бы себя в своем духе. Шаман отдает свою голову горе и видит ее дух и общается с ним. Ему доступна и память горы – ее прошлое и будущая судьба сражения воинов его племени, которых поддержит духовная сила его горы. И нет ни у шамана, ни у горы цифры. Онтологическая информация живет в духе горы. И если хочешь знать ее информацию – измени свое сознание, сделай свой дух подобным и тебе станет доступна онтологическая память и прошлое состояние горы, данное в ее духе.

Что касается гносеологической памяти, обеспечивающей работу сознания, то и здесь запоминание, хранение и вспоминание информации обходится без цифрового кодирования. Более того, все обозначенные действия используются лишь для информации, сопряженной с энергией. Информацию в ее абсолютном состоянии, т.е. свободную от энергетических носителей, не нужно записывать, не нужно хранить. Память, как и сознание в целом, обладает свойством идеального. А оно возникает, если говорить кратко и схематично, через систему установления равновесия между миром форм и трансцендентным миром. Установи искомое равновесие, и ты окажешься в той информационной ситуации, в том состоянии, выраженном в идеальной форме, которое уже было, а войдя в него – войдешь в память. А все атрибуты материального мира, по эту и по ту сторону пространства, частицы и струны – элементы формного мира и элементы эфира – во всей их тонкой сонстройке, о которой так подробно повествует книга, являясь участниками космического эволюционирования, делают одно общее дело: они участвуют в установлении онтологических и гносеологических равновесий между миром явленным и миром

трансцендентным. И в этом их замечательная роль в создании системы космического порядка, которым никто ни компьютерно, ни субъектно не управляет.

Что касается естественного и искусственного в мировой эволюции, в предрешенности и детерминированности мирового развития видно, что пафос шаманской инженерии направлен на то, чтобы убедить нас в глубоко эшелонированной судьбоносности всего сущего: никто не может выбраться из сетей эфира, тотально подчинивших себе мир и передавших его во власть времени. Речь идет о «...программировании нашего старения. И все это тоже расписано, - убеждены авторы, - Природа все равно свое берет. Все здесь расписано в ДНК и Аминокислотах».

Сказать о механизме времени «...все это расписано...» и посчитать, что этого достаточно для решения проблемы энтропии в природе - значит отвернуться от ее решения и даже сколько-нибудь беглого рассмотрения. Если мы допускаем, что все бытийствующее сообщает эфиру посредством онтологической информации условия своего воспроизводства, а древа жизни через механизм обратной связи обеспечивают поддержание бытия, и если все сущее замечено в системном единении для решения проблем собственной стабилизации и жизнеспособности, то возникает вопрос к эфиру - почему он не выполняет условия информационно-космического договора и допускает в мир энтропию, в одностороннем порядке «расписав» где-то в своих глубинах прекращение бытия своих творений, обрекая их на разрушительное действие времени. Где происходит сбой в программе, или почему сама программа предредила сбойную ситуацию? Понятно, что под программой здесь понимается не компьютерная программа.

Как уже отмечалось, в естественной природной логике действует механизм накопления системного потенциала: информация отражения (информация составляющая древо познания и в пределе гносеологическая), обладающая более высоким системным индексом, нежели информация древа жизни, будучи неразрывно связана с этой онтологической информацией, побуждает через отношения выравнивания системных индексов информации (сообщающиеся системные информационные сосуды!) к созданию условий соответствующего роста системности объектов. В них образуются, говоря общим языком, знаки дополнительности - онтологические лакуны, требующие системного восполняющего строительства и порождающие, в этой связи, различные виды физических полей - формных референтов действия эфира, из материала которого возникает явленная, а не трансцендентная энергия. В результате начинается процесс си-

стемобразования - заполнение лакун соответствующим онтологическим материалом. Так выравниваются системные потенциалы древа познания и древа жизни: древо жизни стремится догнать древо познания: системный потенциал отдельного объекта в пределе уподобляется системному потенциалу отражаемого им мира. Но никогда не достигает его. Как только вещь объединяется с другой вещью и, казалось бы, ее онтологическая информация достигает системных значений информации отражения, как становится очевидным эффект стемобразования: информация отражения вещей также объединяется и объединенный информационный потенциал отражения этого нового образования вновь выше системного индекса их онтологической информации - древо жизни по-прежнему позади в этой системной гонке.

Вся эволюция материального мира - это эволюция систем. На этом пути объединение объектов проходит точки системных максимумов, когда осуществляется смена принципов стемобразования и в результате возникают все новые и новые виды систем, обеспечивающие миру его разнообразие. Причем этот процесс всегда, на всех его стадиях и при всех системных превращениях, если рассматривать его с точки зрения причин и движущих сил стемобразования, выглядит как взаимодействие онтологий, происходящее на основе действия определенных законов, без какого-либо информационного опосредования со стороны несубстанциональной материи. На самом деле эфирная игра двух основополагающих видов информации является незримым аспектом управления миром. Соперничество информации сопровождает системное восхождение материи на всех ступенях и в конечном итоге приводит к прорыву гносеологической информации в реальность в виде сознания, когда информация начинает управлять миром не скрытно, не в качестве агента объективно действующих механизмов, а явно, заняв в нем субъектные позиции. Естественно-природное управление уступает место управлению искусственному, основанному на субъектном осознании мира, с чем связан перевод соперничества информации в контролируемое состояние.

Исход взаимодействия информации был предрешен, когда на определенном этапе своего эволюционного пути и попыток установить равновесие, онтология «придумывает» новый путь «борьбы» с гносеологической информацией: она перестает, как она это делала до сих пор, накапливать системный потенциал за счет экстенсивного объединения одноименных элементов и начинает новый этап, когда развитие направляется в сторону системной специализации элементов, а отсюда - и их древ познания. Специализированная системность, казалось бы, ограничивает потенци-

алы древа познания, лишая его возможности универсального отражения, и ограничивая тем самым его поле зрения. Система начинает расти делением, однако его древо познания принимается отражать не только внешний мир, но и внутреннюю среду. Гносеологическая информация в этой ситуации наращивает свой потенциал, увеличивая тесноту связи с информацией древа жизни. Получив принципиально новый объект отражения, информация-лидер консолидируется и находит возможность влиять на системное строительство своего морфологического основания, изменяя объект и мир по линии взаимной адаптации – стадия наблюдения. Так возникает живое, основной тренд которого – накапливать потенциал обслуживающего отражения. На этом пути происходит невероятно важное изменение характера обратной связи между морфологией и информацией отражения: объект расширяет свой доступ к гносеологической информации, через действие механизма памяти. В конечном итоге возникает сознание как отражение – отражения, когда внешняя информация совмещается с информацией памяти. Древо познания, на ветвях которого размещается информация, начинает работать как коммуникатор, объединяющий уже полученную и входящую в данный момент информацию, создавая механизм, в котором информация отражает информацию. С этого момента возникает феноменология познания, а информация становится собственно гносеологической.

Гносеологическая информация, разрастаясь, начинает безудержно накапливаться и умножаться, многократно опережая системный потенциал древа жизни. И хотя гносеологическая информация исходно возникает как функциональная, направленная на обслуживание жизни, в дальнейшем она обособливается и начинает торить свою собственную стезю, в том числе развивая различные аномальные информационные структуры, допускающие, например, уничтожение жизни. Так или иначе, основное природное противоречие эволюции, заключающееся в конфликте между гносеологической и онтологической информацией, не получило разрешения в конструкции современной жизни. Более того, само соотношение и взаимовлияние информации у различных народов стало значимым показателем их развития и становится, чуть ли не основным мотивом политических предпочтений или отрицаний, облекаясь в ревностное отслеживание «развития демократии» и постепенно обретая значение измеряемой величины – такого индекса (уровня) демократического устройства. Да и на социально-психологическом уровне люди чутко относятся друг к другу по тому – насколько управляемо их личностное и общественное положение, в том числе и каково их отношение к органи-

зации своего здоровья.

Познавая мир, человечество достигло многого в решении внешних проблем обустройства бытия. Но вместе с тем, каждый отдельный человек также как и прежде остается природным существом с подчинением жесткому энтропийному порядку, основанному на опережающем росте гносеологической информации. Кстати, компенсаторные меры, получившие распространение в современной цивилизации вроде набора массы тела и увеличения на этой основе онтологической системности не срабатывают, поскольку системность, на самом деле, оборачивается разрушительной асимметрией. Диабет – это диагноз, поставленный не отдельному человеку, а цивилизации в целом. То же самое можно сказать и о болезнях, в основе которых лежат деструктивные мутации. Кроме того, онтология пытается защищать себя прямым умалением гносеологической мощности: с возрастом слабеет функция памяти, вероятно снижение умственных способностей. Иными словами, можно механически наращивать телесные параметры и добиваться на этой основе квазикомпенсаторного снижения гносеологического потенциала отдельной особи, можно искусственно занижать уровень осознанности, различными средствами ограничивая поле сознания, но это путь в никуда. Да и вообще не путь. Скорее, энтропийная реакция растерявшейся и испуганной природы. Энтропийная реакция на энтропию, ведущая в точку сингулярности.

Путь шамана должен быть другим. Необходимо, чтобы накапливаемый потенциал сознания утратил свою физиологическую разрушительность: «Много будешь знать – скоро состаришься». Напротив, этот потенциал в состоянии стать неэнтропийным инструментом. Для этого существует общее решение: сознание должно напитываться духом напрямую. Знания (информация), полученные таким образом, гносеологически безопасны (хочется сказать – бытийственно стерильны). Такое сознание вписано не только в прошлое – память, но и имеет доступ к памяти о будущем. Правда, феноменология памяти в этом случае поменяет свои значения: память будет обладать амбивалентностью по отношению к времени и именно поэтому там возможны «воспоминания о будущем». Информация, существующая в трансцендентном мире, свободна от предикатов времени и пространства.

Шаман в этом смысле – человек из будущего. Но пока его функция сводилась к тому, что он приносил из будущего, впрочем, как и из прошлого, только неведомые знания об этом мире, которые обычные люди добыть не могли. А нужно вооружить людей не столько знаниями, но другой, более совершенной конструкцией гносеологической информации. Речь

идет ни много ни мало о конструкции нового человека. Если шаман в своих путешествиях смог бы кардинально поменять психическое устройство и обрел бы способ достигать духовного видения не только в трансе, а найти и открыть другую дверь к прямому общению с духом, а затем провести таким путем людей своего рода-племени – шаманизм стал бы победившей идеологией. Но этого не произошло и, наверное, не могло произойти. Люди с такими возможностями построят новую цивилизацию, на пороге которой возможно находится современное человечество. Сейчас шаманы, а точнее шаманизм, продуцирующий современное интегральное знание и погруженный в самоосмысление, может вернуться в социум и, скорее всего, не с бубном, а действительно, с компьютером и, обогатившись инженерным инструментарием в сфере психотехники, сосредоточит свои усилия на конструировании новой гносеологии, основанной на информации имманентного характера, накопление которой не вредит жизни, не пресекает ее, а является стимулом к целостному развитию и обретению космического бессмертия.

Почему современный человек не в состоянии стать носителем абсолютного отражения – отвлечься в своем познании от органов чувств и приобрести возможность овладеть безопасной гносеологией? Чувства должны отработать свою эволюционную задачу и создать систему отражения, достигшую своего информационного системного максимума, преодоление которого произойдет на следующей ступени – при переходе к сверхчувственным методам получения знания. Конечно, и сейчас существует масса способов выйти на сверхчувственные каналы его получения, не дожидаясь когда системный максимум будет достигнут эволюционным путем. Шаман это делает с помощью технологии транса, когда мир отсоединяется от органов чувств, и человек в состоянии видеть невидимое и слышать неслышимое. (Заметим, что даже бытовой транс, возникающий по случаю сильных эмоций, может отключать сознание от обычных порталов психики: теряется речь, утрачивается память, останавливается время и пр.) Но вряд ли путь утраты связи между сознанием и чувствами, как каналами получения информации, обладает эволюционной перспективой. Также маловероятно, что будущая технология познания связана с медитативной практикой; скорее медитация служит компенсационной психотерапией в условиях нарастания гносеологического давления.

Какие же очертания угадываются в готовящемся эволюционном изменении конструкции сознания? А тому, что такое изменение, что называется, на подходе и готовит для своего наступления благоприятный плацдарм в цивилизации, доказательств достаточно. Основное направ-

ление изменений, действительно, касается органов чувств: было бы неправильно в новой гносеологической ситуации выносить работу этих органов за скобки конструкции познания: они остаются средствами извлечения информации, но качественно расширяют свой объект. И сознание в целом, и его инструментарий в виде чувств начинают проникать в мир имманентного знания - через срез онтологической информации, одновременно обращаясь и к явленному объекту и к его древу жизни, тем самым обеспечивая целостность восприятия и устраняя условия для антагонизма бытия и познания. Сбывается пророчество мифа: человечество, отведавшее плодов от древа познания, вкусит плоды древа жизни и обретет бессмертие.

Кандидат юридических наук В.И. Разуваев

## Сведения об авторах

### Василий Иванович Оконешников

Василий Иванович впитал в себя гены разных народов. Его предками были русские, якуты, эвенки ... Когда его предки первый раз появились на просторах Сибири мне выяснить не удалось. В. Оконешников считает, что его род был извечно связан с Сибирью.

Любит Василий Иванович вспоминать о славном пути своего прадеда Василия Тимофеевича Оконешникова, который служил корабельным священником крейсера «Рюрик». О нём писал В.Пикуль в своём романе «Крейсера». Церковное имя прадеда было Иеромонах Алексей. Он участвовал в войне с Японией 1905 г. Отпевал умирающих русских моряков крейсера «Рюрик», канонерской лодки «Кореец» и крейсера «Варяг». На «Рюрике» погибло 204, ранено 305 моряков. На «Варяге» в бою убито 22 моряка, 12 умерли от ран. В 1906 году Иеромонах Алексей поступал в университет, а в 1910 году уже преподавал в Томском университете. Затем уехал в Омск. В Омской области есть район Оконешниковский с центром Оконешниково. Возможно, назван в честь прадеда, так как по слухам здесь жил отшельник святой, чьим именем назван район и построена церковь. Называлась церковь Покровской и там иногда служил службу мой прадед. Пока не удалось установить место смерти.

Отец — Оконешников Иван Иванович по профессии был строителем. Строил дома, церкви. Мать — Шадрина Мария Гаврильевна была домохозяйкой, но не сидела сложа руки. Она шила платки, любила конструировать одежду.

Василий Иванович Оконешников родился 3 сентября 1947 года в городе Уудуси Средне-Колымского района. Закончил среднюю школу в г. Средне-Колымске. В семье Оконешниковых было 4 детей, все мальчики: Василия Иванович, Пётр Иванович, Иван Иванович, Алексей Иванович.

Василий Иванович в школе увлёкся игрой на баяне. Первым учителем по баяну у него был Николай Петрович Колпашников, который работал в школе учителем. Это был всесторонне развитым человеком и играл на

многих инструментах. Более серьёзно В. Оконешников продолжал заниматься музыкой у Василия Алексеевича Зырянова. Увлечение на какое-то время стало профессией. Когда Вася Оконешников в 1965 году закончил школу, то стал работать баянистом в районном доме культуры посёлка Средне-Колымск. Целый год проработал баянистом.

В 1966 году Василий Оконешников поехал в Новосибирск поступать в Новосибирский электротехнический институт, чтобы в будущем стать конструктором. В том году юноше не удалось поступить в институт.

В Новосибирске у него не было ни родственников, ни знакомых. В. Оконешников не уехал из Новосибирска, а стал работать на заводе им. Кузьмина стропальщиком. Его задачами было резать рулоны стали на полосы, готовить их к отправке. Два года проработал на заводе. В 1968 году В. Оконешников вернулся в Средне-Колымск, стал работать учителем в школе родного посёлка Сылгы-Ытар (В переводе Сылгы-Ытар означает «Отпускающий лошадей»).

В 1969 г. В. Оконешников снова поехал в Новосибирск и, наконец, поступил в НЭТИ, на радиотехнический факультет по специальности инженер-конструктор радиотехнической аппаратуры. 6 лет учился. На втором курсе ездил в Карачаево-Черкесию в санаторий Тиберда, лечил лёгкие.

Перед окончанием института в 1974 году В. И. Оконешников был приглашён на практику в центральное оптико-конструкторское бюро ЛОМО (Ленинградское оптико-механическое объединение). Главным конструктором там был Максон Михаил Дмитриевич. Ленинградское оптико-механическое объединение в Советском Союзе было ведущим предприятием по выпуску спутниковых видеокамер.

Тогда на ЛОМО производили видеоманитофоны ВК1 и ВК2, а камеры отдельно делали. Записывающую приставку и камеру требовалось объединить. Это и поручили вместе с другими сотрудниками объединения, студенту В.И. Оконешникову. Он более года работал в Ленинграде. Часто ездил в командировки, чтобы изучить комплектующие изделия. Во время учёбы Оконешниковым большая работа была проделана по настройке систем записи видео, электроники.

Кроме этой работы зав. кафедрой дал поручение В.И. Оконешникову и ещё нескольким студентам их группы сделать электронное оборудование для ракет СМС 73. Требовалось полностью переделать схемы и всю электронную начинку ракеты. Ракетная эпопея происходила во время летних военных сборов между 4 и 5 курсом. Конструкция видеокамеры и оборудование ракетной установки, стали дипломом В.И. Оконешникова.

После окончания института Василий работал на станции «Орбита» в

Якутске. Потом в Верхне-Колымске В. И. Оконешников с Алексеем Константиновичем Созоновым вдвоём производили с нуля наладку и запуск Зырянской станции «Орбита»

С 1977 года В. Оконешников был переведен в Якутский институт космофизики и работал там до 1992 года в конструкторском бюро института. Там разрабатывались и создавались приборы для космических аппаратов, В общем, биография В.И. Оконешникова до 1991 года была типичной, похожей на судьбы всех инженеров и исследователей Советской страны.

К тому времени у Василия устоялась семья — любимая жена, дети. Была и гордость — машина «Запорожец». Василий Иванович — азартный водитель, мог сутками возиться с машиной, бесконечно её ремонтировать. Второе увлечение было — грибы. Он очень любил собирать грибы. За грибами ездили всей семьёй.

В 1991 году в жизни Василия Ивановича произошло несколько событий, перевернувших его судьбу.

В 1991 году ушёл из жизни лучший друг Алексей Созонов.

В том же году случилась странная авария-спасение. Всей семьёй ехали из леса на машине. Собрали очень много грибов и возвращались домой. Машина была загружена полностью. Василий Иванович — за рулём. Рядом — жена. Сзади дети, тёща. Корзины с грибами под ногами и в переднем багажнике. На большой скорости машина взлетела после горки на воздух и полетела как самолёт. Казалось бы — впереди гибель и машина неизбежно разобьётся. Но вместо этого, скорость полёта замедлилась и машина аккуратно приземлилась на дорогу. Василию Ивановичу показалось, что на месте приземления их ожидали три прозрачные фигуры. После аварии Василий Иванович перестал водить машину.

Событие совпало со временем, когда в стране усилился интерес ко всяким необычным знаниям. В сибирских регионах возрождалась вера в шаманов. Многие бросились восполнять пробелы в своих знаниях об экстрасенсорике, об эзотерике. Оконешников пошёл на курсы к известному якутскому шаману Владимиру Алексеевичу Кондакову. Кондаков сразу разглядел в молодом человеке огромное будущее. По окончании курсов Оконешникову вручили удостоверение шамана за № 1.

У Василия Ивановича проявились способности к диагностике. Своим знакомым он безошибочно определял предрасположенность или начало любой болезни. Мало того, со временем Василий Иванович освоил какие-то фантастические способы моментального лечения многих очень сложных заболеваний. Оказалось, что для диагностики и лечения Василию Ивановичу не обязательно видеть пациента, выслушивать его жало-

бы или вообще находиться рядом. В. Оконешников диагностировал на огромных расстояниях по телефону, по Интернету, по фотографии, по живописному портрету. Совсем уж фантастически представлялись случаи лечения через общение с человеком, который был родственником или знакомым пациента.

Увлечение философией у него началось в 1991 году с философских семинаров с институте космофизики. В том же 1991 году В. И. Оконешников поехал в Швецию на философский конгресс, а затем успешно защитил диссертацию и стал кандидатом философских наук.

В 2011 г. В. И. Оконешников был избран действительным членом Международной Славянской Академии наук, образования, искусств и культуры. Он выступил в русской онтологической школе в Новосибирске. От имени МСА Василий Иванович летал в Сербию, Хорватию, три раза приезжал на Украину, выступал в 6 городах. В 2012 году В. И. Оконешников стал председателем Колымского филиала МСА имени Н. Тесла.

Главными задачами своей жизни он стал считать организацию в родном Средне-Колымске всемирной Академии наук, осуществление грандиозного проекта постройки железной дороги из Якутска до Аляски и многие другие глобальные проекты.

## Ромм Валерий Владимирович

Ромм Валерий Владимирович родился в 1943 г. в глухом посёлке Железнодорожный Коми АССР. Затем жил в Киеве. Там же закончил среднюю школу. В 1960–1962 гг. учился в Киевском государственном хореографическом училище в классе Т.Л. Ахекян. Затем В.Ромм был переведен в Ленинград, в академию имени А.Я. Вагановой. В 1964 он окончил Академию русского балета по классу Б.В. Шаврова. В 1964 – 1984 годах В.В. Ромм работал в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета. На некоторое время В. Ромм возвращался в Ленинград и в 1967 году участвовал в создании ансамбля «Хореографические миниатюры Л. Якобсона».

На сцене Новосибирского академического театра оперы и балета В.В. Ромм за двадцать лет сценической деятельности станцевал много сольных и ведущих партий. Среди них Али – батыр («Сюимбике – птица счастья»), Хулиган («Барышня и Хулиган»), Юноша («Ленинградская поэма») Тибальд («Ромео и Джульетта»), Ротбардт, па-де-труа, испанский, мазурка («Лебединое озеро»), Граф Альберт («Жизель», премьера в г. Одесса), Ганс («Жизель»), Капитони («Доктор Айболит»), Корнет («Привал кавалерии»), Смерть («Девушка и смерть»), Дон Кихот («Дон Кихот») и т.д. Гастролировал с театром в Японии, Болгарии, Италии, Польше, Германии. На сцене Новосибирского академического театра оперы и балета поставил одноактный балет «Моя биография» к 50-летию Комсомола.

Параллельно со сценической деятельностью В.В. Ромм преподавал в Новосибирском театральном и хореографическом училищах, закончил Российскую театральную академию им. А.В. Луначарского по специальности театроведение (1970 г.).

По завершении сценической деятельности В.В. Ромм преподавал в ВУЗах Новосибирска. В 1992-93 гг. – начальник научного отдела Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки. 1993–2000 – доцент кафедры теории и истории культуры Новосибирского государственного технического университета. С 2000 г. и по настоящее время – профессор кафедры музыкального театра Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки. В.В. Ромм поставил танцы в спектаклях оперной студии НГК: Ш. Гуно «Ромео и Джульетта» (2004), К.Молчанова «Зори здесь тихие», И. Кальмана «Марица» (2005), В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро», А. Аренского «Рафаэль»

(2006), В.А. Пашкевича «Скупой» (2008), М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» (2008), П. И. Чайковского «Евгений Онегин» (2009), Г. Портнова «В начале мая» (2010), Н.А. Римского-Корсакова «Царская невеста» (2011), А.Сальери «Сначала музыка, потом слова» (2012), А. Даргомыжского «Русалка» (2012), Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (2012), Р.К. Щедрин «Не только любовь» (2013), Б. Сметана «Проданная невеста» (2014).

В.В. Ромм удостоен статьи в энциклопедии «Русский балет». В 2000 г. ему присвоено звание «Заслуженный деятель ВМО». В 1991 – 2007 гг. Ромм В.В. был вице-президентом, а затем президентом Новосибирской хореографической ассоциации. В 2007 г. избран председателем правления Новосибирской региональной организации творческого союза «Все-российское музыкальное общество».

В 1999 г. В.В. Ромм защитил кандидатскую диссертацию, а в 2006 – докторскую диссертацию на соискание ученой степени доктора культурологии. В 1994 году. В.В. Ромм, совместно с выдающимся археологом академиком МСА В.Е. Ларичевым провёл расшифровку знаковых систем трёх палеолитических сибирских статуэток, возрастом 25 000 лет. Исследования древнейших памятников человечества дали толчок появлению нового научного направления – «Палеохореографии».

В общем Ромм В.В. имеет более 800 печатных работ, из них 16 монографий по вопросам хореографического, музыкального и театрального искусства. Семь книг отобраны в Библиотеку конгресса США.

В 2005 г. Ромм В.В. был избран вице-президентом Западно-Сибирского отделения Международной Славянской Академии науки, образования, искусств и культуры. В 2007 Ромм В.В. избран академиком МСА.

В 2013 г. за цикл монографий и большую просветительскую работу награждён Большой Золотой медалью МСА.

### Источники

1. Атом <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F2%EE%EC> обр. 7.04.2014
2. БСЭ, третье издание. — М. : Сов. Энцикл. т. 17, 1974
3. Браун Д. Код да Винчи. — М., 2005
4. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Евразия — космос кочевника, земледельца и горца. М.: Институт ДИДИК, 1999.
5. Демоскоп Weekly. <http://www.demoscope.ru/weekly/031/tema02.php>
6. Дмитриев А.Н. и др. Необычные явления в природе и неоднородный физический вакуум / А.Н. Дмитриев, В.П. Дятлов, А.Ю. Гвоздарев. — Бийск, 2005, с. 223
7. Дугаров Д.С. Исторические корни белого шаманства (на материале обрядового шаманства бурят). — Наука, 1991, 300 с.
8. Казначеев В.П., Дмитриев А.Н, Мингазов И.Ф.. Проблемы космоноосферной футурологии. — Новосибирск: 2005,
9. Компьютеризация средней школы России. Автор: Александр Штрик. [http://www.pcweek.ru/themes/detail.php?ID=72273&THEME\\_ID=](http://www.pcweek.ru/themes/detail.php?ID=72273&THEME_ID=). Поставлено 11.04.2006. Обр. 18.07.2014
10. Ксенофонов Г.В. Шаманизм. Избр. труды (публикации 1928-1929 гг.). — Якутск: Творческо-произ. фирма «Север-Юг», 1992 — С. 46
11. Магические квадраты [http://sigils.ru/joom/magic\\_squares.html](http://sigils.ru/joom/magic_squares.html). Обр. 20.2.2014
12. Микроэлементы <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/109122>. Обр.31.12.2013
13. Монгуш Кенин-Лопсан. Дыхание Чёрного Неба. Мифологическое наследие тувинского шаманства. — Тувинское книжное издательство им. Ю.Ш. Кюнзегеша, 2010 — 392 с.
14. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. — М., 2002. — 496 с., с. 44
15. Лукина А.Г. Обрядовые танцы якутов: осуохай и битии. — Якутск, 2003
16. Обряды в традиционной культуре бурят /Д.Б. Батоева, Г.Р. Галданова, Д.А. Николаева, Т.Д. Скрынникова; Отв. ред. Т.Д. Скрынникова. — М.: Вост. лит., 2002.
17. О выводе из комы <http://m.play.ykt.ru/video/8116>. Поставлено 22.06.2009. Обр. 10.03.2014
18. В.И. Оконешников, сборник работ <http://www.oko-uran999.narod.ru/>

19. Передача Якутского телевидения <http://m.play.ykt.ru/video/8109>.  
Поставлено 21.09.2009. Обр. 10.03.2014
20. Ромм В.В. Танец Юпитера // Человек. — 2002. — № 5. — С. 19—35
21. Самоубийства [http://doktorland.ru/sklonnost\\_k\\_samoubijstvu.html](http://doktorland.ru/sklonnost_k_samoubijstvu.html).  
обр. 18.07.2014
22. СПЕЦИФИКАЦИЯ <http://www.oko-uran999.narod.ru/specifikaciy.html>
23. Соотношение микроэлементов <http://fizrast.ru/kornevloe-pitanie/fiz-rol/makro-mikro/mikroelementy.html>. Обр. 31.12.2013]
24. <http://www.nedug.ru/library/микрoэлементы>
25. Шаманы Тувы приняли решение провести «чистку» своих рядов.  
Деловой Новосибирск. [www.dnsk.ru](http://www.dnsk.ru). — 05.03.2003
26. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. Пер с англ. — 2 изд. — Москва: Политиздат, 1983. — 703 с. , с. 514]. Пер с англ. — 2 изд. — Москва: Политиздат, 1983. — 703 с.
27. Хангалов М. Н. Собрание сочинений. Т.1. — Улан-Удэ: Бурятское кн. изд-во, 1958.
28. Жорницкая М.Я. Пляски в шаманской практике у народов Севера Сибири // Шаманизм как религия: генезис, реконструкция, традиции. — Якутск, 1992.
29. Электроны <http://www.hemi.nsu.ru/text125.htm>. Обр. 13.04. 2014
30. Ядерные частицы <http://ru.wikipedia.org/wiki>. Обр. 13.04. 2014
31. Якутский героический эпос. Якутское книжное издательство, 1975 — 295 с. <http://www.rulit.net/books/yakutskij-geroicheskij-epos-olonhoget-341068.html>, Дата загрузки 2 апр. 2014 г., обр. 8.08.2014
32. Родионов В.Г. Место и роль мирового эфира в истинной таблице Д.И. Менделеева: глава из статьи: [Электронный ресурс]. URL: <http://forum.rustimes.com/index.php?topic=189.0>. Обр. 07.12.2012
33. Д.Т. Менделеев. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%9E%D0%95%D0%9B%D0%95%D0%92>, обр. 23.03.2014
35. Биологически активные точки. <http://www.ukzdor.ru/sieb.html>.  
Обр.18.08.2014
36. Купальские праздники. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/206/>  
обр. 23.08.2014
37. Серкин В. Хохот Шамана. — М.: АСТ: Астарель, 2011. — 285, [3] с.
38. Микроэлементы <http://www.nedug.ru/library/микрoэлементы>.  
Обр. 10.03.2014
39. Аура [http://qrok.net/uploads/posts/2010-02/1265008031\\_aura\\_chel1.gif](http://qrok.net/uploads/posts/2010-02/1265008031_aura_chel1.gif) Обр. 10.03.2014
40. Хилер. <http://libanomaly.ru/100tayn/33.htm>. Обращение 18.08.2014

---

41. Грин М., Шварц Дж., Виттен Э. Теория суперструн. — М.: Мир, 1990. — Т. 1, 2. — ISBN 5-03-001566-3. — Сборник научных статей лидеров теории струн периода первой суперструнной революции (1984 — 1986).

42. Бринк Л., Энно М. Принципы теории суперструн. — Новокузнецк: ИО НФМИ, 2000. — ISBN 5-8032-3337-4.

43. Тензин Гьяцо. Вселенная в одном атоме: Наука и духовность на служении миру <http://karraba.net/vselennaya-v-odnom-atome.html>

## Научное издание

В.И. Оконешников, В.В. Ромм. Инженерия шаманизма. – М.: «Перспектива», 2014 г. – 244 с., ил.

## Рецензенты:

А. И. Дмитриев – канд. физ-мат. наук, д-р. геол-минерал. наук,  
С. В. Казначеев – д-р. мед. наук, В. И. Разуваев – канд. юрид. наук

Обложка – А.А. Семенова, Корректор – Е.В. Красильников

ISBN 978-5-88045-246-0

Подписано в печать 20.08.2014 г. Формат 60x84/16

Усл. п.л. 15,0. Усл.-изд.л. 14,25.

Типография ООО «Окарина». Заказ № 240

Россия, г. Новосибирск, ул. Ленина 9. Тираж 1000 экз.

Электронный адрес редакции: [balletsib@gmail.ru](mailto:balletsib@gmail.ru)

